

제48회 (사)한국문화재보존과학회 추계학술대회

The 48th Conference of the Korean Society of Conservation Science for Cultural Heritage

일시 | 2018년 11월 2일(금) - 3일(토)

장소 | 건국대학교 글로벌캠퍼스 행정관 / 교양강의동



주최 | (사)한국문화재보존과학회
건국대학교 회화보존연구소

주관 | (사)한국문화재보존과학회

후원 | 한국과학기술단체총연합회 · 건국대학교



(사)한국문화재보존과학회
The Korean Society of Conservation Science for Cultural Heritage

프로그램



학술대회 일정 (11월 2일 금)

접수 및 등록		진행 : 총무이사 서민석	
09:30-10:00	접수 및 등록		
	개회사 및 환영사		
10:00-10:20	개회사 : 한경순 (한국문화재보존과학회장)		
	환영사 : 김환기 (건국대학교 글로벌캠퍼스 부총장)		
정기총회 및 기조강연 (행정관 국제회의장)		진행 : 총무이사 서민석	
10:30-11:10	학회상 시상 및 정기총회		
11:10-12:00	기조강연: 황권순 (문화재청) 문화재 정책에서 보존과학기술의 중요성에 관하여		
중 식			
12:00-13:30	중식 (학생회관 지하 1층)		
구두 발표 (교양강의동 102호, 105호, 상허홀)		진행 : 학술이사 한민수	
	상허홀	102호	105호
13:30-15:10	원자력 특별세션(3) 종합토론	문화재분석(4)	석조문화재(4)
포스터 발표 (교양강의동 상허전시장2(204호))		진행 : 총무이사 서민석	
15:10-16:00	포스터 발표		
구두 발표 (교양강의동 102호, 105호, 상허홀)		진행 : 학술이사 한민수	
	상허홀	102호	105호
16:00-17:20	문화재생물환경(3) 매장문화재(1)	문화재분석(3)	목재문화재(3)



학술대회 일정 (11월 3일 토)

구두 발표 (교양강의동 102호, 105호)		진행 : 학술이사 한민수
	102호	105호
09:30-10:50	벽화회화지류문화재(4)	매장문화재(2) 세계유산(2)
폐회식 및 우수논문 시상 (교양강의동 상허홀)		진행 : 총무이사 서민석
11:00-11:30	폐회식 및 우수논문(구두/포스터) 시상	

I. 첫째 날 (11월 2일 금)

가. 구두 발표 (13:30-15:10, 16:00-17:00)

장소: 상허홀

원자력 특별세션		
좌장 : 박학수 (국립중앙박물관)		
13:30-13:50	방사선 이용 비파괴 진단 분석 기술의 현황 선광민, 김태주, 하준목 (한국원자력연구원 방사선과학연구소)	11
13:50-14:10	외스바우어분광기를 활용한 문화재 연구의 현재와 미래비전 엄영랑, 선광민, 김철성* (한국원자력연구원 방사선과학연구소, *국민대학교 산학협력단)	15
14:10-14:30	문화재 보존을 위한 방사선 이용 국내외 현황 박해준, 선광민*, 임상용 (한국원자력연구원 생명공학연구부, *한국원자력연구원 중성자과학연구부)	17
14:30-15:10	종합토론 임인철(한국원자력연구원 방사선과학연구소장), 조남철(공주대학교), 김규호(공주대학교), 엄영랑(한국원자력연구원 동위원소연구부), 선광민(한국원자력연구원 중성자 응용연구부), 박해준(한국원자력연구원 생명공학연구부)	
15:10-16:00 포스터 발표		
문화재생물환경		
좌장 : 조남철 (공주대학교)		
16:00-16:20	목조건축물 보존을 위한 분말형 흰개미 방제제 적용 및 평가 임익균, 정용재 (한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과)	21
16:20-16:40	기상인자를 이용한 범주사와 선암사의 생물피해 비교 분석 박지희, 김영희, 김명남, 임보아, 이정민 (국립문화재연구소 복원기술연구실)	25
16:40-17:00	State of the collection of the Institute of National Museums of Congo Franklin MUBWABU MBOB (Institute of National Museums of Congo)	29
매장문화재		
좌장 : 조남철 (공주대학교)		
17:00-17:20	Relocation and Conservation for Line-engraved Drawings excavated from Kassenhara Site of Yamamoto-town, Miyagi, Japan Haga Aya ^{*1} , Oikawa Tadashi ^{*1} , Moriya Aya ^{*1} , Kohzuma Yohsei ^{*2} , Tateishi Toru ^{*3} , Udagawa Shigemasa ^{*4} , Morii Masayuki ^{*4} , Muya Kenji ^{*5} , Yamada Takahiro ^{*6} , Takahashi Eiichi ^{*7} (* ¹ Tohoku History Museum, * ² Nara National Research Institute of Cultural Heritage, ^{*3} Nara Prefectural Government, * ⁴ Agency for Cultural Affairs Government of Japan, ^{*5} Studio 33 Co.,Ltd, * ⁶ Yamamoto-town Board of Education, ^{*7} Miyagi Prefectural Government)	33

