

학술대회 주요 일정



11.10 (금)

09:00~09:30	접수 및 등록
개회식·정기총회 (장소: 컨벤션홀) 사회: 이태종 총무이사	
09:30~09:35	개회사: 김규호 ((사)한국문화재보존과학회 회장)
09:35~09:40	환영사: 임경호 (국립공주대학교 총장)
09:40~10:00	축사1: 김연수 (국립문화재연구원 원장)
	축사2: 여인환 (문화재수리협회 회장)
	축사3: Kohdzuma Yohsei (일본문화재과학회 교류이사)
10:00~10:10	사진 촬영
10:10~10:50	기조강연: 이성주 (경북대학교 고고인류학과 교수)
10:50~11:30	정기총회
11:30~12:20	포스터 세션 (포스터 세션 장소: 1층 전시실)
12:20~13:20	중 식

구두 발표 (일반 / 학생 / WG(워킹그룹) / 발표회 / 토론회)

시간 \ 장소	컨벤션홀	309호	310호	203호
13:20~14:40	[학생] 무기질 문화유산	[일반] 문화유산분석·환경	[일반] 근·현대 문화유산	연구발표회
14:40~14:50	휴 식			
14:50~16:10	[학생] 유기질 문화유산 디지털 문화유산	[일반] 문화유산분석·환경	[일반] 근·현대 문화유산	휴식
16:10~16:20	휴 식			주제 토론회
16:20~17:50	[학생] 문화유산분석·환경 근·현대 문화유산	[WG] 문화유산 보존기술	[WG] 기록물 보존	
17:50~18:00	휴 식			
18:00~20:00	만찬 : 케이터링			

※ 각 세션별 발표 시간이 상이하오니, 세부일정표를 참고해주시기 바랍니다.



11.11 (토)

구두 발표 (일반 / 세미나)					
시간	장소	컨벤션홀	203호	309호	310호
09:00~09:30	포스터 세션 (포스터 세션 장소: 1층 전시실)				
09:30~10:00	-	-	[자이스코리아 세미나] Non-destructive 3D X-ray Imaging	[케이피유어스 세미나] Multispectral Imaging	
09:50~11:10	[일반] 유기질문화유산 무기질문화유산	[일반] 디지털문화유산	-	-	
11:10~11:20	휴 식				
폐회식 (장소: 컨벤션홀)			사회: 이태종 총무이사		
11:20~12:00	우수 논문 시상식 및 폐회식				
12:00~12:30	포스터 철수				

※ 각 세션별 발표 시간이 상이하오니, 세부일정표를 참고해주시기 바랍니다.
또한 포스터 발표자들께서는 정해진 시간에 포스터를 철수해 주시기 바랍니다.

I. [학생세션] 무기질문화유산

좌장 : ○○○

13:20~13:25 오프닝

13:25~13:40 **안양 중초사지 삼층석탑의 손상도 정밀진단 및 구조적 안정성 연구**
 최혜지¹, 정운오¹, 최희수², 이찬희¹
¹국립공주대학교 문화재보존과학과, ²탑헤리텍

13:40~13:55 **공주 공산성 출토 백제시대 토기의 재료학적 특성과 제작기술 검토**
 신혜원¹, 이다희¹, 박준형², 김성태², 이찬희¹
¹국립공주대학교 문화재보존과학과, ²(주)라드피온

13:55~14:10 **Metal PLA 3D 프린팅 기법을 활용한 논산 관촉사 석조미륵보살입상 청동 풍탁 경량화 복원 방안 연구**
 김민제¹, 정광웅², 이상욱²
¹한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, ²한국전통문화대학교 문화재보존과학과

14:10~14:30 종합토론 및 심사

II. [학생세션] 유기질문화유산 / 디지털문화유산

좌장 : ○○○

14:40~14:45 오프닝

14:45~15:00 **예천 야옹정 목부재의 수종 및 연대분석**
 이주석¹, 김요정², 손병화², 최은비³, 이요섭³, 전현진⁴, 서정욱⁵
¹충북대학교 문화재과학협동과정, ²충북대학교 나이테연구소, ³충북대학교 임산공학과,
⁴전통건축수리기술진흥재단 부재분석팀, ⁵충북대학교 목재·종이과학과

15:00~15:15 **피마자 유칠을 이용한 단청마감재의 문화재 적용성 연구**
 한보석¹, 정광웅²
¹한국전통문화대학교 문화유산대학원 문화재수리기술학과, ²한국전통문화대학교 문화재보존과학과

