

학술대회 주요 일정



11.11 (금)

09:00~09:30	접수 및 등록		
개회식·정기총회 (장소: 비발디홀)		사회: 이태종 총무이사	
09:30~09:35	개회사: 김규호 ((사)한국문화재보존과학회장)		
09:35~09:40	환영사: 이규훈 (국립해양문화재연구소 소장 직무대리)		
09:40~09:50	축사1: 박홍률 (목포시장)		
	축사2: Kohdzuma Yohsei (일본문화재과학회 교류이사)		
09:50~10:00	사진 촬영		
10:00~10:50	기조강연 및 토론: 김병근 (국립해양문화재연구소 유물과학팀장)		
10:50~11:30	정기총회		
11:30~13:00	중식 및 포스터세션 (포스터세션 장소: 모차르트 홀)		
구두 발표 (일반 / 학생 / 워킹스터디그룹 / 공청회)			
시간 \ 장소	비발디홀 (일반)	하이든홀 (학생)	아리랑홀 (WSG/공청회)
13:00~14:40	유기질문화유산	근·현대문화유산/ 문화유산분석·환경	[WSG(워킹스터디그룹)] 문화유산 보존기술
14:40~14:50	휴 식		
14:50~16:10	근·현대문화유산/ 문화유산분석·환경	디지털문화유산	동산문화재 품셈 공청회
16:10~16:20	휴 식		
16:20~17:40	문화유산분석·환경	무기질문화유산	
17:40~17:50	휴 식		
17:50~20:00	만찬		

※ 각 세션별 발표 시간이 상이하오니, 세부일정표를 참고해주시기 바랍니다.



11.12 (토)

구두 발표 (일반 / 특별 / 워킹스터디그룹)				
시간	장소	비발디홀 (일반)	하이든홀 (일반/WSG)	아리랑홀 (특별세션)
09:00~10:20		무기질문화유산	디지털문화유산	[특별세션] 수중발굴 보존처리 역사와 미래
10:20~10:30		휴 식		
10:30~11:50		무기질문화유산	[WSG(워킹스터디그룹)] 국외문화재 보존과 현황	
11:50~12:30		폐회식 및 우수논문(구두/포스터) 시상		
12:30~15:30		국립해양문화재연구소 견학 (사전 신청자)		

※ 각 세션별 발표 시간이 상이하오니, 세부일정표를 참고해주시기 바랍니다.

I. [일반세션] 유기질문화유산

좌장: 정선화 (국립문화재연구원 복원기술연구실)

- 13:00~13:20 **지류문화재 수리·복원용 천연염색 한지의 제조 및 특성 평가: 도토리깍정미 및 오리나무 열매 염색**
민경진¹, 최태호²
¹충북대학교 문화재과학과, ²충북대학교 목재·종이과학과
- 13:20~13:40 **조선왕조실록 복간에 사용된 17세기 종이의 비파괴적 특성: 태백산사고본을 중심으로**
최현욱, 김성은
국가기록원 역사기록관
- 13:40~14:00 **고려 후기 경전의 보존처리 및 분석**
송정원, 정희원
국립문화재연구원 문화재보존과학센터
- 14:00~14:20 **끝분이 포함된 옷의 건조 특성**
박종서
국립문화재연구원 복원기술연구실
- 14:20~14:40 **목조문화재 생물피해 방제를 위한 토양처리제 유효성분의 잔류성 평가 연구**
이정민, 김영희, 홍진영, 서원숙, 김수지, 강소영
국립문화재연구원 복원기술연구실

II. [일반세션] 근·현대문화유산 / 문화유산분석·환경

좌장: 강소영 (국립문화재연구원 복원기술연구실)

- 14:50~15:10 **비파괴 분석을 통한 서동진 수채화 작품과 미술재료 특성분석**
박혜선¹, 박민정², 김정흠¹, 임성진¹
¹국립현대미술관 작품보존미술은행관리과, ²국립중앙과학관 한국과학기술사과
- 15:10~15:30 **<다다익선> 보존·복원 과정과 예방보존 방안**
권인철, 명나희, 배건민, 이의천, 정다연
국립현대미술관 작품보존미술은행관리과
- 15:30~15:50 **종이 내 수용성 물질을 이용한 종이 보존성 평가 방안 연구**
정명준¹, 황유진¹, 양봉숙², 강규영², Antje Potthast³
¹전북대학교 목재응용과학과, ²동국대학교 바이오환경과학과, ³Department of Chemistry, Institute of Chemistry of Renewable Resources, University of Natural Resources and Life Sciences, Austria
- 15:50~16:10 **박제표본 제작방법과 보존환경에 따른 VOCs 농도 특성 분석**
오정우^{1,2}, 이성경², 정용재¹
¹한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, ²국립문화재연구원 자연문화재연구실

Ⅲ. [일반세션] 문화유산분석·환경

좌장: 이상욱 (한국전통문화대학교 문화재보존과학과)

