

# 제49회 (사)한국문화재보존과학회 춘계학술대회

2019년 3월 29일 (금) 09:00-18:00  
국립과천과학관 어울림홀 · 창조홀 · 상상홀



The 49th  
Conference of  
the Korean Society of  
Conservation Science for  
Cultural Heritage

주최 | (사)한국문화재보존과학회 · 국립과천과학관  
주관 | (사)한국문화재보존과학회

# 프로그램



## 학술대회 일정

<b>접수 및 등록</b>		<b>진행 : 총무이사 서민석</b>	
09:00-09:30	접수 및 등록		
	개회사 및 환영사		
09:40-10:00	개회사 : 한경순 ((사)한국문화재보존과학회장) 환영사 : 배재웅 (국립과천과학관장)		
<b>임시총회 및 기조강연 ( 어울림홀 )</b>		<b>진행 : 총무이사 서민석</b>	
10:00-10:30	임시총회 ※이태녕 명예회장님 추도식 (추도사: 도춘호 (전)순천대학교 교수)		
10:40-11:10	기조강연: 최명윤 (한국미술과학연구소) 인문학과 과학기술을 접목한 작품감정 방법론 - 이우환 위조그림사건 압수그림을 중심으로 -		
<b>포스터 ( 창조홀 로비 )</b>		<b>진행 : 학술이사 한민수 학술이사 박학수</b>	
11:10-11:40	포스터		
<b>중 식 · 한국과학문명관 전시해설 프로그램</b>			
11:40-13:00	중식(푸드코트) 및 국립과천과학관 한국과학문명관 전시 관람		
<b>구두 발표 ( 어울림홀·창조홀·상상홀 )</b>		<b>진행 : 학술이사 한민수 학술이사 박학수</b>	
	<b>어울림홀</b>	<b>창조홀</b>	<b>상상홀</b>
13:00~15:00	보존처리 특별세션(4) 종합토론	구두발표(6)	구두발표(6)
15:00~15:20		휴 식	
15:20~17:00	구두발표(5)	구두발표(5)	구두발표(5)
<b>폐회식 및 우수 논문/포스터 시상 (어울림홀)</b>		<b>진행 : 총무이사 서민석</b>	
17:10-18:00	폐회식 및 우수 논문 / 포스터 시상		

※ 국립과천과학관 한국과학문명관 전시해설 프로그램은 12:20~12:50까지 진행되며, 학술대회 당일 접수대에서 선착순으로 30명 신청받습니다.

※ 학술대회 명찰 소지시, 한국과학문명관 전시를 자유롭게 관람하실 수 있습니다.

특별세션: 문화재 보존처리 재료와 기술		
좌장 : 조남철 (공주대학교) · 양희제 (경주대학교)		
13:00-13:20	원주 법천사지 지광국사탑 보존처리에 따른 새로운 해석과 보존방향  이태중, 조하진, 박희정, 강산하, 이장준* (국립문화재연구소 문화재보존과학센터, 국립문화재연구소 보존과학연구실)	15
13:20-13:40	고려시대 금동제십일면천수관음보살좌상의 보존처리 및 제작기술 연구  곽홍인, 권미혜 (국립중앙박물관 보존과학부)	19
13:40-14:00	근·현대 목제문화재의 보존처리와 기술  이광희, 김수철 (한국전통문화대학교 문화재보존과학과)	21
14:00-14:20	발굴지 출토 토기에 대한 강화처리 제의  함철희 (국립문화재연구소)	25
14:20-15:00	종합토론  조남철(공주대학교), 양희제(경주대학교), 이태중(국립문화재연구소), 곽홍인(국립중앙박물관), 이광희(한국전통문화대학교), 함철희(국립문화재연구소)	
석조문화재 · 도자기문화재		
좌장 : 이재성 (국립문화재연구소)		
15:20-15:40	초분광 영상 분석의 현장적용을 통한 석조문화재 모니터링  안유빈, 이명성, 유지현, 최명주 (국립문화재연구소 보존과학연구실)	31
15:40-16:00	군산 산북동 공릉과 익룡발자국 화석지의 손상유형 분류와 보존처리 임상실험 및 평가  양혜리, 이규혜, 박준형, 이찬희 <sup>1</sup> (공주대학교 문화재보존과학)	33
16:00-16:20	남한산성 여장 석회 제작기술  이상옥, 정광용 (한국전통문화대학교 보존과학연구소)	35
16:20-16:40	보물 제416호 청자 투각고리문 의자의 해체 및 복원  권오영, 이선명, 이장준*, 우인숙* (국립문화재연구소 문화재보존과학센터, *국립문화재연구소 보존과학연구실)	39
16:40-17:00	보물 제237호 청자 '순화4년'명 향아리의 과학적 조사 및 보존처리  이선명, 권오영, 박종서, 한우림*, 문동혁** (국립문화재연구소 문화재보존과학센터, *국립가야문화재연구소, **국립문화재연구소 보존과학연구실)	41