15:15~15:30 **평면 스캐너 기반 기록물 전산화 및 아카이빙을 위한 색보존 방법론 연구**
 송형록¹, 조영훈¹, 최광훈²
¹국립공주대학교 문화재보존과학과, ²RMSoft

15:30~15:50 종합토론 및 심사

Ⅲ. [학생세션] 문화유산분석·환경 / 근·현대문화유산

좌장 : ○○○

16:00~16:05 오프닝

16:05~16:20 **공주 무령왕릉과 왕릉원 5호분 및 6호분 내부의 미시적 보존환경 변화와 미세거동 영향 분석**
최일규, 이찬희
국립공주대학교 문화재보존학과

16:20~16:35 **논산 쌍계사 소조석가여래삼불좌상 제작기법 연구**
김보경¹, 김선덕³, 정광용²
¹한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, ²한국전통문화대학교 문화재보존학과, ³서진문화유산(주)

16:35~16:50 **제천 장락동 유적 출토 청동과대의 제작기법 및 원료산지 연구**
양지현¹, 민상아², 배고운¹, 정광용¹
¹한국전통문화대학교 보존과학연구소, ²국립부여박물관 학예연구실

16:50~17:05 **천주교 동산문화유산 기초조사 및 보존관리 방안**
최규리¹, 이상옥²
¹한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, ²한국전통문화대학교 문화재보존학과

17:05~17:20 **근대 적산가옥 일본식 기와의 보존관리 방안**
나성진¹, 김신기², 이상옥², 정광용²
¹한국전통문화대학교 문화재수리기술학과, ²한국전통문화대학교 문화재보존학과

17:20~17:50 **종합토론 및 심사**

I. [일반세션] 문화유산분석·환경

좌장 : ○○○

- 13:20~13:40 **보물 고회 초상의 안료 분석 및 손상지도 작성**
 손유라¹, 김선경², 조성모³, 정광용⁴
¹한국전통문화대학교 대학원 문화재수리기술학과, ²한서대학교 문화재보존과학과,
³국립공주대학교 문화재보존과학과, ⁴한국전통문화대학교 문화재보존과학과
- 13:40~14:00 **한국 포타쉬 유리구슬의 화학조성 분류체계 검토 및 유입 경로에 대한 연구**
 김은아, 김규호
 국립공주대학교 문화재보존과학과
- 14:00~14:20 **문화유산 방사성탄소연대측정을 위한 전처리과정 검증 방법**
 박수진, 공민지, 김영은
 국립문화재연구원 보존과학연구실
- 14:20~14:40 **CT의 cupping 현상에 대한 고찰**
 박학수
 국립중앙박물관 보존과학부

좌장 : ○○○

- 14:50~15:10 **기온 증가에 따른 국내 목조문화유산의 흰개미 활성 변화 연구**
 김시현¹, 김지수²
¹국립문화재연구원 복원기술연구실, ²국립문화재연구원 안전방재연구실
- 15:10~15:30 **당진 신암사 금동여래좌상의 재질특성 및 도금기술 해석**
 양혜리¹, 한두루², 최일규¹, 이찬희¹
¹국립공주대학교 문화재보존과학과, ²(주)세계유산연구원
- 15:30~15:50 **국제 문화재 보존환경 가이드라인과 case study를 통해 살펴본 지속가능한 문화재 관리**
 김서진
 국립해양문화재연구소 서해문화재과

II. [WG] 문화유산 보존기술

좌장 : ○○○

- 16:00~16:05 **오프닝**
- 16:05~16:20 **안동 보광사 목조관음보살좌상의 과학적 분석 및 보존처리**
 이요한¹, 정영동²
¹영산문화재연구소, ²신라보존과학연구소화재연구소
- 16:20~16:35 **문경 봉암사 삼층석탑 상륜부 부분 복원 전시를 통한 적극적 보존 전시 사례**
 최준현
 고송문화재보존연구소
- 16:35~16:50 **콘크리트 구조물 내부 철근 부식 방지에 관한 논의**
 박형호
 모던헤리티지
- 16:50~17:50 **종합토론**

I. [일반세션] 근·현대문화유산

좌장 : ○○○

13:20~13:40 **물감 전색제 종류 및 농도별 분석 특성 연구**
이나라, 김정흠, 임성진
국립현대미술관 작품보존미술은행관리과

13:40~14:00 **근현대 부조 조각의 제작기법 연구를 통한 과학적 보존처리; 권진규 作 '새우'를 중심으로**
신정아, 박혜선, 정참희, 권희홍
국립현대미술관 작품보존미술은행관리과