16:20~16:40	문화재 보수용 석회의 찻쌀풀 첨가 특성 안선아, 강소영 국립문화재연구원 복원기술연구실
16:40~17:00	황룡사 남쪽담장 외곽 정비사업부지 내 유적 출토 토제법의 재료과학적 특성 분석 진홍주 ¹ , 장성윤 ¹ , 김한슬 ² , 이명성 ¹ ¹ 국립문화재연구원 보존과학연구실, ² 국립문화재연구원 문화재보존과학센터
17:00~17:20	레지스토프래피 단층영상을 이용한 목조건축 문화유산 구조 부재의 내부 열화양상 분석 신재혁 ¹ , 차현석 ¹ , 한규성 ² ¹ 전통건축수리기술진흥재단, ² 충북대학교 목재종이과학과
17:20~17:40	금산 미륵사 석조불두 및 마애불편의 정밀진단과 3차원 기록화 및 가상복원 박준형 ¹ , 이정은 ² , 권다경 ³ , 한두루 ⁴ , 이찬희 ² ¹ (주)라드피온, ² 공주대학교 문화재보존과학과, ³ 디엠씨테크, ⁴ (주)세계유산연구원

I. [학생세션] 근현대문화유산 / 문화유산분석·환경

좌장: 양희제 (문화재조형연구소)

13:00~13:15	근대건축물 외벽 페인트 분석 연구: 등록문화재 제296호 양평 구 구둔역을 중심으로 최희진, 김주형, 최호일, 오은정, 한민수 한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과
13:15~13:30	젯소 혼합 비율이 채색층에 미치는 영향 이희수 ¹ , 위광철 ² ¹ 한서대학교 문화재보존과학연구소, ² 한서대학교 문화재보존학과
13:30~13:45	방사선 조사에 따른 염색 견직물의 물리·화학적 특성변화 연구 이누리 ¹ , 박혜진 ² , 정용재 ¹ ¹ 한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, ² 한국전통문화대학교 문화재예방보존연구소
13:45~14:00	조선통감부 건축재료의 재료학적 특성과 물성분석 및 등질성 해석 박석태 ¹ , 이정은 ¹ , 박경우 ² , 이찬희 ¹ ¹ 공주대학교 문화재보존과학과, ² (재)한강문화재연구원
14:00~14:15	태안 동문리 마애삼존불입상의 정밀 거동계측 및 환경영향 분석 송준호, 최일규, 박석태, 이찬희 국립공주대학교 문화재보존과학과
14:15~14:45	종합토론 및 심사 김소진 국립문화재연구원 보존과학연구소

II. [학생세션] 디지털문화유산

좌장: 양석진 (국립중앙박물관 보존과학부)

14:55~15:10	X-선 전산화단층촬영(CT)과 3차원 스캐닝 기술을 활용한 복셀 기반 융합모델링 방법 제안 김서현 ¹ , 조영훈 ¹ , 송정일 ² , 김다슬 ² , 김한솔 ² ¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² 국립문화재연구원 문화재보존과학센터
15:10~15:25	디지털 이미지 분석을 통한 회화문화유산의 보존상태 진단방안 엄태호 ¹ , 김정곤 ² , 유우식 ² , 이화수 ³ ¹ 건국대학교 일반대학원 회화학과, ² WaferMasters, Inc., ³ 건국대학교 조형예술학과
15:25~15:40	3차원 디지털 기술을 활용한 17세기 중·후반 도자기 복원 연구: 신대리 20호 출토 백자철화운룡문호를 중심으로 양의진 ¹ , 김경중 ² , 위광철 ³ ¹ 한서대학교 문화재보존과학연구소, ² 경기도자박물관, ³ 한서대학교 문화재보존학과
15:40~15:55	박물관 소장품 전시를 위한 형상 맞춤형 3차원 프린팅 받침대 제작 연구 손서영 ¹ , 조영훈 ¹ , 임현진 ¹ , 김지호 ² , 이유라 ² ¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² 국립부여박물관
15:55~16:20	종합토론 및 심사 손태호 문화유산기술연구소

Ⅲ. [학생세션] 무기질문화유산

좌장: 임성태 (국립해양문화재연구소 유물과학팀)

16:30~16:45	State of the Art and Conservation History of Borobudur Temple in Central Java, Indonesia Mohamad Habibi ¹ , Ari Swastikawati ² , Brahmantara ² , Chan Hee Lee ¹ ¹ Department of Cultural Heritage Science, ² Borobudur Conservation Office
16:45~17:00	청양 특평리 유적 삼국시대 석곽묘 석재의 재질특성 및 산지탐색 최일규 ¹ , 송준호 ¹ , 이보선 ² , 이찬희 ¹ ¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² (재)백제문화재연구원
17:00~17:15	Cu-PLA를 활용한 금속문화유산 3D 프린팅 복원 가능성 연구 김민제 ¹ , 이상옥 ² , 정광용 ² ¹ 한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술펙과, ² 한국전통문화대학교 문화재보존과학과
17:15~17:35	종합토론 및 심사 이재성 국립문화재연구원 문화재보존과학센터

