

백남준 '다다익선'은 우리에게 무엇을 가져다주었나?

What did
'THE MORE THE BETTER'
bring to us?



2021
미술과 보존과학

2021. 11. 26. (금) 13:00
- 2021. 12. 10. (금) 13:00



What did
'THE MORE THE BETTER'
 bring to us?

백남준 '다다익선'은 우리에게 무엇을 가져다주었나?

초대합니다.

국립현대미술관에서는 백남준 '다다익선'의 성공적인 복원을 기원하고
 '다다익선'을 비롯한 미디어 아트 보존 방안을 모색하기 위해 온라인
 학술 심포지엄을 개최하였습니다.

바쁘시더라도 부디 참여하시어 학술행사를 빛내주시길 바랍니다.

국립현대미술관장
 윤범모

일시 2021. 11. 26. (금) 13:00
 - 2021. 12. 10. (금) 13:00

진행방식 발표 및 토론 사전녹화
 온라인 플랫폼(Youtube) 송출

구분	시간	내용
사전 안내	13:00 - 13:10	심포지엄 사전 안내
발표자 소개	13:10 - 13:15	임성진 Lim Sung-Jin 국립현대미술관 작품 보존 학예연구관
인사말	13:15 - 13:20	윤범모 Youn Bum-Mo 국립현대미술관장
기조 강연	13:20 - 13:35	이정성 Lee Jung-Sung 백남준문화재단 이사, 다다익선 테크니션
<다다익선> 보존·복원	13:35 - 13:50	권인철 Kwon In-Cheol 국립현대미술관 뉴미디어 보존 학예연구사
미디어 아트 보존사례	13:50 - 14:05	마르티나 하이드보글 Martina Haidvogel 스위스 베른예술대학 현대미술 보존 교수 조슈아 처칠 Joshua Churchill 미국 샌프란시스코 현대미술관 소장품 기술팀 부팀장
	14:05 - 14:20	패트리샤 팔카오 Patricia Falcao 영국 테이트 모던 시간 기반 미디어 작품 보존가
미디어 아트 보존 방안 제시	14:20 - 14:35	도르카스 뮐러 Dorcas Müller 독일 예술과 매체기술센터 비디오 복원 실험실 팀장
	14:35 - 14:50	피터 올렉식 Peter Oleksik 미국 뉴욕 현대미술관 미디어 작품 보존가
	14:50 - 15:05	타이라 유이치로 平諭一郎 일본 도쿄예술대학 예술혁신연구소 부교수
	15:05 - 15:20	신기운 Shin Ki-Woun 한국 영남대학교 트랜스아트과 교수
토론	15:20 - 15:50	토론
마무리	15:50 - 16:00	폐회사 및 마무리