14:00~14:20 **페인팅 조각작품의 보존처리 전·후 연구**
송승이, 범대건
국립현대미술관 작품보존미술은행관리과

14:20~14:40 **아외 조각 공원 전시 페인팅 작품의 보존 현황 및 보존 방안에 대한 고찰**
오승준
한서대학교 문화재보존과학연구소

좌장 : ○○○

14:50~15:10 **전기방식법을 이용한 보존방법 연구**
범대건, 송승이
국립현대미술관 작품보존미술은행관리과

15:10~15:30 **대한식 소총의 과학적 비교분석 연구**
최양호¹, 최윤관¹, 장한울¹, 강현삼¹, 이상욱²
¹전쟁기념관, ²한국전통문화대학교 문화재보존과학과

15:30~15:50 **단방향암호화를 활용한 뉴미디어 영상작품의 무결성검증방법 적용연구**
정다연, 이의천, 권인철
국립현대미술관 작품보존미술은행관리과

15:50~16:10 **비파괴 내부구조조사기법을 이용한 옛 전남도청 탄흔조사**
이상욱¹, 이한형², 정광용¹
¹한국전통문화대학교 문화재보존과학과, ²한국전통문화대학교 학교기업 컨텍크

II. [WG] 기록물 보존

좌장 : ○○○

16:20~16:25 **오프닝**

16:25~16:40 **휘발·탈색된 문서의 디지털 복원**
이상화, 나미선
행정안전부 국가기록원

16:40~16:55 **한국영상자료원의 영화필름 보존 현황**
성연태
한국영상자료원 보존관리팀

16:55~17:50 **종합토론**
고연석¹, 이귀복², 권희홍³
¹국가기록원 복원관리과, ²국립중앙도서관 자료보존센터, ³국립현대미술관 작품보존과

I. [일반세션] 유기질문화유산 / 무기질문화유산

좌장 : ○○○

09:50~10:10 **목조문화재 생물피해 방제를 위한 토양처리제의 현장 적용성 평가 연구**
이정민, 김영희, 임보아
국립문화재연구원 복원기술연구실

10:10~10:30 **미얀마 바간유적 파야똥주 사원 조적벽돌에 사용한 석회질 부재료의 재료학적 특성과 제작기술 검토**
양혜리¹, 이규혜¹, 김동민², 이찬희¹
¹국립공주대학교 문화재보존과학과, ²한국문화재재단

10:30~10:50 **부여 부소산성 서성벽 출토 기와의 재료학적 특성과 소성환경 해석**
박석태¹, 양혜리², 이화영³, 이찬희²
¹탐헤레텍, ²국립공주대학교 문화재보존과학과, ³백제역사문화연구원 문화재조사부

10:50~11:10 **곤약 표면처리 한지의 보존성 평가**
김현정¹, 최태호²
¹충북대학교 대학원 문화재과학과, ²충북대학교 목재·종이과학과

I. [일반세션] 디지털문화유산

좌장 : ○○○

09:50~10:10	라오스 흥남시다 셀라 출토 요니의 디지털 재조립과 정보모델링 연구 유승환 ¹ , 조영훈 ¹ , 전유근 ² , 윤민경 ² ¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² 한국문화재단 국제교류팀
10:10~10:30	3차원 다중모델링 기술을 활용한 유물 결손부의 디지털 복원: 금령총 출토 말 도용 손서영 ¹ , 조영훈 ¹ , 곽홍인 ² ¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² 국립경주박물관 학예연구과
10:30~10:50	이미지 비교분석을 통한 고서의 인쇄 방법과 인쇄 순서 추정에 관한 고찰 유우식 WaferMasters, Inc.
10:50~11:10	발굴과 탐사결과 비교를 통한 GPR탐사 효용성 고찰 신종우 국립문화재연구원 보존과학연구실

