

학술대회 주요 일정

09:00~09:30	접수 및 등록			
개회식·임시총회 (장소: 대강당)			사회: 이태종 총무이사	
09:30~09:35	개회사: 김규호 ((사)한국문화재 보존과학회장)			
09:35~10:05	임시총회			
10:05~10:10	환영사: 권오영 (서울대학교박물관장)			
10:10~10:30	축사1: 김성규 (서울대학교 부총장)			
	축사2: Setsuo Imazu (일본문화재 과학회장)			
	축사3: 여인환 (문화재수리협회장)			
	축사4: 서영일 (한국문화유산협회장)			
10:30~11:10	기조강연 및 토론: 배기동 (前국립중앙박물관장)			
11:10~11:25	사진촬영			
11:25~12:40	중식 및 포스터세션 (포스터세션 장소: 포이어홀)			
구두발표 (일반 / 학생 / WSG(워킹스터디그룹) / 공청회)				
시간 \ 장소	대회의실(517)	중회의실(516)	중회의실(519)	소회의실(522)
12:40~14:20	[일반] 디지털문화유산	[WSG] 문화유산 보존기술	[WSG] 서화문화재 보존의 개선방안	[학생] 문화유산분석·환경
14:20~14:30	휴 식			
14:30~15:15	[WSG] 기록물 보존	[일반] 문화유산분석·환경	[일반] 무기질문화유산	[학생] 근·현대문화유산 디지털문화유산
15:15~15:30	휴 식			
15:30~18:00	[공청회] 동산문화재 보존처리 표준품셈 제정 공청회	[일반] 문화유산분석·환경	[일반] 근·현대문화유산	[학생] 무기질문화유산 유기질문화유산
폐회식 (장소: 대회의실)			사회: 이태종 총무이사	
18:00~18:30	우수 논문 시상식 및 폐회식			

※ 각 세션별 발표 시간이 상이하오니, 세부일정표를 참고해주시기 바랍니다.

I. [일반세션] 디지털문화유산

좌장: 전병규 (엔가드)

12:40~13:00	금속활자본과 목판본의 글자 추출 및 비교 연구 홍주표 ¹ , 정재영 ² ¹ 한국기술교육대학교 디자인공학전공, ² 한국기술교육대학교 교양학부
13:00~13:20	디지털 기술을 활용한 독년의 전시 받침대 및 안전 보관상자 제작 방안 연구 황현성, 이인경, 최보라 국립나주박물관
13:20~13:40	시계열 3차원 스캔데이터를 이용한 공산성 백제 유적의 정보모델 구축 이승준 ¹ , 조영훈 ² , 방은석 ³ ¹ 집인, ² 국립공주대학교 문화재보존과학과, ³ 한국지질자원연구원 광물자원연구본부
13:40~14:00	채색문화유산의 보존처리 전·후 색변화 분석 방법론 제안 김영환 ¹ , 조영훈 ¹ , 김용선 ² ¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² 비전문화유산
14:00~14:20	고서의 이미지 분석을 통한 인쇄에 사용된 먹의 발목특성의 정량화와 인쇄 방법 추정에 관한 고찰 유우석 WaferMasters, Inc.

II. [WSG] 기록물 보존

좌장: 조은혜 (국가기록원)

14:30~14:35	오프닝
14:35~14:55	기록물 재난 대응 현황과 과제 나미선 국가기록원
14:55~15:15	국내 도서관 자료보존을 위한 교육프로그램 개발과 적용 현혜원 국립중앙도서관

III. [공청회] 동산문화재 보존처리 표준품셈 제정 연구

사회: 박형호 (국립공주대학교 문화재 보존학과)

15:30~15:35 인사말
문화재청 유형문화재과

15:35~15:50 2023년 사업개요, 동산문화재 보존처리 표준품셈 및 제도개선
조남철
국립공주대학교 문화재 보존학과

15:50~16:05 석조문화재 보존처리 표준시방서(안)
양희제
문화재 조형연구소

16:05~16:20 소조문화재 보존처리 표준시방서(안)
조재연
건국대학교 회화보존연구소

16:20~16:35 목재문화재 보존처리 표준시방서(안)
김수철
한국전통문화대학교

16:35~16:55 서화문화재 보존처리 표준시방서(안)
김민
국민대학교 문화재 보존학과

16:55~17:10 휴 식

17:10~18:00 질의응답 및 토론

I. [WSG] 문화유산 보존기술

좌장: 김영택 (㈜담원문화유산)