I. [워킹스터디그룹] 문화유산 보존기술

좌장: 김영택 (㈜담원문화유산)	
13:00~13:10	워킹스터디그룹 오프닝 김규호 (사)한국문화재보존과학회
13:10~13:25	석조물 해체 및 조립 시스템을 적용한 평창 탐동 삼층석탑의 보존처리 최준현 고송문화재보존연구소
13:25~13:40	목판 보존처리에 대한 연구: 묘법연화경 목판을 중심으로 박진우 ¹ , 정우혁 ¹ , 장종민 ² , 김정락 ² ¹ (주)한켄문화재보존, ² (주)바른보존
13:40~13:55	엄복동 자전거 보존처리를 통한 등록문화재 보존처리 접근방향 고찰 황정은, 박철민, 한병일 (주)엔가드
13:55~15:00	종합토론

II. 동산문화재 품셈 공청회

사회: 박형호 (국립공주대학교)	
15:10~15:15	인사말 문화재청 유형문화재과
15:15~15:30	사업개요, 동산문화재보존처리 표준품셈 제도개선 조남철 국립공주대학교 문화재보존과학과
15:30~15:40	문화재 상태조사 및 분석 한민수 한국전통문화대학교 문화재수리기술헌학과
15:40~15:50	금속문화재 보존처리 박형호 국립공주대학교 문화재보존과학과
15:50~16:00	도토기문화재 보존처리 오승준 한서대학교 문화재보존과학연구센터
16:00~16:10	석조문화재 보존처리 양희제 문화재조형연구소
16:10~16:20	목재문화재 보존처리 이광희 한국전통문화대학교 목재문화재연구소
16:20~16:30	지류, 회화문화재 보존처리 김민 국민대학교 문화재보존학과
16:30~16:45	소조 및 벽화문화재 보존처리 조재연 건국대학교 회화보존연구소
16:45~16:55	휴 식
16:55~17:50	질의응답 및 토론

I. [일반세션] 무기질문화유산

좌장: 박준형 (㈜라드피온)

09:00~09:20 **Study on the Raw Material Characteristics of Pottery Tower and Scientific Analysis of Colored Pigments Excavated from the Daqu (大渠) Tombs in Beijing**
InHee Go¹, Jingqi Wen², Xiang He¹, SeongWoo Mun³, Hong Guo¹
¹Institute of Cultural Heritage and History of Science & Technology, University of Science and Technology Beijing, ²University of Science and Technology Beijing, ³Restoration Technology Division, National Research Institute of Cultural Heritage

09:20~09:40 **전(傳) 정조대왕 초장지 출토 석물의 산지와 폐기처리 검토**
이명성, 안유빈
국립문화재연구원 보존과학연구실

09:40~10:00 **Fiber Laser를 이용한 석조표면 오염물제거연구: 흑색오염물을 중심으로**
조하진, 채승아, 이태종
국립문화재연구원 문화재보존과학센터

10:00~10:20 **영주 부석사 조사당 벽화 외곽 보호틀의 구조 및 해체**
문혜영, 김설희, 정혜영
국립문화재연구원 문화재보존과학센터

10:20~10:30 휴 식

좌장: 장성윤 (국립문화재연구원 보존과학연구실)

10:30~10:50 **함안 도항리 8호분 출토 말 갑옷의 제작 기법 연구**
한우림, 박지연, 박영아, 권지현, 이소연, 윤혜림, 오시은
국립가야문화재연구소 학예연구실

10:50~11:10 **한국 고대 도금기법의 재검토: 고대 금속불상을 중심으로**
김도래
북촌불교미술보존연구소

11:10~11:30 **주조철부 내부 소성토의 재료과학적 특성 연구**
장성윤¹, 이재성², 김미현², 윤혜성²
¹국립문화재연구원 보존과학연구실, ²국립문화재연구원 문화재보존과학센터

11:30~11:50 **남양주 금남리유적 출토 청동환의 합금 조성 특성 연구**
이재성, 백승희
국립문화재연구원 문화재보존과학센터, 한강문화재연구원

I. [일반세션] 디지털문화유산

좌장: 전병규 (㈜엔가드)

09:00~09:20	3차원 거푸집 모델링 및 샌드프린팅 기반 철불 주조 연구 송재은, 조영훈, 조남철 국립공주대학교 문화재보존학과
09:20~09:40	광주조선백자요지 출토 화분 유물의 디지털 가상 복원 및 보존처리 오승준 ¹ , 양의진 ¹ , 김예란 ² , 안송범 ² , 김현숙 ³ , 김경중 ³ , 위광철 ² ¹ 한서대학교 문화재보존과학연구소, ² 한서대학교 문화재보존학과, ³ 한국도자재단 경기도자박물관
09:40~10:00	이미지 비교분석을 통한 유사한 고서 이본의 인쇄 시기 및 인쇄 방법의 규명: 『남명천화상송중도가(南明泉和尚頌證道歌)』 이본을 중심으로 유우식 WaferMasters, Inc., 경북대학교 인문학술원

II. [워킹스터디그룹] 국외문화재 보존과 현황

좌장: 전범환 (한국문화재단 국제협력단) / 사회: 김지영 (한국전통문화대학교 산학협력단)

