

Ⅲ. 포스터 발표

I 분과 : 매장문화재	
I-1	<p>고흥 야막고분 투구 복원에 활용된 비파괴 분석</p> <p>이은지, 이하얀, 김민재 (국립나주문화재연구소 학예연구실)</p>
I-2	<p>세종시 합강리 출토 금속유물의 조업온도와 재료의 상관관계 연구</p> <p>이소연, 김채연, 김현정*, 김수기 (용인대학교 문화재학과, *가야문물연구원)</p>
I-3	<p>청주 송절동 출토 철기에 나타난 고대철기 제작기술</p> <p>김민희, 장준혁, 배고운, 정광용 (한국전통문화대학교 보존과학연구소)</p>
I-4	<p>삼국시대 은제과대의 제작기법 연구</p> <p>김미현, 윤혜성, 유동완, 김현우*, 이재성 (국립문화재연구소 보존과학실, *한빛문화재연구원)</p>
I-5	<p>임당 출토 은제 숫돌 수식의 보존처리 및 제작기법 연구</p> <p>윤혜성, 김미현, 유하림, 박영환, 김현우*, 이재성 (국립문화재연구소 문화재보존과학센터, *(재)한빛문화재연구원)</p>
I-6	<p>석촌동 고분군 출토 금동이식의 과학적 조사 및 보존처리</p> <p>정세리, 이현경, 이다혜, 김예승, 장민경 (한성백제박물관 유물과학과)</p>
I-7	<p>논산 야촌리 출토 철술의 응급수습 및 보존처리</p> <p>이정민 (충청문화재연구원)</p>
I-8	<p>청동 제품 생산 부산물 분석을 통한 서천 종천지구 유구 특성 규명</p> <p>장원진, 조남철*, 차재동** (누리고고학연구소, *국립공주대학교 문화재보존과학과, **국강고고학연구소)</p>
I-9	<p>발굴유구의 보존을 위한 경화처리제의 재료학적 특성 연구</p> <p>오승준, 김영미, 양해원, 위광철* (한서대학교 문화재보존과학연구센터, *한서대학교 문화재보존학과)</p>

II 분과 : 문화재 분석	
II-1	<p>전통회화 재료로 사용되는 무기안료의 광물학적 분석 및 내광성 평가 연구</p> <p>박주현, 정혜영¹, 문성우 (국립문화재연구소 복원기술연구실)</p>
II-2	<p>대구 서봉사 지장시왕도 채색안료의 과학적 분석 연구</p> <p>안세영, 김규호, 김정록, 송정주*, 이태규* (공주대학교 문화재보존학과, *고창문화재연구소)</p>
II-3	<p>영주 부석사 조사당 벽화의 섬유 및 과거 보수재료 분석</p> <p>유지아, 오성민, 류송이, 정용재 (한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과)</p>
II-4	<p>진도 용장성 유적 출토 진단구 내 유기물의 성분 분석</p> <p>윤은영, 김세종* (국립문화재연구소 보존과학실, *국립목포대학교 박물관)</p>
II-5	<p>청도 학산리 유적 출토 유리구슬의 화학적 특성</p> <p>민상아, 이소연, 배고운, 정광용 (한국전통문화대학교 보존과학연구소)</p>
II-6	<p>황룡사지 출토 도가니 및 토제품에 대한 특성 분석</p> <p>김은아, 김규호, 주진옥*, 이민형* (국립공주대학교 문화재보존학과, *신라문화유산연구원)</p>
II-7	<p>서울 방이동 3호분 토층의 재료학적 특성 및 축조기법 연구</p> <p>이규혜, 진민지, 윤정현*, 이찬희¹ (공주대학교 문화재보존학과, *한성백제박물관)</p>
II-8	<p>문화재 보수용 석회의 산출지와 소성 온도에 따른 재료적 특성</p> <p>안선아, 김은경, 강소영 (국립문화재연구소 복원기술연구실)</p>
II-9	<p>인제지역 도석의 재료학적 특성</p> <p>이병훈 (강원문화재연구소 보존과학팀)</p>
II-10	<p>무기충전제의 함량비에 따른 문화재 보존처리용 복원제의 물성 변화 연구</p> <p>이소연, 이상옥, 정광용 (한국전통문화대학교 보존과학연구소)</p>
II-11	<p>Reflectance Transformation Imaging(RTI)을 통한 유화의 제작특성 연구</p> <p>최희수, 안소현, 민지현, 안상두, 안재홍* (중앙대학교 대학원 문화재학과, *한국과학기술원 문화기술대학원)</p>
II-12	<p>Reflectance Transformation Imaging(RTI)을 통한 진도 용장성 출토 청동합 표면 분석 연구</p> <p>안소현, 최희수, 민지현, 안재홍*, 김세종**, 안상두 (중앙대학교 대학원 문화재학과, *한국과학기술원 문화기술대학원, **국립목포대학교 박물관)</p>