12:40~12:45 오프닝

12:45~13:00 목조건축물 목부재 보존처리 및 보강: 보존처리 사례 중심으로
하준경
(주)송백보존테크

13:00~13:15 독일의 문화재 보존, 복원 교육과정 및 보존처리 사례
이종태
담원문화유산

13:15~13:30 정적 보존과 동적 보존: 보존처리 사례를 중심으로
장종민¹, 김정락¹, 오세종¹, 홍성효²
¹(주)바른보존, ²무형유산기술연구원

13:30~14:20 종합토론

II. [일반세션] 문화유산분석·환경

좌장: 한민수 (한국전통문화대학교 문화재보존과학과)

14:30~14:50 **가야문화권 출토 유리용기의 제작기법 및 화학조성 연구**
 박영아¹, 한우림¹, 조신규², 오재진³
¹국립가야문화재연구소 학예연구실, ²함안군청, ³경남연구원

14:50~15:10 **김해 대성동 고분 유리제품의 외형적 특성 및 화학조성 고찰**
 김은아¹, 이선미², 송원영², 김규호¹
¹국립공주대학교 문화재보존과학과, ²대성동고분박물관

15:10~15:30 **단청용 전통 인공 무기안료의 품질기준에 관한 연구**
 이선명, 박주현, 강영석, 문성우, 황가현, 김지선, 김명남
 국립문화재연구원 복원기술연구실

15:30~15:50 **생물피해 방제약제 적용을 위한 평가방법 연구**
 김영희, 이정민, 원서영, 서원숙, 박지희
 국립문화재연구원 복원기술연구실

15:50~16:10 **부여 왕릉원 1호분 미생물의 최적 성장조건과 채색층에 미치는 영향**
 이현주¹, 정용재²
¹한국전통문화대학교 문화재예방보존연구소, ²한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과

16:10~16:20 휴 식

좌장: 박학수 (국립중앙박물관 보존과학부)

16:20~16:40 **김해 대성동 108호분 출토 청동 화살촉 제작기법 및 산지추정 연구**
 한우림¹, 박지연¹, 김소진²
¹국립가야문화재연구소 학예연구실, ²국립문화재연구원 보존과학연구실

16:40~17:00 **통일신라시대 청동유물에서 확인된 구리입자의 잔류원인 연구**
 최정은
 불교문화재연구소 보존활용팀

17:00~17:20 **남양주 불암사 목조석가여래좌상의 도금층에 대한 특성과 제작기술 해석**
 김성곤^{1,2}, 김은아¹, 신현일³, 김규호¹
¹국립공주대학교 문화재보존과학과, ²국립공주박물관 학예연구실, ³반야문화재보존

17:20~17:40 **화순 쌍봉사 문화유산의 보존환경 모니터링 및 안정성 연구**
 고휘병¹, 양혜리², 최일규², 이찬희²
¹(재)한국의 갯벌 세계유산 등재추진단, ²국립공주대학교 문화재보존과학과

17:40~18:00 **세계유산 공산성 백제 대지조성층의 구성과 조영과정 및 축조기술 해석**
 이찬희¹, 박준형²
¹국립공주대학교 문화재보존과학과, ²(주)라드피온

I. [WSG] 서화문화재 보존의 개선방안

좌장: 한종철 (리움미술관 보존연구실)

12:40~12:45 오프닝

12:45~13:00 한국 서화 보존의 현황과 미래
박지선
용인대학교 문화재보존학과

13:00~13:15 회화문화재 열화건 확보를 위한 소재은행 구축 방안
이상현
한국전통문화대학교

13:15~13:30 서화문화재 보존교육의 현황 및 인력양성에 대한 고찰
남유미
리움미술관 보존연구실

13:30~14:40 종합토론

II. [일반세션] 무기질문화유산

좌장: 이상욱 (한국전통문화대학교 문화재보존과학과)

14:50~15:10 남양주 금남리유적 출토 을자형 동기의 합금 특성과 제작기법 연구
이재성¹, 백승희²
¹국립문화재연구원 문화재보존과학센터, ²한강문화재연구원

15:10~15:30 한국 공릉발자국 화석산지의 재질특성과 보존처리 임상실험 및 적용성 평가
양해리, 이찬희
국립공주대학교 문화재보존과학과

15:30~15:50 서울 흥인지문 육축과 응성의 보존과학적 진단 및 종합 손상도 연구
공예빈¹, 지은진², 박석태², 최희수³, 이찬희²
¹수덕사근역성보관, ²국립공주대학교 문화재보존과학과, ³탐헤리텍