문화재분석		
좌장 : 장성윤 (국립문화재연구소)		
13:30-13:50	ED-XRF와 WD-XRF의 교차검증을 이용한 문화재 표면분석에 관한 연구	39
	박대우, 김효운, 김민지, 강승희, 안성준 (국립고궁박물관 유물과학과)	
13:50-14:10	초분광이미징 기술을 이용한 회화작품 특징점 추출	43
	이한형 ¹ , 정참희, 백나연, 송유나*, 김문정**, 정용재 (한국전통문화대학교 보존과학과 문화유산융합대학원, *한국전통문화대학교 컨텍크, **A&A 예술과미래보존)	
14:10-14:30	서울 몽촌토성 도로유구 출토 토기의 재료학적 특성 연구	45
	진민지, 이규혜, 이찬희 (공주대학교 문화재보존과학과)	
14:30-14:50	테라헤르츠 분석법을 이용한 회화 작품 진단	47
	백나연, 강대일*, 이한형 ^{1**} , 송유나, 하태우***, 심경익***, 이호원***, 김재훈*** (한국전통문화대학교 컨텍크, *한국전통문화대학교 기술과학대학 보존과학과, **한국전통문화대학교 문화유산전문대학원, ***연세대학교 물리학과)	
15:10-16:00 포스터 발표		
좌장 : 이한형 (한국전통문화대학교)		
16:00-16:20	초분광 분석 기술을 이용한 현대 단청의 안료 분석	51
	정참희, 이한형 ¹ , 송유나*, 민경진, 정용재 (한국전통문화대학교 보존과학과 문화유산융합대학원, *한국전통문화대학교 컨텍크)	
16:20-16:40	19~20세기 여성용 쓰개 옥색 장식의 재질 조사	55
	이새롬, 오준석, 황민영 (국립민속박물관 보존과학실)	
16:40-17:00	X-선 CT 및 광학식 스캐닝을 이용한 문화유산의 3차원 형상분석 및 융합기술 제안	59
	조영훈*, 김다솔*, 김병수**, 구태영** (*공주대학교 문화재보존과학과, **(주)덕인 X-Ray 사업부)	

석조문화재		
좌장 : 조영훈 (공주대학교)		
13:30-13:50	청와대 소재 경주 방형대좌 석조여래좌상의 비파괴 재질분석과 산지해석	63
	이명성, 유지현, 손영문* (국립문화재연구소 보존과학연구실, *문화재청 유형문화재과)	
13:50-14:10	반구대암각화의 3차원 형상 및 보존특성 분석	67
	전병규, 이찬희*, 한병일 (주)엔가드, *공주대학교 문화재보존과학과)	
14:10-14:30	공주 공산성 금서루 구간의 거동변화 분석	69
	박준형, 이찬희 (공주대학교 문화재보존과학과)	
14:30-14:50	평창 발견 석조보살좌상의 보존처리와 3차원 디지털기술을 활용한 복원	71
	조성연*, 홍성혁**, 최보배*, 권윤미*, 조영훈** (국립춘천박물관 보존과학실, **공주대학교)	
15:10-16:00 포스터 발표		
목재문화재		
좌장 : 이광희 (한국전통문화대학교)		
16:00-16:20	목재문화재 복원용 충전제의 물리적 특성 연구	77
	장진영, 정광용* (한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, *한국전통문화대학교 문화재보존과학과)	
16:20-16:40	Three efforts toward conservation of waterlogged wood in Asia using trehalose impregnation method	81
	Setsuo Imazu (Nara University)	
16:40-17:00	Preservation treatment- restoration of funeral pottery in Kongo Ba boma of the Institute of National Museums of Congo	87
	Colette AWOMO MANUNGA (Institute of National Museums of Congo)	