I. [포스터세션] 무기질문화유산

I-1	<p>중성자 기술을 적용한 주조 철기유물의 부식상태 비교연구</p> <p>황희원¹, 조남철¹, 김종열²</p> <p>¹국립공주대학교 문화재보존과학과, ²한국원자력연구원 중성자과학부</p>
I-2	<p>회화유물의 밑그림 검출을 위한 적정 적외선 조사법 연구</p> <p>권서윤, 장유진, 이상현</p> <p>한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과</p>
I-3	<p>고창 선운사 영산전 내부 벽화의 보존상태 조사 및 진단</p> <p>김가연¹, 엄태호¹, 박주희¹, 오지우¹, 김원우², 이화수¹</p> <p>¹건국대학교 일반대학원 회화학과 회화보존전공, ²(주)거림문화재</p>
I-4	<p>토양 경화 처리를 위한 수용성 에폭시의 물성 연구</p> <p>이주영¹, 오승준¹, 위광철²</p> <p>¹한서대학교 문화재보존과학연구소, ²한서대학교 문화재보존학과</p>
I-5	<p>강화처리제를 이용한 연질토기 접착방법의 가능성 연구</p> <p>박수빈¹, 오승준², 위광철¹</p> <p>¹한서대학교 문화재보존과학과, ²한서대학교 문화재보존과학연구소</p>
I-6	<p>안양 중초사지 당간지주의 재질특성과 비파괴 손상도 평가</p> <p>정윤오, 최혜지, 이찬희</p> <p>국립공주대학교 문화재보존과학과</p>
I-7	<p>반구대 암각화의 현미경 분석을 통한 화학적 풍화지수 연구: SEM-EDS 분석 결과 및 특징을 중심으로</p> <p>김주형, 한민수, 김대영, 황경빈</p> <p>한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, 한국전통문화대학교 문화재 보존과학과</p>
I-8	<p>공주 공산성 출토 백제시대 토기와 기와의 비파괴 화학조성 분석 및 분류체계 연구</p> <p>서유담¹, 신혜원¹, 박준형², 이찬희¹</p> <p>¹국립공주대학교 문화재보존과학과, ²라드피온</p>
I-9	<p>조선왕릉 내 원·묘 석조문화유산의 풍화양상 연구: 영원(英園)을 중심으로</p> <p>조하진, 안용수, 김건화, 이태종</p> <p>국립문화재연구원 문화재보존과학센터</p>
I-10	<p>제천 월광사지 원랑선사탑비의 복제를 위한 석재 채석지 제안</p> <p>이명성, 안유빈, 유지현</p> <p>국립문화재연구원 보존과학연구소</p>
I-11	<p>인제 한계산성 유병의 보존처리 사례 연구</p> <p>곽병문¹, 윤은영², 유지아³, 이슬연¹, 김수경¹</p> <p>¹국립중앙문화재연구소, ²국립문화재연구원 복원기술연구소, ³국립문화재연구원 보존과학연구소</p>
I-12	<p>창녕 교동과 송현동 63호분 출토 태환이식 제작기법 연구</p> <p>권지현¹, 한우림²</p> <p>¹국립경주문화재연구소 학예연구소, ²국립가야문화재연구소 학예연구소</p>
I-13	<p>화성 사창리유적 출토 금동관모 보존처리</p> <p>박영환, 이재성</p> <p>국립문화재연구원 문화재보존과학센터</p>
I-14	<p>서울 공평동 유적 출토 청동용기의 보존처리 및 사용 흔적의 과학적 조사</p> <p>윤혜성, 조하진, 박영환, 이재성</p> <p>국립문화재연구원 문화재보존과학센터</p>

I-15	조선시대 청동 촛대의 제작 특성 연구 조하늬, 윤혜성, 박영환, 이재성 국립문화재연구원 문화재보존과학센터
I-16	보물 쌍자총통의 주조기술과 재질특성 연구 김미현, 이재성 국립문화재연구소 문화재보존과학센터
I-17	도담-영천유적 출토 철제 갑옷의 현장수습 및 보존처리를 통한 성과 백승희 한강문화재연구원
I-18	국립경주박물관 소장 흑철호형등자의 제작기법 조사 신승철, 장수연, 박선, 곽흥인 국립경주박물관 학예연구과