III. [일반세션] 근·현대문화유산

좌장: 권희홍 (국립현대미술관 작품보존미술은행관리과)

16:00~16:20 **마크 디 수베로의 야외 조각 보존처리를 위한 의사결정**
유난이
리움미술관 보존연구실

16:20~16:40 **개방형 수장고 도입에 따른 보존 방안: 최정화 작가의 '내일의 꽃'**
김영목, 권희홍, 임성진
국립현대미술관 작품보존미술은행관리과

16:40~17:00 **다채널 미디어 작품 작동 모니터링과 예방 보존 연구**
배건민^{1,2}, 명나희¹, 정광용³, 권인철¹
¹국립현대미술관 작품보존미술은행관리과, ²한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과,
³한국전통문화대학교 문화재보존과학과

17:00~17:20 **근대 건축문화재 인조석씻기 외벽 마감 보존처리방안 연구:
동양척식주식회사 목포지점 보존처리 사례를 통하여**
한창원¹, 이상옥², 정광용²
¹(주)우리문화재보존연구소, ²한국전통문화대학교 문화재보존과학과

17:20~17:40 **근대건축물에 도장된 페인트의 재료적 특성 비교 분석: 서울 기상관측소를 중심으로**
김다슬¹, 김규호²
¹국립공주박물관 학예연구실, ²국립공주대학교 문화재보존과학과

17:40~18:00 **전쟁기념관 특별전과 '보존과학'**
강현삼, 장한울
전쟁기념관 유물연구팀

I. [학생세션] 문화유산분석·환경

좌장: 권혁남 (국립문화재연구원 복원기술연구실)

12:40~12:45 오프닝

12:45~13:00 금속 이온 기반 배위 결합을 이용한 자초 염료 성분의 표면증강라만산란(SERS) 신호 검출 및 분석
김경훈¹, 이장준², 정대홍¹
¹서울대학교 화학교육과, ²하이문화재케어

13:00~13:15 강진 고성사 청동보살좌상의 제작기술 연구
이승찬¹, 정광용²
¹한국전통문화대학교 문화재수리기술학과, ²한국전통문화대학교 문화재보존과학과

13:15~13:30 CT를 활용한 예천 용문사 목조지장보살좌상 내부구조 분석
이상훈¹, 배고운¹, 허승무², 정광용¹
¹한국전통문화대학교 보존과학연구소, ²주여진보존과학

13:30~13:45 부여 무량사 소조아미타여래삼존좌상 소조토의 제작기법 분석 및 보존 방안
노동준¹, 이상옥², 권순종³, 정광용²
¹한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, ²한국전통문화대학교 문화재보존과학과, ³주그루

13:45~14:00 몽골 야만오스 61호묘 출토 청동유물의 과학적 분석
최효령¹, 조현경², D. Khatanbaatar², J. Munkhdelger³, 조남철¹
¹국립공주대학교 문화재보존과학과, ²몽골과학기술대학교, ³몽골국립과학아카데미 민속학연구소

14:00~14:30 종합토론 및 심사
오승준¹, 정용화²
¹한서대학교 문화재보존과학연구소, ²국립해양문화재연구소 유물과학팀

II. [학생세션] 근·현대문화유산 / 디지털문화유산

좌장: 오승준 (한서대학교 문화재보존과학연구소)

14:40~14:45 오프닝

14:45~15:00 공주선교기지의 성립과 선교유적의 형성과정 연구
박보영, 이찬희
국립공주대학교 문화재보존과학과

15:00~15:15 RMS 편차분석 기술을 활용한 보존처리 전·후 형상변화와 정량평가 연구
송형록¹, 조영훈¹, 김용선²
¹국립공주대학교 문화재보존과학과, ²비전문화유산

15:15~15:30 획 추출 네트워크를 위한 손실함수 분석
이우석, 최강선
한국기술교육대학교 전자공학과

15:30~15:45 금속활자본의 판심 분석을 통한 조판 개수 추정
김동근, 최강선
한국기술교육대학교 전자공학과

15:45~16:15 종합토론 및 심사
정용화¹, 권혁남²
¹국립해양문화재연구소 유물과학팀, ²국립문화재연구원 복원기술연구실

III. [학생세션] 무기질문화유산 / 유기질문화유산

좌장: 정용화 (국립해양문화재연구소 유물과학팀)