II-13	보물 제1271호 수도사노사나불괘불탱괘불함 연대분석 이광희, 배중현*, 김수철 (국전통문화대학교 문화재보존과학과, *오원문화유산)
II-14	밀양 정혜암 아미타불회도 채색안료의 과학적 분석 및 특성 고찰 김정록, 안세영, 김규호, 송정주*, 변정원* (공주대학교 문화재보존과학과, *고창문화재연구소)
II-15	우학문화재 단소장 은제소형불감 보존과 분석 김현정, 임수경*, 김수기* (가야문물연구원, *용인대학교 문화재학과)

III분과 : 문화재 환경

III-1	24절기 야외 부유곰팡이 농도 조사 및 기상요소와의 상관성 분석 김명남, 홍진영, 박지희, 정소영 (국립문화재연구소 복원기술연구실)
III-2	송례문 주변 대기질 특성 김명남, 김지선, 정혜영, 김사덕* (국립문화재연구소 복원기술연구실, *前 국립문화재연구소 복원기술연구실)
III-3	목조건축물 보존과 화방벽의 관계성 최유지 (예원예술대학교 문화예술대학원 문화재보존학과)
III-4	공주 송산리 고분군의 누수 모니터링 및 안정성 해석 김성한, 안용수*, 조영훈, 이찬희 ¹ (공주대학교 문화재보존과학과, *충청북도문화재연구원)
III-5	서산 개심사 목판의 보존환경 조사 연구 류송이, 이현주, 이진경*, 배건민*, 정용재 (한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, *한국전통문화대학교 기술과학대학 문화재보존과학과)
III-6	영주 부석사 조사당 벽화의 보존환경 및 미생물 활성화도 평가 이현주, 정선희, 정용재 (한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과)
III-7	적색 전통 단청안료의 노출 환경에 따른 색상 변화 연구 김지선, 김명남, 문성우, 황가현, 정혜영 (국립문화재연구소 복원기술연구실)
III-8	노거수 근계구성이 문화재에 미치는 응력 이민주 (예원예술대학교 문화예술대학원·(재)문화재아우리치연구소)

IV분과 : 석조문화재	
IV-1	전북지역 석조문화재 환경에 따른 훼손도 노기현 (예원예술대학교 문화예술대학원·(재)문화재아우트리치연구소)
IV-2	남한산성 주요 손상구간의 보존상태와 비파괴진단 박석태, 박준형, 김지우, 이찬희 (공주대학교 문화재보존과학과)
IV-3	원주 법천사지 지광국사탑의 과거 복원 재료와 기술에 대한 고찰 -옥개석을 중심으로- 박희정, 이태종, 조하진, 채승아 (국립문화재연구소 문화재보존과학센터)
IV-4	원주 법천사지 지광국사탑 수리에 사용된 철물(鐵物)의 특성 연구 유하림, 이재성, 이태종, 박희정 (국립문화재연구소 문화재보존과학센터)
IV-5	장수찰방조후정석영세불망비의 내용과 보존처리 이보현, 정규덕, 박도현, 정민호 (국립경주문화재연구소)
IV-6	캄보디아 노코르바체이 사원 구성암석의 화학적 풍화 메커니즘 연구 최명주, 이명성, 진홍주, 유지현, IN Sovann*, Sineth Oum*, KIM Sothin* (국립문화재연구소 보존과학연구실, *캄보디아 앙코르보존센터 건축물보존실)