벽화·회화·지류문화재		
좌장 : 이경민 (국립문화재연구소)		
13:00-13:20	韓國 木造建築 保存을 위한 丹青技法研究 -하지층 중심으로- 김도래 (북촌불교미술보존연구소)	45
13:20-13:40	부석사 조사당 벽화의 채색 안료 분석 송유나, 이한형*, 백나연, 정참희*, 정용재 (한국전통문화대학교 컨테크, *한국전통문화대학교 문화유산전문대학원)	53
13:40-14:00	색도계(colorimeter)를 이용한 지류 문화재 변색 측정 방법에 대한 연구 정명준, 황유진 (전북대학교 목재응용과학과)	57
14:00-14:20	여말선초 간행 고서적 지질특성 연구 -수국사 목조아미타여래좌상 복장전적 중심으로- 최윤관, 정광용, 최태호*, 임재훈** (한국전통문화대학교 보존과학연구소, *충북대학교 목재종이과학과, **보림문화재)	61
14:20-14:40	강즙(薑汁)이 유지의 계면 및 열화특성에 미치는 영향 류은정, 김형진 <sup>1</sup> (국민대학교 문화재보존학과)	65
14:40-15:00	국보 제 46호 영주 부석사 조사당 벽화의 보존상태 진단조사 이화수 (충북대학교 목재·종이 과학과)	69
문화재 분석		
좌장 : 이한형 (한국전통문화대학교)		
15:20-15:40	국가민속문화재 제 277호 傳 순정효황후 주칠나전가구 과학적 조사·분석 이의천, 김수철* (한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술펙과, *한국전통문화대학교 문화재보존과학과)	75
15:40-16:00	고성 삼덕리 유적 출토 적색마연토기의 제작기법 연구 김수경, 한이현*, 진홍주, 장성윤**, 이명성 (국립문화재연구소 보존과학연구실, *한울문화재연구원, **국립문화재연구소 문화재보존과학센터)	79
16:00-16:20	수원향교 수습 철정(鐵釘)의 제작기법 연구 나혜주, 김재휘*, 김영균*, 이병훈** (수원화성박물관, *용인대학교 일반대학원 문화재보존학과, **(재)강원문화재연구소)	83
16:20-16:40	고대 흑색 토기의 흑색물질에 대한 광물학적 고찰: 철산화물을 중심으로 문동혁, 장성윤, 구효진*, 조현구* (국립문화재연구소, *국립경상대학교 지질과학과)	87
16:40-17:00	서울 방이동 3호분 출토 토기의 재료과학적 특성 분석 이규혜, 진민지, 윤정현*, 이찬희 <sup>1</sup> (공주대학교 문화재보존과학과, *한성백제박물관)	93