I. 둘째 날 (11월 3일 토)

가. 구두 발표 (09:30-10:50)

장소: 102호

벽화회화지류문화재		
좌장 : 이화수 (충북대학교)		
09:30-09:50	김천 직지사 대웅전 내부 벽화 보존방안을 위한 과학적 조사 김설희, 이화수*, 한경순** (충북대학교 문화재보존기술지원센터, *충북대학교 목재·종이과학과, **건국대학교 회화보존연구소)	91
09:50-10:10	조선시대 단청 안료의 재료학적 특성 송유나, 김규호*, 이한형**, 정용재 (한국전통문화대학교 컨텍크, *국립공주대학교 문화재보존과학과, **한국전통문화대학교 문화유산전문대학원)	95
10:10-10:30	부여 능산리고분군 동하층 고분벽화의 채색안료 남도현, 이상욱, 장준혁, 정광용* (한국전통문화대학교 보존과학연구소, *한국전통문화대학교 보존과학과)	99
10:30-10:50	아교와 백반 혼합비에 의한 전통한지의 아교포수 특성 이유주*, 최태호** (*충북대학교 대학원 문화재과학과, **충북대학교 목재·종이과학과)	103

나. 구두 발표 (09:30-10:50)

장소: 105호

매장문화재		
좌장 : 이태종 (국립문화재연구소)		
09:30-09:50	충주 완오리유적 제철로의 보존, 기술의 분석적 해석 및 활용 이은우, 곽병문, 김은지 (국립중원문화재연구소)	109
09:50-10:10	충주 신봉동 출토 삼각판병유판갑의 원형복원 연구 박종현*, 정광용**, 이현상*** (*백제고도문화재단, **한국전통문화대학교 문화재보존과학과, ***충청남도 역사문화연구원)	113
세계유산		
좌장 : 이태종 (국립문화재연구소)		
10:10-10:30	ICCROM 석조문화재 보존 교육 과정과 현황 - SC17 과정을 중심으로 - 정선해, 정용재 (한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과)	119
10:30-10:50	캄보디아 앙코르 유적 프레아피투 사원군 까오씩 사원(사원T) 테라스 복원정비 공사 박동희, 전유근, 김지서 (한국문화재단 국제교류팀)	121

Ⅲ. 포스터 발표

I 분과 : 매장문화재		
I-1	Study on Conservation for Bronze Pot stirrups excavated from Kassenhara Site of Yamamoto-town, Miyagi, Japan Haga Ayae ^{*1} , Oikawa Tadashi ^{*1} , Moriya Aya ^{*1} , Kohzuma Yohsei ^{*2} , Matsui Toshiya ^{*3} , Masayoshi Okuyama ^{*4} , Emi Kawasaki ^{*4} , Yamada Takahiro ^{*5} (* ¹ Tohoku History Museum, * ² Nara National Research Institute of Cultural Heritage, * ³ University of Tsukuba, * ⁴ Archaeological Institute of Kashihara, * ⁵ Yamamoto-town Board of Education)	127
I-2	경산 임당 고분 출토 금사(金絲)의 형태와 재료의 특성 김미현, 조하늬, 유지혜, 김현우*, 이재성 (국립문화재연구소 문화재보존과학센터, *한빛문화재연구원)	129
I-3	Issue of Cultural Heritage conservation of Mongolian metal objects; Examples of Mongolian National Museum exhibits Tserendorj Odbaatar, Sambalkhundev Serdamba*, 이정경*, 조남철* (National Museum of Mongolia, *국립공주대학교 문화재보존과학과)	131
I-4	고흥 길두리 안동고분 출토 금동식리의 제작기법 연구 유동완, 이재성, 박영환, 윤혜성 (국립문화재연구소 문화재보존과학센터)	133
I-5	세종 봉안리 출토 청동유물의 부식생성물 특성 장준혁, 배고운, 정광용 (한국전통문화대학교 보존과학연구소)	135
II 분과 : 석조문화재		
II-1	고령 지산동 518호분 매장주체부 구성석재의 재질다양성 분석 및 산지추정 최명주, 이명성, 전유근*, 김유리 (국립문화재연구소 보존과학연구실, *한국문화재재단 국제교류팀)	137
II-2	조선왕릉 석조문화재의 손상양상 및 손상등급 평가 - 구리 동구릉을 중심으로 - 조하진, 이태종, 오정현*, 전유근**, 이명성*** (국립문화재연구소 문화재보존과학센터, *서진문화유산, **한국문화재재단 국제교류팀, ***국립국문화재연구소 보존과학연구실)	139
II-3	대전 계족산성 원형성벽의 기초모니터링 및 안정성 해석 김성한, 여재명, 조영훈, 이찬희 (공주대학교 문화재보존과학과)	141
II-4	원주 법천사지 지광국사탑 부재의 복원을 위한 대체석 탐색지광국사탑구성암석의 재질분석 및 산지추정 유지현, 이명성, 안유빈, 최명주, 김유리, 이태종, 채승아 (국립문화재연구소 보존과학연구실, 국립문화재연구소 문화재보존과학센터)	143
II-5	서울 관상감 관천대의 재질특성 및 표면손상 분석 연구 안유빈, 이명성, 유지현, 최명주 (국립문화재연구소 보존과학연구실)	145