10:10~10:15	워킹스터디그룹 오픈링 김지영 한국전통문화대학교 산학협력단
10:15~10:35	국외소재문화재 보존·복원 및 활용사업의 주요 사례 소개 강임산 국외소재문화재단 지원활용부
10:35~10:55	프랑스의 페인팅 보존·복원 환경: 교육과 현장을 중심으로 박유진 ^{1,2} , 이준호 ² ¹ 파리 퐁피두센터, ² (주)콘트롤시비
10:55~11:15	LA 지역 박물관의 지진 대비를 위한 대처와 장치(Mechanism) 유수정 정재문화재보존연구소, 용인대학교 문화재학과
11:15~11:35	문화재청의 문화유산 ODA 현황과 과제 김동민, 전범환 한국문화재단 국제협력단
11:35~11:55	우즈베키스탄 사마르칸트 국립박물관의 보존과학 역량강화 사업의 주요 성과 오민지 ¹ , 이윤정 ¹ , 전유근 ¹ , 김지서 ¹ , 박수경 ² , 김동민 ¹ ¹ 한국문화재단 국제협력단, ² 국립공주대학교 문화재보존학과

I. [특별세션] 수중발굴 보존처리 역사와 미래

좌장: 임성태 (국립해양문화재연구소 유물과학팀) / 사회: 이명옥 (국립해양문화재연구소 유물과학팀)

09:00~09:05	특별세션 오프닝 이명옥 국립해양문화재연구소 유물과학팀
09:05~09:25	수중문화재 보존과학의 발자취: 아카이브로 본 국립해양문화재연구소 이보현 국립해양문화재연구소 유물과학팀
09:25~09:45	신안선 보존 진행현황과 과제 윤용희, 박창현 국립해양문화재연구소 유물과학팀
09:45~10:05	해양출수 고선박의 구조와 수증 김응호 ¹ , 홍순재 ² , 김병근 ¹ , 한규성 ³ ¹ 국립해양문화재연구소 유물과학팀, ² 국립해양문화재연구소 해양유물연구과 ³ 국립충북대학교 목재종이과학과
10:05~10:25	해양출수 고선박의 열화 화합물 분포 양상 송지선, 박창현, 윤용희 국립해양문화재연구소 유물과학팀
10:25~10:35	휴 식
10:35~10:55	해양출수 도자기 문화재의 탈염처리 함철희 ¹ , 송지선 ¹ , 김택준 ² ¹ 국립해양문화재연구소 유물과학팀, ² 국립해양문화재연구소 서해문화재과
10:55~11:15	수중문화재 발굴현장 보존관리 방법 양순석 국립해양문화재연구소 수중발굴과
11:15~11:35	국외 수중문화재 보존연구 분야 사례를 통한 미래 방향성 논의 정용화 국립해양문화재연구소 기획운영과

I. [포스터세션] 무기질문화유산

I-1	등유를 활용한 고무 세척제 비교 분석 이혜주, 유현수, 안승범, 위광철 한서대학교 문화재보존학과
I-2	열화된 고무 유물의 강화처리제 적용성 연구 이혜주, 유현수, 금건호, 위광철 한서대학교 문화재보존학과
I-3	고무 재질 유물 및 유품의 복원제 물성 실험 유현수 ¹ , 이혜주 ¹ , 양의진 ² , 오승준 ² ¹ 한서대학교 문화재보존학과, ² 한서대학교 문화재보존과학연구센터
I-4	캄보디아 프레이피루 출토 도편의 자연과학적 연구를 통한 제작기법 분석 최호일, 김두현, 한민수 한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과
I-5	울산 반구대 암각화의 암석학적 성분 분석 및 표면 물성 평가: Ca 원소 및 산화물을 중심으로 김주형, 한민수 한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과
I-6	한양도성 흥인지문 육축의 손상도 및 비파괴 정밀진단 지은진 ¹ , 공예빈 ¹ , 박석태 ¹ , 최희수 ² , 이찬희 ¹ ¹ 공주대학교 문화재보존학과, ² 탐문화재기술
I-7	문경 조령 3관문 육축의 비파괴 진단 및 변위분석 박석태 ¹ , 송준호 ¹ , 고휘병 ¹ , 최희수 ² , 이찬희 ¹ ¹ 공주대학교 문화재보존학과, ² 탐문화재기술
I-8	효소를 이용한 해양출수 도자기의 해조류 제거 방안 연구 조효진 ^{1,2} , 이현지 ¹ , 김택준 ¹ ¹ 국립해양문화재연구소 서해문화재과, ² 충북대학교 문화재협동과정
I-9	Research on the Manufacturing Process and Raw Materials of the Excavated Pottery Tower from Beijing Daqu Tomb Jingqi Wen ¹ , InHee Go ² , Xiang He ² , Hong Guo ² ¹ University of Science and Technology Beijing, ² Institute of Cultural Heritage and History of Science & Technology, University of Science and Technology Beijing,
I-10	부안 개암사 대웅전 포벽화 재질특성 및 제작기법 연구 유영경, 허슬민, 김가연, 엄태호, 이화수, 한경순 건국대학교 일반대학원 회화학과 회화보존전공
I-11	나주 죽림사 극락보전 주두 단청의 과학적 조사와 문양 복원 김규리 ¹ , 홍승연 ¹ , 강연지 ¹ , 최윤경 ¹ , 송유나 ² ¹ 한국전통문화대학교 일반대학원 전통미술공예학과 전통회화전공, ² 한국전통문화대학교 학교기업 컨텍크
I-12	Identification and Coloring Techniques for Pigments Colored in the pottery Building of the daqu (大渠) Tomb of Beijing InHee Go ¹ , Jingqi Wen ² , Xiang He ¹ , Hong Guo ¹ ¹ Institute of Cultural Heritage and History of Science & Technology, University of Science and Technology Beijing, ² University of Science and Technology Beijing
I-13	전통 소재 백색 천연 무기안료의 원재료 유형에 따른 특성연구 문성우, 박주현, 강영석, 이선명 국립문화재연구원 복원기술연구실
I-14	드론 초분광 시스템을 활용한 화순 운주사 와형석조여래불의 표면상태 분석 안유빈 ¹ , 김기환 ² , 정영선 ¹ , 이명성 ¹ ¹ 국립문화재연구원 보존과학연구실, ² 영인모빌리티