16:25~16:30 오프닝

16:30~16:45 **나주 불회사 출토 나한상 소재 암석의 지질환경 재구성**
 장봉수¹, 조연태², 서지은¹, 이영재¹, 최선규¹
¹고려대학교 지구환경과학과, ²국립중앙박물관 보존과학부

16:45~17:00 **태안 동문리 마애삼존불입상의 비파괴 정밀진단 및 손상도 평가**
 최일규, 송준호, 박석태, 이찬희
 국립공주대학교 문화재보존과학과

17:00~17:15 **여수 흥국사 대웅전 관음보살 벽화 제작기법 및 보존상태**
 유영경¹, 이선조², 김윤주², 이화수³
¹건국대학교 일반대학원 회화보존전공, ²(주)해성문화재보존, ³건국대학교 조형예술학과

17:15~17:30 **청주전시관 건립사업부지 내 유적 출토 우물목에 대한 수종 및 연대 분석**
 이주석¹, 손병화², 서정욱³
¹충북대학교 문화재과학협동과정, ²충북대학교 나이트연구소, ³충북대학교 목재종이과학과

17:30~18:00 **종합토론 및 심사**
 권혁남¹, 오승준²
¹국립문화재연구원 복원기술연구실, ²한서대학교 문화재보존과학연구소

I. [포스터세션] 근·현대문화유산

I-1	남원 선원사 명부전 지장시왕도의 안료분석 및 채색기법 해석 정동희 ¹ , 최일규 ¹ , 운문 ² , 이찬희 ¹ ¹ 국립공주대학교 문화재보존학과, ² 대한불교 조계종 선원사
I-2	나주 성당 종의 과학적 분석 및 페인트 제거제 적용성 연구 안승범, 위광철 한서대학교 문화재보존학과
I-3	김진성 유작 발굴 및 관리보존 황수경, 안하성, 김문정 건국대학교 일반대학원 회화보존전공
I-4	근현대기록물 보존을 위한 현황에 대한 고찰 정소안, 배수빈, 원서영, 김형진 국민대학교 문화재보존학과
I-5	서울 보라매안전체험관 소장 소방헬기 까치 2호의 소재 특성 및 보존상태 평가 최소연 ¹ , 박선 ¹ , 강금만 ² , 정광용 ³ , 이상욱 ³ ¹ 한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, ² 정도문화유산, ³ 한국전통문화대학교 문화재보존학과
I-6	6·25 전사자 유해 발굴 판초우의 보수를 위한 접착 재료의 적용성 연구 박수빈 ¹ , 이호연 ² , 위광철 ¹ ¹ 한서대학교 문화재보존학과, ² 국방부 유해발굴감식단
I-7	국군정보사령부 이관 총기류 유물 보존처리: Carl Gustaf m/45B 기관단총을 중심으로 최윤관, 강현삼, 장한울, 이지은, 최양호 전쟁기념관
I-8	국가등록문화재 대한민국 최초 항공기(L-4 연락기)의 구조안전진단 연구 조성모 ¹ , 유선영 ¹ , 권호영 ² , 박우성 ³ , 강창부 ⁴ , 원종필 ⁴ , 김용선 ¹ ¹ 비전문문화유산, ² 미래국방산업네트워크, ³ 헤리콘테크, ⁴ 공군박물관
I-9	박생광 후기 작품에 사용된 안료의 과학적 분석 연구 정참희, 이나라, 김정흠 국립현대미술관 작품보존미술은행관리과
I-10	미술작품에 사용되는 기능성 보호체 특성 연구 II 문희경, 조인애, 범대건 국립현대미술관 작품보존미술은행관리과
I-11	방열코팅제를 이용한 뉴미디어 작품 열손상 예방 적용성 평가 연구 정다연, 이익천, 권인철 국립현대미술관 작품보존미술은행관리과
I-12	드라이아이스 블라스팅 세척을 적용한 경의선 장단역 증기기관차 보존처리 이재진 대산문화재보존
I-13	남양주 유릉 침전 월대 해체시료의 재료학적 분석 강산하 ¹ , 강소영 ² ¹ 국립문화재연구원 복원기술연구실, ² 국립문화재연구원 보존과학연구실
I-14	1910~1940년대 역서에 대한 고찰 배수빈, 송정원, 양민정, 정희원 국립문화재연구원 문화재보존과학센터