III분과 : 목재문화재		
III-1	한지 원재료인 닥나무와 인피섬유의 해부학적 특징 고인희, 정선화* (국립문화재연구소 복원기술연구실)	147
III-2	수침고목재 부후정도에 따른 최대함수율과 결정화도와의 관계 조아현 ¹ , 이광희 ² , 서정욱* (¹ 충북대학교 문화재과학협동과정, ² 한국전통문화대학교 문화재보존과학과, *충북대학교 목재·종이과학과)	149
III-3	목공예용 접착제의 특성 및 열화양상 비교 이진경*, 오성민**, 정용재** (*한국전통문화대학교 문화재보존과학과, **한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과)	151
III-4	전남 장흥 유적 내 출토 목제유물 수종 및 연대분석 박지현, 박진영*, 심현태**, 이광희*, 김수철* (한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, *한국전통문화대학교 문화재보존과학과, **동국문화재연구원)	153
III-5	경상남도 사찰 목조문화재의 흰개미 탐지 조창욱, 김수지, 이정민, 박지희, 정소영, 김영희, 홍진영 (국립문화재연구소 복원기술연구실)	155
III-6	서울 봉은사 목조석가여래삼불좌상 과학적 조사·분석 김영목, 황인선*, 오진서, 박정혜, 김수철** (한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, *국립문화재연구소, **한국전통문화대학교 문화재보존과학과)	157
III-7	불교중앙박물관 소장 목조보살상 보존처리 박정혜, 황인선*, 정지연**, 김수철*** (한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, *국립문화재연구소, **불교중앙박물관, ***한국전통문화대학교 문화재보존과학과)	159
III-8	이화장 소장 이승만 대통령 자개테이블 보존처리 박정혜, 오정은, 이의천*, 서연주*, 박성배**, 김수철* (한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, *한국전통문화대학교 문화재보존과학과, **서울기록관)	161
III-9	산소동위원소 연륜연대기를 이용한 고목재 연대측정 최은비, 김요정*, Masaki Sano**, 박준희***, 서정욱* (충북대학교 문화재과학협동과정, *충북대학교 목재·종이과학과, **Waseda University, Japan, ***충북대학교 임산공학과)	163