I-15	원주 법천사지 지광국사탑 흑색오염물 시료재현 및 유사성 검토 연구 채승아, 조하진, 이태종 국립문화재연구원 문화재보존과학센터
I-16	실내 양생 조건에서 문화재 보수용 석회 모르타르의 압축강도 예측연구 남병직, 강소영 국립문화재연구원 복원기술연구실
I-17	백자철화 매죽문 시명호의 재 보존처리 권오영 ¹ , 함철희 ² ¹ 국립문화재연구원 문화재보존과학센터, ² 국립해양문화재연구소 유물과학팀
I-18	고려시대 소형 동종(銅鐘)의 과학적 조사 및 제작방법 연구: 장수 대적골 유적 출토 범종(梵鐘)을 중심으로 유하림, 이재성 국립문화재연구원 문화재보존과학센터
I-19	동아대학교 석당박물관 소장 보물 지자총통의 제작기술 연구 남도현, 이재성 국립문화재연구소 문화재보존과학센터
I-20	고흥 봉룡리 대도의 과학적 분석 및 보존처리 배채린, 이은지 국립나주문화재연구소 학예연구실

II. [포스터세션] 유기질문화유산

II-1	가죽 유물 복원제의 재료학적 특성 및 적용성 연구 김예란, 송희수, 금건호, 위광철 한서대학교 문화재보존학과
II-2	닥 인피섬유를 이용한 나노셀룰로오스 접착제 제조 및 적용 송지은, 김형진 국민대학교 문화재보존학과
II-3	1.2 헥산디올과 우영추출물을 첨가한 아교포수 한지의 물성 및 pH 비교 연구 오현은, 김형진 국민대학교 문화재보존학과
II-4	고문헌 복원에 사용되는 한지와 선지의 염색 특성 비교 이명남, 김형진 국민대학교 문화재보존학과
II-5	과화(槐花) 염색지의 열화에 따른 물리적 물성변화 송평강, 김형진 국민대학교 문화재보존학과
II-6	아교포수 방법이 먹도포 한지의 색상에 미치는 영향 사률 국민대학교 문화재보존학과
II-7	교반수지(膠礬水紙)의 표면 특성 및 보존성 향상에 대한 연구 박원산 ¹ , 김형진 ² ¹ 국민대학교 문화재보존학과, ² 국민대학교 임산생명공학과
II-8	한지와 화지에 나타나는 구리 계열 안료의 정착도 연구 이가원, 김형진 국민대학교 문화재보존학과

II-9	석록 채색에 따른 한지의 열화특성 연구 박주언, 김형진 국민대학교 문화재보존학과
II-10	회화문화재에 사용된 연백의 열화 특성 연구 유사라, 김형진 국민대학교 문화재보존학과
II-11	동백기름·참기름 초본용 유지의 열화 특성 비교 연구 김혜경 ¹ , 정용재 ² ¹ 한국전통문화대학교 기술과학대학 문화재보존학과 ² 한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과
II-12	백교향 및 송진 기반 전통 접착제의 재현 및 물성 평가 연구 박세은 ¹ , 정용재 ² ¹ 한국전통문화대학교 기술과학대학 문화재보존학과 ² 한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과
II-13	지류 세척 시 효소겔 적용을 위한 세척법 연구 임도희 ¹ , 정용재 ² ¹ 한국전통문화대학교 기술과학대학 문화재보존학과 ² 한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과
II-14	침습 고서 복구를 위한 진공동결건조 적용 연구 장유진 ¹ , 정용재 ² ¹ 한국전통문화대학교 기술과학대학 문화재보존학과 ² 한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과
II-15	『탁지준절(度支準折)』을 중심으로 살펴 본 조선 후기 궁궐 도배지 김지선 ¹ , 김지원 ¹ , 정정남 ² , 정선화 ¹ ¹ 국립문화재연구원 복원기술연구실, ² ㈜건축문화연구소
II-16	조선시대 궁궐도배지의 초배지 분석 김지원, 김지선, 김명남, 정선화 국립문화재연구원 복원기술연구실
II-17	역사기록관 소장 조선왕조실록 태백산사고본 모니터링을 위한 함수율 특성 비교 김성은, 최현욱 국가기록원 역사기록관
II-18	역사기록관 소장 조선왕조실록의 보존상태 현황 최현욱, 김성은 국가기록원 역사기록관
II-19	과불의 재료에 따른 손상 정희원, 양민정, 송정원, 배수빈 국립문화재연구원 문화재보존과학센터
II-20	함안 도항리 8호분 출토 마갑의 표면 처리 기법 확인 박지연, 한우림, 박영아, 조석민, 권지현 국립가야문화재연구소 학예연구실