II. [포스터세션] 무기질문화유산

I-1	<p>남해 이성산성 축성석재의 암석학적 특성과 산지추정 연구 송준호¹, 최일규¹, 이정철², 이찬희¹ ¹국립공주대학교 문화재보존과학과, ²한양대학교 박물관</p>
I-2	<p>반구대 암각화의 XRF분석 및 화학적 풍화 지수 연구 제안 김주형¹, 한민수¹, 이상옥² ¹한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, ²한국전통문화대학교 문화재보존과학과</p>
I-3	<p>서울 원각사지 십층석탑의 물리적 및 화학적 손상도 평가 연구 지은진¹, 이정은¹, 박석태¹, 김영택², 이찬희¹ ¹국립공주대학교 문화재보존과학과, ²담원문화유산</p>
I-4	<p>염수분무시험을 통한 라오스 라테라이트의 열화양상 평가 김정연, 이상옥, 정광용 한국전통문화대학교 보존과학연구소</p>
I-5	<p>분사형 친환경 방청제의 적용성 평가 이주영¹, 위광철² ¹한서대학교 문화재보존과학연구소, ²한서대학교 문화재보존학과</p>
I-6	<p>효모추출물 기반의 천연 재료를 이용한 플라스틱 표면 오염물 세척 안정성 평가: 한국전쟁 전사자 유품 대검집 중심으로 유현수¹, 이호연², 위광철¹ ¹한서대학교 문화재보존학과, ²국방부 유해발굴감식단</p>
I-7	<p>철제 유물 강화처리용 아크릴 코팅제의 침적 시간에 따른 물성 변화 연구 금건호, 위광철 한서대학교 문화재보존학과</p>
I-8	<p>인천 용수사 철조여래좌상의 보존처리 및 제작기법 분석 양지현¹, 노동준¹, 박선¹, 임한울¹, 배고운², 김상범³, 정광용⁴ ¹한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, ²한국전통문화대학교 보존과학연구소, ³대산문화재보존, ⁴한국전통문화대학교 문화재보존과학과</p>
I-9	<p>교착제로서의 변성 아교 적용성 연구 이해주¹, 위광철² ¹한서대학교 문화재보존과학연구소, ²한서대학교 문화재보존학과</p>
I-10	<p>아교수 농도에 따른 단청 채색안료의 색상견뢰도 특성 이유주, 최태호 충북대학교 목재·종이과학과</p>
I-11	<p>금속활자의 비파괴 성분 분석 기술 연구 홍주표¹, 정재영² ¹한국기술교육대학교 디자인공학전공, ²한국기술교육대학교 교양학부</p>
I-12	<p>국보 원주 법천사지 지광국사탑 상층기단석 상면 말그림에 대한 고찰 조하진¹, 강산하², 이장준³, 이태종¹ ¹국립문화재연구원 문화재보존과학센터, ²국립문화재연구원 복원기술연구소, ³주하이문화재케어</p>
I-13	<p>국보 경주 석굴암 석굴 팔부신중상 중 제6상 부분 보존처리 조하진¹, 권오영¹, 채승아¹, 김중환², 이태종¹ ¹국립문화재연구원 문화재보존과학센터, ²국립문화재연구원 연구기획과</p>
I-14	<p>김해 퇴래리 공장 신축부지 내 유적 2호 목곽묘 출토 철제갑옷의 과학적 보존처리 남도현, 김미현, 박영환, 이재성 국립문화재연구원 문화재보존과학센터</p>