II. [포스터세션] 유기질문화유산

II-1	과화 천연염색 견직물의 매염제별 열화 특성 현수운 ¹ , 이유주 ² , 오종섭 ¹ , 이상현 ³ , 최태호 ² ¹ 충북대학교 문화재과학협동과정, ² 충북대학교 목재·종이과학과, ³ 충북대학교 산학협력단 지류유물보존처리센터
II-2	황벽 천연염색 무명의 매염제별 열화 특성 현수운 ¹ , 이유주 ² , 오종섭 ¹ , 이상현 ³ , 최태호 ² ¹ 충북대학교 문화재과학협동과정, ² 충북대학교 목재·종이과학과, ³ 충북대학교 산학협력단 지류유물보존처리센터
II-3	한지의 쪽 염색 과정 중 환원당 환원 염색 효과에 관한 연구 이맹남 ¹ , 이가원 ¹ , 김형진 ² ¹ 국민대학교 문화재보존학과, ² 국민대학교 임산생명공학과
II-4	연방과 소목 추출액을 이용한 한지의 천연 염색 (2): 열화 특성에 미치는 영향을 중심으로 오현은, 김형진 국민대학교 문화재보존학과
II-5	알긴산 1% 용액을 첨가한 아교 물감의 채색 특성 비교 박주언 ¹ , 마지다 ¹ , 김형진 ² ¹ 국민대학교 문화재보존학과, ² 국민대학교 임산생명공학과
II-6	양뇌 비율에 따른 아교수가 채색층에 미치는 영향에 관한 연구 사롤 ¹ , 유사라 ¹ , 김형진 ² ¹ 국민대학교 문화재보존학과, ² 국민대학교 임산생명공학과
II-7	호정화 소맥전분粉的 제조 및 열화에 따른 배접물의 물성 비교 이가원, 김형진 국민대학교 문화재보존학과
II-8	회화문화재 보존처리시 풀가사리 粉의 잔류 특성 유사라 ¹ , 김형진 ² ¹ 국민대학교 문화재보존학과, ² 국민대학교 임산공학과
II-9	교직(交織) 섬유의 열화 특성 분석 및 안정성 평가 연구 주혜연 ¹ , 정용재 ² ¹ 한국전통문화대학교 기술과학대학 문화재보존학과과 복수전공 ² 한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과
II-10	진주 청곡사 영산회 괘불탱에 대한 과학적 조사 분석 조정훈 ¹ , 이의천 ² , 김만희 ³ , 배중현 ³ , 김수철 ⁴ ¹ 한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, ² 국립현대미술관 작품보존미술은행관리과, ³ (주)두영문화재보존, ⁴ 한국전통문화대학교 문화재보존과학과

II-11	몽촌토성 출토 쟁기의 보존처리 및 수종분석 송희수 ¹ , 전현지 ¹ , 한성백제박물관 백제학연구소 ² , 김수철 ³ ¹ 한국전통문화대학교 문화재수리기술헌학과, ² 한성백제박물관 백제학연구소, ³ 한국전통문화대학교 문화재보존학과
II-12	양평 양수리 출토 탄화목 수종분석 및 연대분석 손병길 ¹ , 김윤지 ¹ , 손병화 ² , 서정욱 ³ ¹ 충북대학교 문화재과학협동과정, ² 충북대학교 나이테연구소, ³ 충북대학교 목재·종이과학과
II-13	여주 파사성 9차 유적 출토 목기 수종분석 및 보존처리 김윤지 ¹ , 손병화 ² , 이주석 ¹ , 이서윤 ³ , 손병길 ¹ , 서정욱 ⁴ ¹ 충북대학교 문화재과학협동과정, ² 충북대학교 나이테연구소, ³ 국립경주문화재연구소 학예연구실, ⁴ 충북대학교 목재·종이과학과
II-14	밀가루풀과 톱밥을 활용한 옷칠 목재 메움제의 물성 실험 이해주 ¹ , 안승범 ² , 오승준 ¹ , 위광철 ² ¹ 한서대학교 문화재보존과학연구소, ² 한서대학교 문화재보존학과
II-15	국내외 문헌조사를 통한 옷칠·칠기의 연구동향과 분석기술 사례 연구 조규혁, 정선화 국립문화재연구원 복원기술연구실
II-16	건축문화유산의 명유 적용성 연구 김건화 ¹ , 한경순 ² ¹ 국립문화재연구원 문화재보존과학센터, ² 건국대학교 조형예술학과
II-17	A Case Study on Freeze-drying Method Using Desiccant for water-damaged paper materials damaged by Typhoon Hagibis in 2019: Weight change and humidity change. Mariko NAKAO ¹ , Masayoshi OKUYAMA ¹ , Tami TAKESHITA ² , Takio MORI ³ , Masafumi SUZUKI ⁴ , Yumiko SAITO ⁵ ¹ Archaeological Institute of Kashihara, Nara prefecture, ² Nagano City Museum, ³ NAGAHAKU Partner ⁴ Motomiya City Museum of History and Folklore, ⁵ Shirasawa Fureai Culture Hall
II-18	쪽 염색 매염제에 따른 색재현 연구: 나주 정씨 정응두 액주름을 중심으로 유현수 ¹ , 이황조 ² , 위광철 ¹ ¹ 한서대학교 문화재보존학과, ² 한서대학교 박물관
II-19	치자 천연염색 삼베, 모시, 무명의 색상 견뢰도 특성 이유주 ¹ , 오종섭 ² , 현수운 ² , 이상현 ³ , 최태호 ¹ ¹ 충북대학교 목재·종이과학과, ² 국립충북대학교 문화재과학협동과정, ³ 충북대학교 산학협력단 지류유물보존처리센터
II-20	치자 천연염색 명주의 색상 견뢰도 특성 이유주 ¹ , 오종섭 ² , 현수운 ² , 이상현 ³ , 최태호 ¹ ¹ 충북대학교 목재·종이과학과, ² 국립충북대학교 문화재과학협동과정, ³ 충북대학교 산학협력단 지류유물보존처리센터
II-21	식물성 섬유에 대한 소목 천연염색 견뢰도 특성 오종섭 ¹ , 이유주 ² , 현수운 ¹ , 이상현 ³ , 최태호 ² ¹ 충북대학교 문화재과학협동과정, ² 충북대학교 목재·종이과학과, ³ 충북대학교 산학협력단 지류유물보존처리센터
II-22	견 섬유에 대한 소목 천연염색 견뢰도 특성 오종섭 ¹ , 이유주 ² , 현수운 ¹ , 이상현 ³ , 최태호 ² ¹ 충북대학교 문화재과학협동과정, ² 충북대학교 목재·종이과학과, ³ 충북대학교 산학협력단 지류유물보존처리센터
II-23	청련사 큰법당 삼장탱 불화의 복장상에 대한 과학적 분석 이국화 ¹ , 한윤희 ¹ , 김상범 ² , 이재진 ² ¹ 명지대학교 문화예술대학원 문화재보존관리학과, ² 대산문화재보존
II-24	청련사 큰법당 삼장탱 불화의 과학적 분석 이국화 ¹ , 한윤희 ¹ , 김상범 ² , 이재진 ² ¹ 명지대학교 문화예술대학원 문화재보존관리학과, ² 대산문화재보존