Ⅲ. [포스터세션] 문화유산분석·환경

Ⅲ-1	세계유산 공산성 임류각 인근의 성벽구조와 붕괴메커니즘 연구 장수연 ¹ , 김한나 ² , 박준형 ³ , 이찬희 ¹ ¹ 공주대학교 문화재보존과학과, ² (재)동방문화재연구원, ³ (주)라드피온
Ⅲ-2	비파괴분석을 활용한 시유도기 재현시편의 제작 조건에 따른 특성 분석 천유진 ¹ , 박예리 ² , 신종국 ² , 김규호 ¹ ¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² 국립해양문화재연구소 전시교육과
Ⅲ-3	원료 및 소성 조건에 따른 시유도기 재현시편의 단면 특성 아사이 주리 ¹ , 천유진 ¹ , 박예리 ² , 신종국 ² , 김규호 ¹ ¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² 국립해양문화재연구소 전시교육과
Ⅲ-4	삼국시대 납유의 연구현황과 정량분석법 평가 허나연, 류창욱, 김규호 국립공주대학교 문화재보존과학과
Ⅲ-5	금속유물을 이용한 자연유사 연구 최효령 ¹ , 한민수 ² , 조남철 ¹ ¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² 한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과
Ⅲ-6	방사선기술을 이용한 철기문화재의 부식상태 비교연구 김이연, 조남철 국립공주대학교 문화재보존과학과
Ⅲ-7	동관왕묘 중문 판벽화 보존처리를 위한 상태조사 류창욱 ¹ , 문지은 ¹ , 김규호 ¹ , 이서현 ² ¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² (주)엔마스타
Ⅲ-8	적색 회화 물감에 대한 LEDμSF의 분석과 활용 문지은 ¹ , 김규호 ^{1*} , 김한역 ² ¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² (주)엘림글로벌
Ⅲ-9	안동 애련암 아미타삼존도의 과학적 분석 오은정 ¹ , 최희진 ¹ , 김주형 ¹ , 최호일 ¹ , 이장준 ² , 한민수 ¹ ¹ 한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, ² (주)하이문화재케어
Ⅲ-10	옷철의 채취 및 정제에 따른 도막 물성 평가 손창익 ¹ , 문지은 ¹ , 신성필 ¹ , 신현일 ² , 김규호 ¹ ¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² 반야문화재보존
Ⅲ-11	봉화 청량사 건칠약사여래좌상 및 목조대좌 과학적 분석 전현지 ¹ , 이광희 ² , 조정훈 ³ , 박정혜 ⁴ , 김수철 ⁵ ¹ 한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, ² 한국전통문화대학교 목재문화재연구소 ³ 한국전통문화대학교 문화재보존과학과, ⁴ 진성문화재보존, ⁵ 한국전통문화대학교 문화재보존과학과,
Ⅲ-12	전주 풍패지관 서익현 목부재 과학적 분석: 적외선 조사 및 손상 상태조사를 중심으로 강민지 ¹ , 이광희 ² , 송희수 ³ , 박정혜 ⁴ , 김수철 ³ ¹ 한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, ² 한국전통문화대학교 목재문화재연구소 ³ 한국전통문화대학교 문화재보존과학과, ⁴ 진성문화재보존
Ⅲ-13	보물 명안공주 관련유물 삼금대의 제작기법 연구 김미현 ¹ , 이재성 ¹ , 박성희 ¹ , 이량미 ² ¹ 국립문화재연구원 문화재보존과학센터, ² 서울공예박물관
Ⅲ-14	가야 문화권 출토 유리구슬의 화학조성 분석 연구 박영아, 한우림 국립가야문화재연구소 학예연구실
Ⅲ-15	태토의 종류와 소성온도에 따른 TL/OSL 신호특성 비교 최재원 ^{1,2} , 김범석, 김명진 ¹ , 한민수 ² ¹ 주식회사 라드피온, ² 한국전통문화대학교 문화유산전문대학원