근대문화재 · 디지털보존복원 · 목재문화재		
좌장 : 권혁남 (국립문화재연구소)		
13:00-13:20	<b>배운성</b> 作 ‘모자를 쓴 자화상’ 보존상태진단 김문정, 한경순, 송유나*, 백나연**, 신형진, 이한형* <sup>1</sup> (건국대학교 일반대학원 회화보존전공, *한국전통문화대학교 컨테크, **한국전통문화대학교 문화유산전문대학원)	97
13:20-13:40	<b>문화재 방사선 조사에서 발생하는 산란 방사선이 미치는 영향</b> 송정일 <sup>1</sup> , 박영환, 유하림 (국립문화재연구소 문화재보존과학센터)	101
13:40-14:00	<b>3차원 렌더링 기술을 이용한 문화유산의 명문 가시화 및 재판독 : 공주 일락산 마애지장보살입상</b> 권다경, 조영훈, 정은우* (국립공주대학교 문화재보존과학과, *동아대학교 고고미술사학과)	105
14:00-14:20	<b>발굴유적의 3차원 디지털기록화를 위한 지상레이저스캐닝과 무인항공사진측량의 위치정확도 분석</b> 박준현, 조영훈 (공주대학교 문화재보존과학과)	109
14:20-14:40	<b>인터랙티브 미디어아트 기반 청동거울 과학문화전시 플랫폼 제안</b> 조영훈, 김지교*, 조남철, 이찬희, 윤용현**, 권다경 (공주대학교 문화재보존과학과, *문화유산기술연구소, **국립중앙과학관 전시총괄과)	111
14:40-15:00	<b>전통악기 마감처리인 낙동법(烙桐法)의 물리화학적 특성 연구</b> 이채훈, 정환희*, 정용재 <sup>1</sup> (한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, *국립국악원 악기연구소)	113
목재문화재		
좌장 : 이보현 (국립경주문화재연구소)		
15:20-15:40	<b>국내 목조건축재 생물피해 현황 및 지역적 특성 비교</b> 김영희, 조창욱, 김수지, 박지희 (국립문화재연구소 복원기술연구소)	117
15:40-16:00	<b>보물 제 1271호 수도사노사나불괘불탱 및 보물 제 1379호 축서사괘불탱의 괘불함 보존처리</b> 박지현, 박정혜, 서연주, 배중현*, 김만희**, 이광희***, 김수철*** (한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, *두영문화재보존, **오원문화유산, ***한국전통문화대학교 문화재보존과학과)	119
16:00-16:20	<b>서천 봉선리 유적 출토 목곽고 보존처리(part. 1)</b> 오정은, 서연주, 이의천, 박정혜, 이광희*, 김수철* (한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, *한국전통문화대학교 문화재보존과학과)	125
16:20-16:40	<b>수침고목재에 발생하는 상아색 오염물에 관한 연구</b> 오진서, 김수철* (㈜세엔티 경담연구소, *한국전통문화대학교 문화재보존과학과)	129
16:40-17:00	<b>국내산 소나무 식별을 위한 연륜해부학적 연구 I</b> 이광희, 김수철 (한국전통문화대학교 문화재보존과학과)	133