V분과 : 목재문화재	
V-1	예천 용문사 목각아미타여래설법상 보존처리 최재완, 배중현, 이의천*, 오정은*, 박정혜*, 김수철* (두영문화재보존, *한국전통문화대학교 문화재보존과학과)
V-2	창덕궁 대조전 목가구의 과학적 보존처리 박수진, 황인선, 송지애 (국립문화재연구소 보존과학센터)
V-3	부여 관복리유적 출토 목곽곳간 보존처리 -건조프레임 제작 및 활용- 이가영, 김미정, 조지현 (국립부여문화재연구소 학예연구실)
V-4	문화재 보관용 오동나무 상자의 방충방균력 평가 정선혜, 이현주, 이재훈, 임익균, 정용재 (한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과)

VI분과 : 벽화회화지류문화재

VI-1	<p>회화·지류 문화재를 위한 상태조사카드 서식 연구 - 지정조사·정기조사를 중심으로 -</p> <p>노혜선, 이상현 (한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과)</p>
VI-2	<p>종이의 산성도 측정법에 관한 고찰</p> <p>선윤정, 최유선, 신호영 (국가기록원 대통령기록관 보존복원과)</p>
VI-3	<p>아교의 도포조건에 따른 물리적 특성평가</p> <p>남경표, 류은정, 임소정, 김형진¹ (국민대학교 문화재보존학과)</p>
VI-4	<p>삼베 바탕처리 기법이 안료의 채색 및 견뢰도에 미치는 영향</p> <p>이유주, 최태호* (충북대학교 대학원 문화재학과, *충북대학교 목재·종이 과학과)</p>
VI-5	<p>염화지방산의 기상 그래프팅 처리에 의한 전통한지의 소수화 연구</p> <p>최경화, 이원재*, 류정용* (강원대학교 창강제지기술연구소, *강원대학교 산림환경과학대학 산림응용공학부 제지공학전공)</p>
VI-6	<p>꽃무릇 구근 추출물 처리가 한지의 기본물성에 미치는 영향</p> <p>현혜경, 최태호* (충북대학교 문화재보존과학협동과정, *충북대학교 목재·종이과학과)</p>
VI-7	<p>녹색안료에 의해 손상된 바탕지의 보강처리 연구</p> <p>원서영, 김형진¹ (국민대학교 문화재보존학과)</p>
VI-8	<p>영인 제작을 위한 화견 바탕재 가공과 디지털 이미지 보정 연구 간송미술관 소장 <삼인문년>을 중심으로</p> <p>이혜진, 이선형*, 나지예, 이상현 (한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, *간송미술문화재단 유물보존팀)</p>
VI-9	<p>조선 전기 고정지 재현 제작 연구 국보 제 71호 동국정운 권1, 6을 중심으로</p> <p>이상현, 이하나*, 김춘호**, 이선형*** (한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, *지음문화재보존 **문경전통한지, ***간송미술문화재단 유물보존팀)</p>
VI-10	<p>조선시대 의궤 표지 재질 및 장정 방식에 따른 분류 -서울대학교 규장각한국학연구원 소장 의궤를 중심으로-</p> <p>김지연, 이상현 (한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과)</p>