Ⅲ. [포스터세션] 문화유산분석·환경

III-1	채색문화유산의 분석을 위한 ELIO 활용성 연구 장준영, 허나연, 김규호 국립공주대학교 문화재보존과학과
III-2	화순 쌍봉사 지장전 목조시왕상 채색안료의 재료과학적 특성 및 다양성 해석 정동희 ¹ , 고희병 ² , 양혜리 ¹ , 이찬희 ¹ ¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² (재)민족문화유산연구원
III-3	담양 미암사당 벽화 보존상태 및 제작기법 분석 박예지 ¹ , 양지현 ¹ , 최소연 ¹ , 나원주 ² , 이상옥 ³ , 정광용 ³ ¹ 한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, ² 주식회사 한맥, ³ 한국전통문화대학교 문화재보존과학과
III-4	대한성공회 서울주교좌성당 모자이크 제단화 색유리의 재료학적 특성과 제작기술 연구 이주은 ¹ , 김성태 ² , 이찬희 ¹ ¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² (주)라드피온
III-5	질소이온빔 주입을 이용한 방짜유기 내부식성 향상 연구 김효정 ¹ , 최재원 ² , 김범석 ² , 김명진 ² , 권호영 ³ ¹ 한국전통문화대학교 문화재보존과학과, ² 주식회사 라드피온, ³ 헤리콘
III-6	홍성 홍주읍성 조양문의 미세거동 및 안정성 모니터링 연구 김민경 ¹ , 송준호 ¹ , 박석태 ² , 이찬희 ¹ ¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² 탐헤리텍
III-7	공주 청량사지 오층석탑 및 칠층석탑의 시계열에 따른 누적 거동특성과 미시환경 영향 평가 지은진 ¹ , 박석태 ² , 이정은 ¹ , 이찬희 ¹ ¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² 탐헤리텍
III-8	수분 액적 비산 확인용 시험지 제작 및 활용 김명남, 박주현, 이선명 국립문화재연구원 복원기술연구실
III-9	건축문화유산 보수를 위한 석회 모르타르 첨가물에 따른 경화 전 물성 평가: 죽미(粥米), 법유(法油), 휴지(休紙)를 중심으로 안선아, 김은경, 윤은영 국립문화재연구원 복원기술연구실
III-10	산청 지곡사지 출토 동합금 유물을 통해 본 재활용 가능성 연구 한우림 ¹ , 김소진 ² , 박지연 ¹ ¹ 국립가야문화재연구소 학예연구실, ² 국립문화재연구원 보존과학연구실
III-11	토기 표면 생성 유약에 대한 연구 박영아, 한우림 국립가야문화재연구소 학예연구실
III-12	비파괴 XRD 분석에 의한 포항산 옥재와 가센잔(花仙山)산 벽옥 사용 옥류의 구별에 대해서 와라시나 테츠오 ¹ , 타무라 토모미 ² , 나카무라 다이ске ³ , 김규호 ⁴ , 박홍국 ⁵ ¹ 유물재료연구소, ² 나라문화재연구소, ³ 사이타마대학교, ⁴ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ⁵ 위덕대학교
III-13	문수산성 축성에 사용된 암석의 자연과학적 특성 분석 한민수 ¹ , 김재환 ² ¹ 한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, ² 국립문화재연구원 자연문화재연구실
III-14	Trichoderma harzianum에 의한 토양 내 미생물의 군집 변화 홍진영, 김영희 국립문화재연구원 복원기술연구실
III-15	영주 부석사 조사당 실내의 미생물 분리 위치에 따른 등정 결과 비교 김수지, 박지희 국립문화재연구원 복원기술연구실