III. [포스터세션] 유기질문화유산

III-1	닥 인피섬유를 이용한 나노셀룰로오스 접착제의 보존특성 연구 송지은, 김형진 국민대학교 문화재보존학과
III-2	호정화 조건에 따른 소맥전분폴의 제조 및 열화 특성 연구 이가원, 김형진 국민대학교 문화재보존학과
III-3	전통 지공예품 표면처리에 사용된 우뭇가사리 연구 동향 김지수, 서정호 국립공주대학교 문화재보존학과
III-4	아교 전색제와 카제인 전색제 비교 연구 박주연, 김형진 국민대학교 문화재보존학과
III-5	도토리깍쟁이 염료의 열화에 의한 색상 견뢰도 특성 오종섭 ¹ , 이유주 ² , 현수운 ¹ , 이상현 ³ , 최태호 ² ¹ 충북대학교 문화재과학협동과정, ² 충북대학교 목재·종이과학과, ³ 충북대학교 산학협력단 지류문화재보존처리센터
III-6	감즙 염료 열화에 의한 색상견뢰도 특성 현수운 ¹ , 이유주 ² , 오종섭 ¹ , 이상현 ³ , 최태호 ² ¹ 충북대학교 문화재과학협동과정, ² 충북대학교 목재·종이과학과, ³ 충북대학교 산학협력단 지류문화재보존처리센터
III-7	연방을 이용한 한지의 천연염색 및 특성평가 오현은, 김형진 국민대학교 문화재보존학과
III-8	침염법에서 황련 염색 한지의 기법 최적화 연구 이맹남, 김형진 국민대학교 문화재보존학과
III-9	오리나무 열매 추출물에 의한 한지의 물성 분석 이유진, 김형진 국민대학교 문화재보존학과
III-10	풀가사리 적용 조건이 한지의 열화에 미치는 영향 유사라, 김형진 국민대학교 문화재보존학과
III-11	Thymus vulgaris 추출물을 이용한 친환경 은나노입자를 합성한 한지의 열화 특성 Tulga Saruul, 김형진 국민대학교 문화재보존학과
III-12	회화문화재 수리 복원을 위한 화건 제작과 열화 방법 연구 안덕환, 노혜선, 이상현 한국전통문화대학교 문화재수리기술학과
III-13	출토 목관재 보존처리를 위한 강화처리제 적용성 연구 조정훈 ¹ , 김인애 ² , 유승훈 ² , 김수철 ² ¹ 한국전통문화대학교 문화유산대학원 문화재수리기술학과, ² 한국전통문화대학교 문화재보존학과
III-14	손상된 종이 기록물 보수에 사용한 후 경화된 접착제 제거 연구 송희수, 위광철 한서대학교 문화재보존학과
III-15	제주 해녀박물관 소장 살레 및 테왁망사리 보존처리 강민지 ¹ , 전현지 ² , 박정혜 ¹ ¹ 진성문화재보존, ² 한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과

<p>III-16</p>	<p>금산 백령성 목곽고 가공흔을 통한 치목 도구 연구 송희수¹, 박창현², 김수철³ ¹한국전통문화대학교 문화유산대학원 문화재수리기술학과, ²국립해양문화재연구소 유물과학팀, ³한국전통문화대학교 문화재보존과학과</p>
<p>III-17</p>	<p>목조 건축물의 부재별 생물피해도 평가: 논산 노강서원 강당을 중심으로 박병진¹, 김세창¹, 정용재² ¹한국전통문화대학교 문화재보존과학과, ²한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과</p>
<p>III-18</p>	<p>석가모니도의 과학적 분석 및 보존처리 광희원, 서연주, 송유나, 차병갑 한국전통문화대학교 전통문화교육원</p>
<p>III-19</p>	<p>자초 염료 열화에 의한 색상견뢰도 특성 이유주¹, 오종섭², 현수운², 이상현³, 최태호¹ ¹충북대학교 목재·종이과학과, ²충북대학교 대학원 문화재과학과, ³충북대학교 산학협력단 지류문화재보존처리센터</p>
<p>III-20</p>	<p>종묘 정전 반자에 사용된 종이의 연대 및 재료 연구 김지원, 정선화 국립문화재연구원 복원기술연구실</p>
<p>III-21</p>	<p>스크랩 형태의 근대 기록물 보존처리 사례 연구 양민정, 정희원 국립문화재연구원 문화재보존과학센터</p>
<p>III-22</p>	<p>국가중요과학기술자료 신기비결 보존처리 및 과학적 분석 강현삼¹, 장한울¹, 최윤관¹, 최양호¹, 정찬정², 정민희², 정무원², 박성미² ¹전쟁기념관, ²장항문화재연구소</p>
<p>III-23</p>	<p>서울대학교 중앙도서관 소장 학술지의 응급수리 방법에 대한 고찰 이신아, 강진솔, 마휘진, 안덕환, 조성우 자헌문화재보존</p>
<p>III-24</p>	<p>셀룰로오스 유도체의 양지 보강용 접착제로서의 효과 정희원¹, 유지은², 이상현³ ¹국립문화재연구원 문화재보존과학센터, ²국립고궁박물관 유물과학과, ³충북대학교 목재종이과학과</p>
<p>III-25</p>	<p>휴대용 적외선분광분석기를 이용한 견직물 분석 최지선, 강소영 국립문화재연구소 보존과학연구실</p>
<p>III-26</p>	<p>1930~40년대의 딱지본 인쇄용지 섬유특성연구 정윤선, 한윤희, 김사덕 명지대학교 문화예술대학원 문화재보존관리학과</p>
<p>III-27</p>	<p>시간경과와 보존환경에 따른 목판의 무게 및 길이 추적연구 김정근, 유우식 WaferMasters, Inc.</p>
<p>III-28</p>	<p>독일 샤프 오틀리엔수도원 선교박물관 기증 갑옷 복원품 제작에 관한 연구 이민정^{1,2}, 안인실^{1,3} ¹연우전통침선연구소, ²서울대학교 의류학과, ³한국전통문화대학교 전통미술공예학과</p>
<p>III-29</p>	<p>부여 부소산성 출토 칠기유물의 보존처리 조아현, 박수진 국립문화재연구원 문화재보존과학센터</p>
<p>III-30</p>	<p>방사선을 이용한 수침 문화재 가해 진균 억제선량 구축 조경서, 오지혜, 박해준 한국원자력연구원 첨단방사선연구소 방사선융합기술연구부</p>