VI-11	<p>이미지분석법을 활용한 고문서의 변색 및 오염영역의 정량측정</p> <p>유우식, 김정곤, 김규호* (웨이퍼마스터즈, *공주대학교 문화재보존과학과)</p>
VI-12	<p>젤(Gels)의 보존처리 적용 - 회화의 클리닝을 중심으로 -</p> <p>김은진, 이나라* (국립현대미술관, *건국대학교 일반대학원 회화학과 회화보존)</p>
VI-13	<p>젤타입 습포제를 사용한 사찰벽화 채색층 고착처리제 제거 연구</p> <p>유영경, 이경민*, 문혜영*, 이화수** (충북대학교 대학원 문화재과학과, *국립문화재연구소 보존과학센터, **충북대학교 목재·종이과학과)</p>
VI-14	<p>백제 사비기 출토 벽화편 보존처리 방안연구</p> <p>김미정, 조지현 (국립부여문화재연구소)</p>
VI-15	<p>전통 황색안료 시공법에 따른 단청도막 내후성 연구</p> <p>최문정, 한경순, 설아현*, 송유나*, 이한형*¹ (건국대학교 일반대학원 회화학과 회화보존, *한국전통문화대학교 문화유산전문대학원)</p>
VI-16	<p>고창 선운사 영산전 단청 보존상태 진단 조사</p> <p>정선희, 유영경*, 이나라*, 김설희*, 이화수** (금화, *충북대학교 문화재보존기술지원센터, **충북대학교 목재·종이과학과)</p>
VI-17	<p>메밀을 첨가한 배접용 풀의 기능성 평가</p> <p>임소정, 원서영, 남경표, 김형진 국민대학교 문화재보존학과</p>
VI-18	<p>마늘 추출물을 첨가한 전분풀의 특성연구</p> <p>김성은, 임익균, 이채훈, 류송이, 정용재 (한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과)</p>
VI-19	<p>첨가제에 따른 해조류 접착 성분의 기능성 향상에 관한 연구</p> <p>김영미, 양해원, 오승준, 한원식*, 위광철** (한서대학교부설 문화재보존과학연구센터, *한서대학교 화학과, **한서대학교 문화재보존학과)</p>
VI-20	<p>소맥전분풀의 냉장보관온도 및 기간에 따른 물성비교연구</p> <p>민유리, 이미영*, 오승준, 위광철** (한서대학교부설 문화재보존과학연구센터, *한서대학교 박물관, **한서대학교 문화재보존학과)</p>

VII분과 : 근대문화재

VII-1	<p>천연오일을 기반으로 한 가죽 유연제 연구</p> <p>양해원, 김영미, 오승준, 위광철* 한서대학교부설 문화재보존과학연구원, *한서대학교 문화재보존학과</p>
VII-2	<p>전통 제철법을 이용한 문화재 수리용 철물 및 문화상품 개발</p> <p>조성모, 조남철, 한정욱* (국립공주대학교 문화재보존과학과, *나이프갤러리)</p>
VII-3	<p>국립현대미술관 작품보존 규정 제정에 관한 연구</p> <p>범대건, 한예빈, 황승흠* (국립현대미술관 작품보존미술은행관리과, *국민대학교 법과대학)</p>
VII-4	<p>대한민국 제 5차 개정헌법의 지질(紙質)조사 및 보존처리</p> <p>신효영, 한우경, 선윤정, 박수련 (국가기록원 대통령기록관 보존복원과)</p>
VII-5	<p>최규하 대통령 백상최고훈장(기사대장) 태국훈장의 과학적 조사 및 보존처리</p> <p>김민서, 이유진, 전유리 (국가기록원 대통령기록관 보존복원과)</p>

VIII분과 : 디지털보존복원

VIII-1	<p>2종의 3차원 스캐너의 석조물 스캔 데이터 비교 분석연구</p> <p>이승연, 신우철, 위광철* (한서대학교부설 문화재보존과학연구원, *한서대학교 문화재보존학과)</p>
VIII-2	<p>조선백자 주자연적 편을 활용한 3차원 디지털 복원 기술 연구</p> <p>신우철, 이승연*, 박기정**, 김경중***, 위광철* (한서대학교부설 문화재보존과학연구원, *한서대학교 문화재보존학과, **서울역사박물관, ***경기도자박물관)</p>
VIII-3	<p>X-선 CT 및 광학식 표면스캐닝 기반 총통의 3차원 융합모델 제작</p> <p>김다슬, 조영훈, 김해슬*, 허일권* (공주대학교 문화재보존과학과, *국립진주박물관 보존과학실)</p>
VIII-4	<p>문화유산의 복원·복제 적용을 위한 3차원 샌드프린팅 출력물의 재료학적 특성 검토</p> <p>여재명, 조영훈 (공주대학교 문화재보존과학과)</p>
VIII-5	<p>지상레이저스캐닝과 무인항공사진측량의 정확도 분석 및 3차원 융합모델링 파이프라인 구축</p> <p>홍성혁, 조영훈 (공주대학교 문화재보존과학과)</p>