III-16	문화유산 분석을 위한 micro XRD 활용 박세린, 안유빈, 이명성 국립문화재연구원 보존과학연구소
III-17	SWIR 초분광 영상의 안료 분류를 위한 분광 라이브러리 구축 유지현, 안유빈, 이명성 국립문화재연구원 보존과학연구소
III-18	MALDI-TOF MS를 이용한 가죽 표본의 식별 유지아, 윤은영 국립문화재연구원 보존과학연구소
III-19	녹색 직물의 천연염료 분석 윤은영 ¹ , 유지아 ¹ , 박세린 ¹ , 안보연 ² ¹ 국립문화재연구원 보존과학연구소, ² 국립문화재연구원 문화재보존과학센터
III-20	7세기 몽골 중부지역 출토 유물의 채색안료에 대한 조사 류성욱 ¹ , Setsuo IMAZU ² , Masakazu NARUSE ³ , Oyuntulga MENDBAZAR ⁴ ¹ 나라대학 종합연구소, ² 나라대학 문화재학과, ³ 동북예술공과대학 문화재보존수복연구소, ⁴ 몽골국립문화유산센터
III-21	조선시대 과불탱에 사용된 연백안료의 납동위원소 분석 정연중 ¹ , 김숙주 ¹ , 김효진 ^{1,2} , 한기운 ^{1,3} , 조희준 ¹ , 김소진 ⁴ ¹ 한국기초과학지원연구원 환경분석팀, ² 국립공주대학교 문화재보존과학과, ³ 충북대학교 지구환경과학과, ⁴ 국립문화재연구원 보존과학연구소
III-22	문화재용 단청 소재의 내후성 시험을 위한 옥외폭로대 자외선량 모니터링 김명남, 김지선, 이선명 국립문화재연구원 복원기술연구소
III-23	단청안료 내후성 시험 시편의 표면상태 측정을 위한 보조기구 제작 및 적용 김지선, 이선명 국립문화재연구원 복원기술연구소
III-24	지중 흰개미 군체 제거를 위한 지효성 약제의 적정 실내 평가 방안 및 방제 효력 관찰 임익균 ^{1,2} , 류경현 ³ , 한규성 ³ ¹ 국립경주박물관 학예연구과 보존과학실, ² 충북대학교 문화재과학협동과정, ³ 충북대학교 목재·종이과학과
III-25	강원도 지역 목조문화재의 지중 흰개미 피해 관리 및 대표 사례 이경은 ^{1,3} , 고희순 ³ , 한규성 ² ¹ 충북대학교 문화재과학협동과정, ² 충북대학교 목재·종이과학과, ³ (재)강원도문화재연구소 강원문화재돌봄센터
III-26	Disaster Drill for Removing Museum Objects under the Assumption of Flooding Tsuyoshi Chiba ¹ , Yuta Jinno ² , Shuichiro Takeda ² , Akiko Teranishi ² ¹ Tokyo National Research Institute for Cultural Properties, ² Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History
III-27	Consideration on Recover of Disaster Damaged Historical Site Kohzuma Yohsei Cultural Heritage Disaster Risk Management Center, Japan
III-28	Current Status of the Cultural Heritage Disaster Risk Management Center establishment and activities in Japan Tateishi Toru, Kodani Ryusuke, Kohzuma Yohsei Cultural Heritage Disaster Risk Management Center, Japan
III-29	Study on the Environmental Control and Material Condition for the Use of Closed schools as a Cultural Property Storage Room Ayae Haga ¹ , Ogura Daisuke ² ¹ Tokyo National Research Institute for Cultural Properties, ² Kyoto University

IV. [포스터세션] 근·현대문화유산

IV-1	일제강점기 용산철도병원 벽돌과 토관의 재질특성 및 기초 콘크리트의 물성평가 고희병 ¹ , 박석태 ¹ , Mohamad Habibi ¹ , 하철민 ² , 이찬희 ¹ ¹ 국립공주대학교 문화재보존학과, ² 한강문화재연구원
IV-2	3차원 디지털 기술을 이용한 DMZ 출토 전투화 지지대용 구조체 제작 금건호 ¹ , 양의진 ² , 이호연 ³ , 오승준 ² ¹ 한서대학교 문화재보존학과, ² 한서대학교 문화재보존과학연구소, ³ 국방부유해발굴감식단
IV-3	6.25 전쟁 전사자 유품 내부구조 및 성분 특징 송희수 ¹ , 이희수 ² , 김예란 ¹ , 오승준 ² ¹ 한서대학교 문화재보존학과, ² 한서대학교 문화재보존과학연구소
IV-4	한국전쟁 유품 방독면 디지털 가상 복원 안승범 ¹ , 이주영 ¹ , 양의진 ² , 오승준 ² ¹ 한서대학교 문화재보존학과, ² 한서대학교 문화재보존과학연구소
IV-5	백마고지 출토 유품 방독면의 형태 및 구조 분석 이주영 ¹ , 안승범 ¹ , 송정일 ² , 오승준 ³ ¹ 한서대학교 문화재보존학과, ² 국립문화재연구원 문화재보존과학센터, ³ 한서대학교 문화재보존과학연구소
IV-6	DMZ 내 한국전쟁 M1 대검집 세척제 평가 연구 이희수 ¹ , 김예란 ² , 송희수 ² , 위광철 ² ¹ 한서대학교 문화재보존과학연구소, ² 한서대학교 문화재보존학과
IV-7	리타더 혼합비별 아크릴릭 물감의 자외선 열화 양상 비교 연구 허선홍 ¹ , 정용재 ² ¹ 한국전통문화대학교 기술과학대학 문화재보존학과, ² 한국전통문화대학교 문화유산전문대학 문화재수리기술펙과
IV-8	회화 작품에 사용된 캔버스의 제조 및 공급업체 조사 윤보경 ¹ , 임소정 ¹ , 최윤정 ² , 조인애 ¹ , 범대건 ¹ ¹ 국립현대미술관 작품보존미술은행관리과, ² 홍익대학교 대학원 미술사학과
IV-9	최영림작 안정화 보존처리를 위한 접착제의 물성 비교 연구 음소정, 이지선, 이슬, 유선영, 박수경 국립현대미술관 작품보존미술은행관리과
IV-10	와셔(Washer)를 활용한 캔버스 못 고정 방법 비교 연구 이슬, 음소정, 이지선, 박수경 국립현대미술관 작품보존미술은행관리과
IV-11	유화작품의 물감층 안정화 처리 현황 조사 이지선, 이슬, 음소정, 박수경 국립현대미술관 작품보존미술은행관리과
IV-12	조각품의 장기 보존을 위한 지지대 제작 및 적용성 검토 김영목, 차순민, 신정아, 권희홍 국립현대미술관 작품보존미술은행관리과
IV-13	야외 페인팅 조각작품의 보존처리 한예빈 ¹ , 최양호 ² , 정유준 ³ , 범대건 ¹ ¹ 국립현대미술관 작품보존미술은행관리과, ² 전쟁기념관, ³ 페인트보이
IV-14	3D 프린팅을 활용한 플라스틱 작품의 보존처리 연구: 토니크랙, '분비물'을 대상으로 신정아, 차순민, 김영목, 권희홍 국립현대미술관 작품보존미술은행관리과
IV-15	미술작품에 사용되는 기능성 보호체 특성 연구 조인애, 문희경, 윤보경, 범대건 국립현대미술관 작품보존미술은행관리과