IV. [포스터세션] 문화유산분석·환경

IV-1	<p>세계유산 공산성 금서루 구간 성벽의 누적 거동변화와 미시환경 영향분석</p> <p>장수연, 박석태, 이찬희 국립공주대학교 문화재보존과학과</p>
IV-2	<p>강진 사당리 8호·23호 요장 출토 자기류에 대한 재질 및 특성 분석</p> <p>천유진¹, 김혜진², 김규호¹ ¹국립공주대학교 문화재보존과학과, ²(재)민족문화유산연구원</p>
IV-3	<p>해남 신덕리 (3)-4호 요장 출토 도자기의 특성 분석</p> <p>구나영¹, 천유진¹, 김규호¹, 황정하² ¹국립공주대학교 문화재보존과학과, ²(재)민족문화유산연구원</p>
IV-4	<p>인도 Rohats 및 Sarailkela의 슬래그 및 철제품 분석을 통한 야금학적 연구</p> <p>신지수, 조남철 국립공주대학교 문화재보존과학과</p>
IV-5	<p>인도 아수르(Asur) 유적의 제철기술 조사</p> <p>최효령, 조남철 국립공주대학교 문화재보존과학과</p>
IV-6	<p>18세기 신중도에 사용된 안료의 과학적 분석 ; 안동 애련암 신중도를 중심으로</p> <p>오은정¹, 최희진¹, 김주형¹, 최호일¹, 이장준², 한민수¹ ¹한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, ²(주)하이문화재케어</p>
IV-7	<p>홍천 노동서원 최충과 최유선 초상의 채색 안료에 대한 특성 분석</p> <p>류창욱¹, 변정원², 송정주², 김규호¹ ¹국립공주대학교 문화재보존과학과, ²고창문화재보존연구소</p>
IV-8	<p>자황과 연백의 보완방안 마련을 위한 시험단청 경년변화 평가 연구</p> <p>허슬민¹, 김가연¹, 류가영², 한경순² ¹건국대학교 일반대학원 회화학과 회화보존전공, ²건국대학교 회화보존연구소</p>
IV-9	<p>수침 채색시편에서 납계열 안료의 화학적 변화에 대한 방사선의 영향 연구</p> <p>이채원¹, 이한형², 정용재¹ ¹한국전통문화대학교 문화유산전문대학원, ²한국전통문화대학교 산학협력단</p>
IV-10	<p>지류문화재의 생물손상 제어를 위한 간이 훈증기트 적용</p> <p>김송이¹, 이누리², 정용재² ¹한국전통문화대학교 문화재보존과학과, ²한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과</p>
IV-11	<p>유리 유물의 정량을 위한 에너지분산형 X-선형광분석기의 분석 방법 및 분석 조건 검토</p> <p>장서은, 김규호 국립공주대학교 문화재보존과학과</p>
IV-12	<p>국내 고토양층 시료의 pIR-IRSL 연대측정에서 표준증가곡선(Standard growth curve, SGC) 적용 가능성 검토</p> <p>최재원, 문주호, 김명진 (주)라드피온</p>
IV-13	<p>TL/OSL신호 측정기기에서 열자극 온도보정의 필요성</p> <p>문주호, 최재원, 김명진 (주)라드피온</p>
IV-14	<p>방사성탄소연대측정을 위한 옷철의 전처리 방법 연구</p> <p>공민지¹, 윤은영² ¹국립문화재연구원 보존과학연구실, ²국립문화재연구원 복원기술연구실</p>
IV-15	<p>공주 마곡사 대광보전 천왕문 열화도 조사</p> <p>조상윤¹, 전현지², 오정은², 이광희³, 이의천⁴, 김수철⁵ ¹국립경주문화재연구소 학예연구실, ²한국전통문화대학교 문화유산대학원 문화재수리기술학과, ³전통문화대학교 목재문화재연구소, ⁴국립현대미술관 작품보존미술은행관리과, ⁵한국전통문화대학교 문화재보존과학과</p>