IV분과 : 문화재 분석		
IV-1	단청안료에 대한 색상 및 정성분석의 비교 고찰 유선영*, 김규호*, 김영민***, 최성원**, 배창현***, 안세영* (*국립공주대학교 문화재보존과학과, **코리아스펙트랄프로덕츠(주), ***국민대학교 응용화학과)	165
IV-2	강원지역 효제문자도 안료 비교 손유라, 백나연*, 송유나*, 정참희**, 이한형***, 정용재** (한국전통문화대학교 문화재보존과학과, *한국전통문화대학교 컨테크, **한국전통문화대학교 문화유산전문대학원)	167
IV-3	부여 금강사지 출토 소조상 표면안료의 비파괴 분석 조지현, 김미정, 한우림* (국립부여문화재연구소, *국립가야문화재연구소)	169
IV-4	해남 대흥사 천불전 내부 단청 안료에 대한 분석 황가현, 문성우, 이장준*, 정혜영 ¹ (국립문화재연구소 복원기술연구실, 국립문화재연구소 보존과학연구실*)	171
IV-5	몽골하르호린박물관 소장 7세기 돌궐시대 소조상의 채색안료 연구(Ⅰ) 류성욱*, Dejidmaa Bat-Ochir**, Oyuntulga Mendbazar*** (*나라문화재연구소, **Karakorum Museum, ***Nara University)	173
IV-6	철화분청사기 재현실험을 통한 안료의 발색 특성 확인 및 과학적 분석 김지혜, 한민수, 정영유*, 최성재* (한국전통문화대학교 문화재수리기술학과, *한국전통문화대학교 전통미술공예학과)	175
IV-7	평택 회곡리 유적 출토 토기의 자연과학적 분석 최재원, 한민수 (한국전통문화대학교 문화재수리기술학과)	177
IV-8	홍남시다 유적 출토 갈유도기와 기와의 재료과학적 특성 연구 진홍주, 장성운, 김수경, 문동혁, 전유근* (국립문화재연구소 보존과학연구실, *한국문화재단 국제교류팀)	179
IV-9	미얀마 고대 건축 장식 미술 보존에 사용되는 석회 플라스터의 물리적 특성 안선아, 김은경, 남병직, Chaw Su Su Hlaing*, 강소영 (국립문화재연구소 복원기술연구실, *Ministry of Religious Affairs and Culture, Department of Archaeology and National Museum)	181
IV-10	익산 제석사지 폐기장 출토 회벽체 분석 연구 김미정, 조지현, 문동혁*, 진홍주* (국립부여문화재연구소, *국립문화재연구소 보존과학실)	183
IV-11	의정부 추동근린공원 유적출토 조선시대 회곽묘 내 목관 부착 유기물질 연구 윤은영, 한이현*, 이유나* (국립문화재연구소 보존과학연구실, *한울문화재연구원)	185
IV-12	익산 쌍릉 대왕릉 목관의 고목효과(old wood effect) 산출 김명진*, 이성준** (*쥘라드피온 고고과학연구소, **국립부여문화재연구소 학예연구실)	187

IV-13	A Scientific Analysis of Materials for Wooden Architectural Heritage in Sri Lanka	189
	R.Nishanthi Ranasinghe, 박수진*, 이장준**, 문혜영* ¹ (Chemical Conservation Division, Department of Archaeology, Sri Lanka., *국립문화재연구소 문화재보존과학센터, **국립문화재연구소 보존과학연구실)	
IV-14	전통 제철법을 이용한 강괴생산과 이를 이용한 주방용 칼 제작 및 금속학적 비교 연구	191
	조성모*, 조남철* (*국립공주대학교 문화재보존과학과)	
IV-15	Reflectance Transformation Imaging(RTI)를 통한 송대 동전 제작 특성 및 표면 양상 연구	193
	안소현 ¹ , 최희수 ¹ , 민지현 ¹ , 안재홍 ² , 강대일 ³ , 문환석 ¹ , 안상두 ¹ (¹ 중앙대학교 대학원 문화재학과, ² 한국과학기술원 문화기술대학원, ³ 한국전통문화대학교 문화재보존과학과)	
IV-16	CMS 기반 문화유산의 디지털 색재현 기초연구	195
	송형록*, 조영훈*, 최창호**, 이시봉** (*공주대학교 문화재보존과학과, **시연)	
IV-17	청동거울의 표면형상 가시화를 위한 렌더링 적용 및 비교	197
	권다경, 조영훈, 홍성혁 (공주대학교 문화재보존과학과)	
IV-18	공룡발자국 화석의 단기모니터링을 위한 3차원 심도모델링 및 편차분석	199
	박준현, 조영훈, 여재명, 양혜리, 이찬희 (공주대학교 문화재보존과학과)	
IV-19	유물 복원용 에폭시 퍼티의 개발 및 물성에 관한 연구	201
	이유진, 김예진, 민유리, 김영미, 위광철** (한서대학교부설 문화재보존과학연구센터, **한서대학교 문화재보존학과)	
IV-20	유구이전용 토양 강화처리제의 물성에 관한 연구 -수용성 에폭시 강화처리제 중심으로-	203
	이수희, 이승연, 이유림, 위광철** (한서대학교부설 문화재보존과학연구센터, *한서대학교 문화재보존학과)	
IV-21	훼손 도자기의 원형 복원을 위한 3D 디지털 도면화 기술 연구 -조선백자를 중심으로-	205
	신우철, 박건희, 오승준*, 황현성**, 김경중***, 위광철 (한서대학교 문화재보존학과, *(재)한국고고환경연구소 보존과학실, **국립부여박물관, ***경기도자박물관 학예연구팀)	
IV-22	비접촉식 3D 디지털 기술을 이용한 철제유물 복제에 관한 연구	207
	김우진, 이유진, 정제원*, 오승준**, 박기정***, 위광철 (한서대학교 문화재보존학과, *충청남도역사문화연구원 문화재연구팀, **(재)한국고고환경연구소 보존과학실, ***서울역사박물관 보존과학과)	