IV-16	이상작전사령부 소장 유해발굴 유품의 보존처리 및 과학적 분석 한지명 ¹ , 장한울 ¹ , 최윤관 ¹ , 강지희 ² , 장준영 ² , 홍에나 ³ , 강현삼 ¹ ¹ 전쟁기념관, ² 공주대학교 문화재보존과학과, ³ 용인대학교 문화재학과
IV-17	대한식 소총 과학적 분석 연구 장한울 ¹ , 최윤관 ¹ , 한지명 ¹ , 최양호 ¹ , 박정혜 ³ , 김수철 ² , 강현삼 ¹ ¹ 전쟁기념관, ² 한국전통문화대학교 문화재보존과학과, ³ 진성문화재보존
IV-18	한국전쟁시기 비무장지대 출토 M1 대검의 과학적 조사 윤혜성, 최경서, 이재성 국립문화재연구원 문화재보존과학센터
IV-19	한국전쟁시기 비무장지대 출토 수통의 과학적 보존처리 최경서, 윤혜성, 이재성 국립문화재연구원 문화재보존과학센터
IV-20	국가등록문화재 파시형증기기관차 23호의 보존상태 조사 박형호 ¹ , 김수하 ² , 권호영 ³ , 조남철 ⁴ ¹ 모던헤리티지, ² 캠문화재보존, ³ 헤리콘, ⁴ 국립공주대학교 문화재보존과학과
IV-21	기화성 부식억제제의 재질별 영향성 조사 박형호 ¹ , 최은영 ² , 조남철 ² ¹ 모던헤리티지, ² 국립공주대학교 문화재보존과학과

V. [포스터세션] 디지털문화유산

V-1	금속활자 미세형상 및 유사도 분석을 위한 디지털 영상분석 방법론 제안 정유주, 조영훈, 최효령, 조남철 국립공주대학교 문화재보존과학과
V-2	3차원 역설계 모델링 및 샌드프린팅 거푸집 기반 금속 유물의 복제 실험 정설진, 송재은, 조영훈 국립공주대학교 문화재보존과학과
V-3	목조건축물 디지털 기록을 위한 3차원 스캐닝 및 사진측량 융합기술 활용방안 윤민주, 이승준, 조영훈 국립공주대학교 문화재보존과학과
V-4	채색문화유산의 3차원 현색(顯色) 기록을 위한 디지털 색재현 기술 적용성 검토 이병현, 김영환, 조영훈 국립공주대학교 문화재보존과학과
V-5	3차원 분리·융합 모델링을 이용한 기대(器臺) 유물의 가상복원 및 복제모형 제작 연구 손서영 ¹ , 조영훈 ¹ , 김다솔 ² ¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² 국립문화재연구원 문화재보존과학센터
V-6	곡률을 활용한 형태 변형 도자기 디지털 복원 연구 양의진 ¹ , 이희수 ¹ , 이주영 ² , 안승범 ² , 위광철 ² ¹ 한서대학교 문화재보존과학연구센터, ² 한서대학교 문화재보존학과
V-7	메타버스 서비스를 위한 소장품 사진측량 모델링 송형록, 최덕순, 전효수 국립청주박물관 학예연구실
V-8	장흥 신월리 출토 청동정병의 과학적 조사 및 비접촉식 복원 연구 신우철, 이은지 국립나주문화재연구소 학예연구실
V-9	이미지 프로세싱 소프트웨어를 활용한 토양 색상 정보 취득과 활용에 대한 제안 김정곤, 유우식 WaferMasters, Inc.