### Ⅲ. 포스터 발표

I 분과 : 매장문화재		
I-1	<p><b>고흥 야막고분 투구 복원에 활용된 비파괴 분석</b></p> <p>이은지, 이하얀, 김민재 (국립나주문화재연구소 학예연구실)</p>	137
I-2	<p><b>세종시 합강리 유적 출토 금속유물의 조업온도와 재료연구</b></p> <p>이소연, 김채연, 김현정*, 김수기 (용인대학교 문화재학과, *가야문물연구원)</p>	139
I-3	<p><b>청주 송절동 출토 철기에 나타난 고대철기 제작기술</b></p> <p>김민희, 장준혁, 배고운, 정광웅 (한국전통문화대학교 보존과학연구소)</p>	141
I-4	<p><b>삼국시대 은제과대의 제작기법 연구</b></p> <p>김미현, 윤혜성, 유동완, 김현우*, 이재성 (국립문화재연구소 보존과학실, *한빛문화재연구원)</p>	143
I-5	<p><b>임당 출토 은제 숫돌 수식의 보존처리 및 제작기법 연구</b></p> <p>윤혜성, 김미현, 유하림, 박영환, 김현우*, 이재성 (국립문화재연구소 문화재보존과학센터, *(재)한빛문화재연구원)</p>	145
I-6	<p><b>석촌동 고분군 출토 금동이식의 과학적 조사 및 보존처리</b></p> <p>정세리, 이현경, 이다혜, 김예승, 장민경 (한성백제박물관 유물학과)</p>	147
I-7	<p><b>논산 야촌리 출토 철술의 응급수습 및 보존처리</b></p> <p>이정민 (충청문화재연구원)</p>	149
I-8	<p><b>청동 제품 생산 부산물 분석을 통한 서천 종천지구 유구 특성 규명</b></p> <p>장원진, 조남철*, 차재동** (누리고고학연구소, *국립공주대학교 문화재보존학과, **국강고고학연구소)</p>	151
I-9	<p><b>발굴유구의 보존을 위한 경화처리제의 재료학적 특성 연구</b></p> <p>오승준, 김영미, 양해원, 위광철* (한서대학교 문화재보존과학연구소, *한서대학교 문화재보존학과)</p>	153

II분과 : 문화재 분석		
II-1	<b>전통회화 재료로 사용되는 무기안료의 광물학적 분석 및 내광성 평가 연구</b> 박주현, 정혜영 <sup>1</sup> , 문성우 (국립문화재연구소 복원기술연구실)	155
II-2	<b>대구 서봉사 지장시왕도 채색안료의 과학적 분석 연구</b> 안세영, 김규호, 김정록, 송정주*, 이태규* (공주대학교 문화재보존과학과, *고창문화재연구소)	157
II-3	<b>영주 부석사 조사당 벽화의 섬유 및 과거 보수재료 분석</b> 유지아, 오성민, 류송이, 정용재 (한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과)	159
II-4	<b>진도 용장성 유적 출토 진단구 내 유기물의 성분 분석</b> 윤은영, 김세종* (국립문화재연구소 보존과학실, *국립목포대학교 박물관)	161
II-5	<b>청도 학산리 유적 출토 유리구슬의 화학적 특성</b> 민상아, 이소연, 배고운, 정광용 (한국전통문화대학교 보존과학연구소)	163
II-6	<b>황룡사지 출토 도가니 및 토제품에 대한 특성 분석</b> 김은아, 김규호, 주진욱*, 이민형* (국립공주대학교 문화재보존과학과, *신라문화유산연구원)	165
II-7	<b>서울 방이동 3호분 토층의 재료학적 특성 및 축조기법 연구</b> 이규혜, 진민지, 윤정현*, 이찬희 <sup>1</sup> (공주대학교 문화재보존과학과, *한성백제박물관)	167
II-8	<b>문화재 보수용 석회의 산출지와 소성 온도에 따른 재료적 특성</b> 안선아, 김은경, 강소영 (국립문화재연구소 복원기술연구실)	169
II-9	<b>인제지역 도석의 재료학적 특성</b> 이병훈 (강원문화재연구소 보존과학팀)	171
II-10	<b>무기충전제의 함량비에 따른 문화재 보존처리용 복원제의 물성 변화 연구</b> 이소연, 이상욱, 정광용 (한국전통문화대학교 보존과학연구소)	173
II-11	<b>Reflectance Transformation Imaging(RTI)을 통한 유화의 제작특성 연구</b> 최희수, 안소현, 민지현, 안상두, 안재홍* (중앙대학교 대학원 문화재학과, *한국과학기술원 문화기술대학원)	175
II-12	<b>Reflectance Transformation Imaging(RTI)을 통한 진도 용장성 출토 청동합 표면 분석 연구</b> 안소현, 최희수, 민지현, 안재홍*, 김세종**, 안상두 (중앙대학교 대학원 문화재학과, *한국과학기술원 문화기술대학원, **국립목포대학교 박물관)	177