III-16	<p>대형불화(괘불)와 괘불계 표면의 미생물 분포: 영주 부석사 오불회 괘불탱과 해남 대흥사 영산회 괘불탱을 중심으로 홍창용, 김윤지, 조은민, 김수연, 강소영 국립문화재연구원 보존과학연구실</p>
III-17	<p>목조문화유산의 위험을 야기할 수 있는 외래흰개미 검역사례 분석 김태현¹, 김시현² ¹국립문화재연구원 안전방재연구실, ²국립문화재연구원 복원기술연구실</p>
III-18	<p>김해 봉황동 유적의 수종분석 및 인근 유적(김해 관동리 유적)과의 비교 조석민 국립가야문화재연구소 학예연구실</p>
III-19	<p>초분광영상분석을 활용한 <회혼례도첩> 채색 재료 연구 이수진, 박진호, 박승원, 신용비 국립중앙박물관 보존과학부</p>

IV. [포스터세션] 근·현대문화유산

IV-1	<p>메틸셀룰로오스 보존처리 양지 기록물의 소장환경별 안정성 평가</p> <p>진호성¹, 정용재²</p> <p>¹한국전통문화대학교 문화재보존과학과, ²한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과</p>
IV-2	<p>근대 대형 유화작품의 찢김 처리 및 지지체 이음 방식 조사연구: 박항섭 <대동강 철교를 건너는 평양 피란민>을 중심으로</p> <p>지봉구¹, 황수경¹, 서은정¹, 김지윤¹, 김문정²</p> <p>¹건국대학교 일반대학원 회화학과, ²건국대학교 일반대학원 조형예술학과 겸임교수</p>
IV-3	<p>초음파를 활용한 근현대 문화유산 적용 강재 부식도 평가</p> <p>전지민, 조남철</p> <p>국립공주대학교 문화재보존과학과</p>
IV-4	<p>6·25 전쟁 유품 중 군화 밑창의 유연성 회복을 위한 유연제 물성 실험 연구</p> <p>이혜주¹, 송희수², 이호연³, 위광철²</p> <p>¹한서대학교 문화재보존과학연구센터, ²한서대학교 문화재보존학과, ³국방부 유해발굴감식단</p>
IV-5	<p>레이온 및 나일론의 열화 양상 연구: 자외선 및 고온 열화를 중심으로</p> <p>임수빈¹, 정용재²</p> <p>¹한국전통문화대학교 기술과학대학 문화재보존과학과, ²한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과</p>
IV-6	<p>유화물감 생산연도별 혼합안료 특성 비교</p> <p>김정흠, 박혜선, 이나라, 정참희, 임성진</p> <p>국립현대미술관 작품보존미술은행관리과</p>
IV-7	<p>근현대 오지호 유화작품에 사용된 청색 안료 특성 연구</p> <p>박혜선, 이나라, 정참희, 김정흠, 임성진</p> <p>국립현대미술관 작품보존미술은행관리과</p>
IV-8	<p>생초 국제 조각 공원 전시 페인팅 작품의 도장 특성 분석</p> <p>이주영, 안승범, 박수빈, 오승준</p> <p>한서대학교 문화재보존과학연구센터</p>
IV-9	<p>야외 페인팅 조각 작품 “현대인의 자화상”과 “웃 입는 여인”의 표면 색 변화 및 재도장에 대한 고찰</p> <p>이주영, 이혜주, 송희수, 유현수, 오승준</p> <p>한서대학교 문화재보존과학연구센터</p>
IV-10	<p>CRT 기반 디스플레이 색재현성 기준안 조사 및 적용 연구</p> <p>이의천, 정다연, 권인철</p> <p>국립현대미술관 작품보존미술은행관리과</p>
IV-11	<p>액자 뒷면에 사용된 태지 기초조사 연구</p> <p>임소정, 이남이</p> <p>국립현대미술관 작품보존미술은행관리과</p>
IV-12	<p>외부 대기질 변화에 따른 실내공기질의 보존환경 연구</p> <p>송승이, 문희경, 범대건</p> <p>국립현대미술관 작품보존미술은행관리과</p>