V분과 : 문화재 환경

V-1	LED 광원에 의한 안료의 변색 특성 연구 유수령, 손유라*, 박민정, 이화수**, 강대일* (한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, *한국전통문화대학교 보존과학과, **충북대학교 목재·종이과학과)	209
V-2	황색 전통 단청안료의 노출 환경에 따른 색상 변화 연구 김지선, 김명남, 문성우, 황가현, 정혜영 (국립문화재연구소 복원기술연구실)	211
V-3	조습제·제습제·방충제의 전시환경 적절성 연구 김현정, 양슬기 (국립청주박물관)	213
V-4	대한민국의 위도와 경도별 일사량과 자외선량 김명남, 김지선, 정혜영, 박지희 (국립문화재연구소 복원기술연구실)	215
V-5	법주사 대응보전과 선암사 대응전 기상환경의 통계학적 분석 임보아, 김명남, 김영희, 이정민, 박지희 (국립문화재연구소 복원기술연구실)	217
V-6	미소독기록물의 미생물 활성화도 현황 조사 및 기초통계분석 김대운*, 박가영*, 김지원**, 강대일*** (*젠헤리티지 문화재병리연구소, **한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, ***한국전통문화대학교 기술과학대학 문화재보존과학과)	219

VI분과 : 벽화회화지류문화재

VI-1	부안 내소사 대응보전 포벽화 보존상태 진단 조사 유영경, 김설희, 이나라*, 김원우**, 이화수***, 한규성*** (충북대학교 문화재보존기술지원센터, *건국대학교 회화학과, **(주)거림문화재, ***충북대학교 목재·종이과학과)	221
VI-2	가속열화에 따른 유지(油紙)의 광학적 특성 연구 류은정, 김형진 ¹ (국민대학교 문화재보존학과)	223
VI-3	Micro electrode를 이용한 종이 pH 측정 연구 I - 대기 중 이산화탄소의 영향 황유진, 정명준 (전북대학교 목재응용과학과)	225
VI-4	국가기록원 부산기록관 소장 지적원도의 보존처리 후 pH 변화양상 연구 최현욱, 김다듬, 신재림 (국가기록원 부산기록관 보존복원실)	227
VI-5	키토산 첨가 아교포수액의 기능성 평가 김태현*, 정용재** (*한국전통문화대학교 문화재보존과학과, **한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과)	229
VI-6	아교포수 방법에 따른 채색안료의 견뢰도 특성 이유주*, 김진원*, 이새롬*, 최태호** (*충북대학교 대학원 문화재과학과, **충북대학교 목재·종이과학과)	231
VI-7	물리적 전처리가 기능성 배접지의 노화에 미치는 영향 원서영, 류은정, 김형진 (국민대학교 문화재보존학과)	233
VI-8	전통 단청안료의 특성에 관한 연구 - 석청, 석록을 중심으로 강영석, 박주현, 문성우, 정혜영 (국립문화재연구소 복원기술연구실)	235
VI-9	천안 광덕사 노사나불괘불탱 안료의 특성 연구 윤지현, 이장준, 권혁남, 권윤미 (국립문화재연구소 보존과학연구실)	239
VI-10	단청문화재 복원을 위한 3D 스캐닝의 간접전사방식 적용 안지은 ¹ , 최찬호 ^{1*} , 김성준 ² , 윤만영 ³ (*국가기록원 대전기록관, 로고스 3D, 중부대학교)	241