II-13	<b>보물 제1271호 수도사노사나불괘불탱괘불함 연대분석</b> 이광희, 배중현*, 김수철 (국전통문화대학교 문화재보존과학과, *오원문화유산)	179
II-14	<b>밀양 정혜암 아미타불회도 채색안료의 과학적 분석 및 특성 고찰</b> 김정록, 안세영, 김규호, 송정주*, 변정원* (공주대학교 문화재보존과학과, *고창문화재연구소)	181
II-15	<b>우학문화재단소장 은제소형불감 보존과 분석</b> 김현정, 임수경*, 김수기* (가야문물연구원, *용인대학교 문화재학과)	183

### III분과 : 문화재 환경

III-1	<b>24절기 야외 부유곰팡이 농도 조사 및 기상요소와의 상관성 분석</b> 김명남, 홍진영, 박지희, 정소영 (국립문화재연구소 복원기술연구실)	185
III-2	<b>송례문 주변 대기질 특성</b> 김명남, 김지선, 정혜영, 김사덕* (국립문화재연구소 복원기술연구실, *前 국립문화재연구소 복원기술연구실)	187
III-3	<b>목조건축물 보존과 화방벽의 관계성</b> 최유지 (에원예술대학교 문화예술대학원 문화재보존학과)	189
III-4	<b>공주 송산리 고분군의 누수 모니터링 및 안정성 해석</b> 김성한, 안용수*, 조영훈, 이찬희 <sup>1</sup> (공주대학교 문화재보존과학과, *충청북도문화재연구원)	191
III-5	<b>서산 개심사 목판의 보존환경 조사 연구</b> 류송이, 이현주, 이진경*, 배건민*, 정용재 (한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, *한국전통문화대학교 기술과학대학 문화재보존과학과)	193
III-6	<b>영주 부석사 조사당 벽화의 보존환경 및 미생물 활성화도 평가</b> 이현주, 정선혜, 정용재 (한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과)	195
III-7	<b>적색 전통 단청안료의 노출 환경에 따른 색상 변화 연구</b> 김지선, 김명남, 문성우, 황가현, 정혜영 (국립문화재연구소 복원기술연구실)	197
III-8	<b>노거수 근계구성이 문화재에 미치는 응력</b> 이민주 (에원예술대학교 문화예술대학원·(재)문화재아웃리치연구소)	199



IV분과 : 석조문화재		
IV-1	<b>전북지역 석조문화재 환경에 따른 훼손도</b> 노기현 (예원예술대학교 문화예술대학원·(재)문화재아웃리치연구소)	201
IV-2	<b>남한산성 주요 손상구간의 보존상태와 비파괴진단</b> 박석태, 박준형, 김지우, 이찬희 (공주대학교 문화재보존과학과)	205
IV-3	<b>원주 법천사지 지광국사탑의 과거 복원 재료와 기술에 대한 고찰 -옥개석을 중심으로-</b> 박희정, 이태종, 조하진, 채승아 (국립문화재연구소 문화재보존과학센터)	207
IV-4	<b>원주 법천사지 지광국사탑 수리에 사용된 철물(鐵物)의 특성 연구</b> 유하림, 이재성, 이태종, 박희정 (국립문화재연구소 문화재보존과학센터)	209
IV-5	<b>장수찰방조후정석영세불망비의 내용과 보존처리</b> 이보현, 정규덕, 박도현, 정민호 (국립경주문화재연구소)	211
IV-6	<b>캄보디아 노코르바체이 사원 구성암석의 화학적 풍화 메커니즘 연구</b> 최명주, 이명성, 진흥주, 유지현, IN Sovann*, Sineth Oum*, KIM Sothin* (국립문화재연구소 보존과학연구실, *캄보디아 앙코르보존센터 건축물보존실)	213