IV-16	<p>창녕 교동과 송현동 63호분 출토 금동관 주변 적색 안료 분석</p> <p>오시은, 한우림, 박영아, 권지현, 박지연 국립가야문화재연구소 학예연구실</p>
IV-17	<p>출토유물로부터 보는 고대 몽골 지역의 안료 사용현황</p> <p>류성욱¹, Setsuo Imazu², Masakazu Naruse³, Oyuntulga Mendbazar⁴ ¹나라문화재연구소, ²나라대학 문화재학과, ³동북예술공과대학 문화재보존수복연구소, ⁴몽골국립문화유산센터</p>
IV-18	<p>천연 동록안료와 인공 동록안료의 품질특성 비교 연구</p> <p>박주현, 강영석, 김명남, 문성우, 황가현, 이선명 국립문화재연구원 복원기술연구실</p>
IV-19	<p>Color materials used in the reproduction of Shosoin imperial treasures “Kouge kishi” and “konge kishi” collected by Nara Women’s University</p> <p>Satoko Taguchi¹, Shino Okuda², Miho Muguruma³, Miho Matoba⁴, Atsuko Miyaji⁵, and Katsunori Okajima⁶ ¹Tokyo University of the Arts, ²Doshisha Women's College of Liberal Arts, ³Kyoto University, ⁴Osaka University of Health and Sport Sciences, ⁵Nara Women's University, ⁶Yokohama National University</p>
IV-20	<p>국보 원주 법천사지 지광국사탑 복원을 위한 보존환경 기초연구</p> <p>안용수, 이태종, 채승아 국립문화재연구원 문화재보존과학센터</p>
IV-21	<p>경주 낭산 일원내 황복사지 추정 유적 출토 토기의 유기잔존물 분석</p> <p>유지아¹, 윤은영² ¹국립문화재연구원 보존과학연구실, ²국립문화재연구원 복원기술연구실</p>
IV-22	<p>우리나라 기온 변화에 따른 흰개미(Reticulitermes speratus)의 활동 일수 변화</p> <p>김시현¹, 임익균², 이상빈³ ¹국립문화재연구원 안전방재연구실, ²국립경주박물관 학예연구과 보존과학실, ³University of Florida, Fort Lauderdale Research & Education center</p>

V. [포스터세션] 디지털문화유산

V-1	<p>디지털 이미지 분석을 통한 대형불화의 쥐임 손상 정도 산출 연구</p> <p>엄태호¹, 김정곤², 유우식², 이화수³ ¹건국대학교 일반대학원 회화학과 회화보존전공, ²WaferMasters, Inc., ³건국대학교 조형예술학과</p>
V-2	<p>3차원 스캐닝 및 사진측량을 활용한 금속활자의 최적 모델링 방법론 연구</p> <p>류진호, 조영훈 국립공주대학교 문화재보존과학과</p>
V-3	<p>3차원 스캐닝 모델의 최적화 과정을 통한 석탑의 구조해석 기초연구</p> <p>다바오르지, 조영훈 국립공주대학교 문화재보존과학과</p>
V-4	<p>머신러닝 기법을 활용한 한국 전통 도자기 분류 판별 연구</p> <p>심소나¹, 조예은¹, 안상두^{1,2} ¹중앙대학교 대학원 문화재학과, ²중앙대학교 화학과</p>
V-5	<p>딥러닝을 이용한 문화유산 흑백사진 아카이브 채색화 모듈 개발</p> <p>정호준^{1,2}, 심소나², 백서현², 안상두², 최종원^{1,2} ¹중앙대학교 첨단영상대학원 영상학과, ²중앙대학교 대학원 문화재학과</p>
V-6	<p>X선 그리드를 활용한 디지털 방사선 영상시스템(Computed Radiography) 이미지 해석</p> <p>김한솔, 김다솔, 송정일 국립문화재연구원 문화재보존과학센터</p>