VI-11	이미지 프로세싱 기법을 이용한 단청 색상의 정량분석 유우식*, 김정곤*, 김규호** (*WaferMasters, Inc., California, USA, **공주대학교 문화재보존학과)	243
VI-12	해조류의 접착성 연구 I -갈조류를 중심으로- 이유진*, 김영미*, 김예진*, 박민선*, 오승준**, 한원식***, 위광철**** (*한서대학교부설 문화재보존과학연구센터, **(재)한국고고환경연구소 보존과학실, ***한서대학교 화학과, ****한서대학교 문화재보존학과)	245
VI-13	해조류의 접착성 연구 II -홍조류를 중심으로- 김영미*, 이유진*, 김예진*, 박민선*, 오승준**, 한원식***, 위광철**** (*한서대학교부설 문화재보존과학연구센터, **(재)한국고고환경연구소 보존과학실, ***한서대학교 화학과, ****한서대학교 문화재보존학과)	247
VI-14	금탑사괘불탱(보물 제1344호)의 과학적 조사 연구 송정원, 안지윤, 이경민, 박수진, 권윤미* (국립문화재연구소 문화재보존과학센터, *국립문화재연구소 보존과학연구실)	249
VI-15	국보 제150호 송조표전총류의 재질분석 연구 한윤희* (* (주)한아카이브연구소)	251
VI-16	보물 제1515호 대불정수능업경의 재질분석 연구 한윤희* (* (주)한아카이브연구소)	253
VI-17	의정부 추동 근린공원 부지 내 유적 회묘1 출토 보공지의 지질특성 현혜경, 조경실, 김은서*, 서동규*, 최태호* (충북대학교 대학원 문화재학과, *충북대학교 목재·종이학과)	255
VI-18	「휴식록(髣飾錄)」 「묘회(描繪)」의 묘칠(描漆) 및 묘유(描油)기법 재현실험을 통한 고대 벽화 보존성의 과학적 고찰 정화승, 한경순*, 안상두 (중앙대학교 대학원 문화재학과, *건국대학교 회화보존연구소)	257
VI-19	유기용제를 이용한 습포법 특성 연구 이경민, 문혜영 (국립문화재연구소 문화재보존과학센터)	261

VIII분과 : 근대문화재		
VIII-1	혼합매체 작품에 사용된 아크릴릭 물감 보존처리 김환주 (대전시립미술관 학예연구1팀)	263
VIII-2	일제강점기 시대의 위문화 보존처리 - 영광공립보통학교 학생들의 위문화 사례를 중심으로 - 유은실, 유다영 (국립현대미술관 작품보존미술은행관리과)	265
VIII-3	레이저 클리닝을 이용한 조각 작품 보존처리 : 조숙진 '비석풍경' 김영목, 한예빈, 김환주* (국립현대미술관 작품보존미술은행관리과, *대전시립미술관 학예연구1팀)	267
VIII-4	국내외 사례를 통한 플라스틱 작품의 손상유형 분류 및 상태조사 방안 연구 한예빈, 김영목, 범대건 (국립현대미술관 작품보존미술은행관리과)	269
VIII-5	야외 금속 조형물 부식방지를 위한 왁스의 개발 및 재료학적 특성 박건희, 김우진, 이유림, 이수희, 오승준*, 위광철** (한서대학교부설 문화재보존과학연구소, **재)한국고고환경연구소 보존과학실, ***한서대학교 문화재보존학과)	271
VIII-6	법랑의 제작기법 연구 - 윤보선 전대통령 생가 출토 법랑 중심으로 이정민 (충청문화재연구원)	273
VIII-7	서울대학교 중앙도서관 소장 양장본의 보존 평가 및 분석 - 슈클라·오세경 문고를 중심으로 - 김다슬*, 김은아*, 강지은**, 김규호* (*국립공주대학교 문화재보존과학과, **서울대학교 중앙도서관 고문헌자료실)	275
VIII-8	가장자리 배접기법을 이용한 캔버스화의 보존처리 윤보경 (국립현대미술관 작품보존미술은행관리과)	277
VIII-9	Characterization of bricks made in the end of 19th century (Meiji period) in Sarushima, Kanagawa, Japan Risako Fukami*, Toshiya Matsui**, Mayumi Kawamoto*** (*University of Tsukuba Graduate School, **University of Tsukuba, ***Yokosuka city)	279