V분과 : 목재문화재		
V-1	<b>예천 용문사 목각아미타여래설법상 보존처리</b> 최재완, 배중현, 이의천*, 오정은*, 박정혜*, 김수철* (두영문화재보존, *한국전통문화대학교 문화재보존과학과)	215
V-2	<b>창덕궁 대조전 목가구의 과학적 보존처리</b> 박수진, 황인선, 송지애 (국립문화재연구소 보존과학센터)	217
V-3	<b>부여 관북리유적 출토 목곽곳간 보존처리 -건조프레임 제작 및 활용-</b> 이가영, 김미정, 조지현 (국립부여문화재연구소 학예연구실)	219
V-4	<b>문화재 보관용 오동나무 상자의 방충방균력 평가</b> 정선혜, 이현주, 이채훈, 임익균, 정용재 (한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술편과)	221

VI분과 : 벽화회화지류문화재		
VI-1	<b>회화·지류 문화재를 위한 상태조사카드 서식 연구</b> <b>- 지정조사·정기조사를 중심으로 -</b> 노혜선, 이상현 (한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과)	223
VI-2	<b>종이의 산성도 측정법에 관한 고찰</b> 선윤정, 최유선, 신호영 (국가기록원 대통령기록관 보존복원과)	225
VI-3	<b>야교의 도포조건에 따른 물리적 특성평가</b> 남경표, 류은정, 임소정, 김형진 <sup>1</sup> (국민대학교 문화재보존학과)	227
VI-4	<b>삼베 바탕처리 기법이 안료의 채색 및 견뢰도에 미치는 영향</b> 이유주, 최태호* (충북대학교 대학원 문화재과학과, *충북대학교 목재·종이 과학과)	229
VI-5	<b>염화지방산의 기상 그래프팅 처리에 의한 전통한지의 소수화 연구</b> 최경화, 이원재*, 류정용* (강원대학교 창강제지기술연구소, *강원대학교 산림환경과학대학 산림응용공학부 제지공학전공)	231
VI-6	<b>꽃무릇 구근 추출물 처리가 한지의 기본물성에 미치는 영향</b> 현혜경, 최태호* (충북대학교 문화재보존과학협동과정, *충북대학교 목재·종이과학과)	233
VI-7	<b>녹색안료에 의해 손상된 바탕지의 보강처리 연구</b> 원서영, 김형진 <sup>1</sup> (국민대학교 문화재보존학과)	235
VI-8	<b>영인 제작을 위한 화견 바탕재 가공과 디지털 이미지 보정 연구</b> <b>간송미술관 소장 &lt;삼인문년&gt;을 중심으로</b> 이해진, 이선형*, 나지예, 이상현 (한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, *간송미술문화재단 유물보존팀)	237
VI-9	<b>조선 전기 고정지 재현 제작 연구</b> <b>국보 제 71호 동국정운 권1, 6을 중심으로</b> 이상현, 이하나*, 김춘호**, 이선형*** (한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, *지음문화재보존 **문경전통한지, ***간송미술문화재단 유물보존팀)	239
VI-10	<b>조선시대 의궤 표지 재질 및 장정 방식에 따른 분류</b> <b>-서울대학교 규장각한국학연구원 소장 의궤를 중심으로-</b> 김지연, 이상현 (한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과)	241