V. [포스터세션] 디지털문화유산

V-1	X선 CT 이미지의 임계점 분석을 통한 3차원 공극률 산출법의 비교 연구 최주연, 조영훈 국립공주대학교 문화재보존과학과
V-2	미세 구조의 소형 문화유산의 비접촉식 고정밀 3차원 데이터 획득 사례 연구 문솔미 ¹ , 이보아 ² ¹ 중앙대학교 대학원 문화재학과, ² 중앙대학교 예술공학대학
V-3	3차원 스캐닝 및 프린팅 기술을 활용한 공룡발자국 화석의 디지털 복제 방법론 연구 원서정 ¹ , 조영훈 ¹ , 주성욱 ² , 임종덕 ³ ¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² 청송군 관광정책과, ³ 국립문화재연구원 자연문화재연구실
V-4	3차원 RMS 시각화를 통한 이태원묘지 무연분묘 합장비의 보존처리 전·후 형상 변화 분석 임재현 ¹ , 조영훈 ¹ , 유현찬 ² , 김영택 ² ¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² 담원문화유산
V-5	금석문 판독을 위한 디지털 탁본 기술의 가시화 비교 및 고찰 이도영 ¹ , 조영훈 ¹ , 이건우 ² , 제갈건 ² ¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² 캐럿퍼트
V-6	비석 손상부의 글자 판독을 위한 반사율변환이미징(RTI) 기술의 적용 및 활용성 고찰 황선빈 ¹ , 류진호 ¹ , 조영훈 ¹ , 최준현 ² ¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² 고송문화재보존연구소
V-7	채색문화유산의 보존처리 전·후 색상 및 형상 변화 분석 연구: 통도사 영산전 청계성지도 윤보경 ¹ , 송형록 ¹ , 조영훈 ¹ , 김용선 ² ¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² 비전문화유산
V-8	우즈베키스탄 보존과학 현황과 한국의 문화유산 ODA 오민지, 서지영, 김동민 한국문화재단 국제협력단 국제교류팀
V-9	우즈베키스탄 아프리카사 유적 전시를 위한 디지털 기술 적용 김서현 ¹ , 박동희 ¹ , 김동민 ¹ , 조영훈 ² , 임현진 ² ¹ 한국문화재단 국제교류팀, ² 국립공주대학교 문화재보존과학과
V-10	X선 비파괴진단 조사를 통한 6·25전쟁 당시 사용된 소총들의 내부 구조 분석 김한솔, 김다솔, 송정일 국립문화재연구원 문화재보존과학센터
V-11	문화유산 디지털 형상분석 및 비교 연구: 보물 불랑기자포 대상으로 김다솔, 김한솔, 송정일, 유하림, 이재성 국립문화재연구원 문화재보존과학센터
V-12	디지털 기술을 이용한 재보존처리 도자기의 형상변화 비교 연구 홍성혁 ¹ , 나아영 ¹ , 황현성 ² ¹ 국립중앙박물관 보존과학부, ² 국립박물관단지 통합운영센터
V-13	3차원 디지털 기술을 활용한 대형유물 복원 연구 신우철, 배채린, 장이나 국립나주문화재연구소 학예연구실
V-14	3D 프린팅을 활용한 유리병 편의 보존방안 연구 권오영 ¹ , 김미정 ¹ , 함철희 ² ¹ 국립문화재연구원 문화재보존과학센터, ² 국립문화재연구원 연구기획과