VI-11	<b>이미지분석법을 활용한 고문서의 변색 및 오염영역의 정량측정</b> 유우식, 김정곤, 김규호* (웨이퍼마스터즈, *공주대학교 문화재보존학과)	243
VI-12	<b>젤(Gels)의 보존처리 적용 - 회화의 클리닝을 중심으로 -</b> 김은진, 이나라* (국립현대미술관, *건국대학교 일반대학원 회화보존전공)	247
VI-13	<b>겔타임 습포제를 사용한 사찰벽화 채색층 고착처리제 제거 연구</b> 유영경, 이경민*, 문혜영*, 이화수** (충북대학교 대학원 문화재학과, *국립문화재연구소 보존과학센터, **충북대학교 목재·종이학과)	249
VI-14	<b>백제 사비기 출토 벽화편 보존처리 방안연구</b> 김미정, 조지현 (국립부여문화재연구소)	251
VI-15	<b>전통 황색안료 시공법에 따른 단청도막 내후성 연구</b> 최문정, 한경순, 설아현*, 송유나*, 이한형* (건국대학교 일반대학원 회화보존전공, *한국전통문화대학교 문화유산전문대학원)	253
VI-16	<b>고창 선운사 영산전 단청 보존상태 진단 조사</b> 정선희, 유영경*, 이나라*, 김설희*, 이화수** (금화, *충북대학교 문화재보존기술지원센터, **충북대학교 목재·종이학과)	255
VI-17	<b>메밀을 첨가한 배접용 풀의 기능성 평가</b> 임소정, 원서영, 남경표, 김형진 국민대학교 문화재보존학과	257
VI-18	<b>마늘 추출물을 첨가한 전분풀의 특성연구</b> 김성은, 임익균, 이채훈, 류송이, 정용재 (한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과)	259
VI-19	<b>첨가제에 따른 해조류 접착 성분의 기능성 향상에 관한 연구</b> 김영미, 양해원, 오승준, 한원식*, 위광철** (한서대학교부설 문화재보존과학연구소, *한서대학교 화학과, **한서대학교 문화재보존학과)	261
VI-20	<b>소맥전분풀의 냉장보관온도 및 기간에 따른 물성비교연구</b> 민유리, 이미영*, 오승준, 위광철** (한서대학교부설 문화재보존과학연구소, *한서대학교 박물관, **한서대학교 문화재보존학과)	263

VII분과 : 근대문화재		
VII-1	<b>천연오일을 기반으로 한 가죽 유연제 연구</b> 양해원, 김영미, 오승준, 위광철* 한서대학교부설 문화재보존과학연구소, *한서대학교 문화재보존학과	265
VII-2	<b>전통 제철법을 이용한 문화재 수리용 철물 및 문화상품 개발</b> 조성모, 조남철, 한정욱* (국립공주대학교 문화재보존과학과, *나이프갤러리)	267
VII-3	<b>국립현대미술관 작품보존 규정 제정에 관한 연구</b> 범대건, 한예빈, 황승흠* (국립현대미술관 작품보존미술은행관리과, *국민대학교 법과대학)	269
VII-4	<b>대한민국 제 5차 개정헌법의 지질(紙質)조사 및 보존처리</b> 신효영, 한우경, 선윤정, 박수련 (국가기록원 대통령기록관 보존복원과)	271
VII-5	<b>최규하 대통령 백상최고훈장(기사대장) 태극훈장의 과학적 조사 및 보존처리</b> 김민서, 이유진, 전유리 (국가기록원 대통령기록관 보존복원과)	273

VIII분과 : 디지털보존복원		
VIII-1	<b>2종의 3차원 스캐너의 석조물 스캔 데이터 비교 분석연구</b> 이승연, 신우철, 위광철* (한서대학교부설 문화재보존과학연구소, *한서대학교 문화재보존학과)	275
VIII-2	<b>조선백자 주자연적 편을 활용한 3차원 디지털 복원 기술 연구</b> 신우철, 이승연*, 박기정**, 김경중***, 위광철* (한서대학교부설 문화재보존과학연구소, *한서대학교 문화재보존학과, **서울역사박물관, ***경기도자박물관)	277
VIII-3	<b>X-선 CT 및 광학식 표면스캐닝 기반 총통의 3차원 융합모델 제작</b> 김다솔, 조영훈, 김해솔*, 허일권* (공주대학교 문화재보존과학과, *국립진주박물관 보존과학실)	279
VIII-4	<b>문화유산의 복원·복제 적용을 위한 3차원 샌드프린팅 출력물의 재료학적 특성 검토</b> 여재명, 조영훈 (공주대학교 문화재보존과학과)	281
VIII-5	<b>지상레이저스캐닝과 무인항공사진측량의 정확도 분석 및 3차원 융합모델링 파이프라인 구축</b> 홍성혁, 조영훈 (공주대학교 문화재보존과학과)	283