

가. 구두 발표 (13:00-15:00, 15:20-17:20)

장소: 어울림홀

**특별세션: 문화재 보존처리 재료와 기술**

**좌장 : 조남철 (공주대학교) · 양희제 (경주대학교)**

13:00-13:20 **원주 법천사지 지광국사탑 보존처리에 따른 새로운 해석과 보존방향**

이태종, 조하진, 박희정, 강산하, 이장준\*  
(국립문화재연구소 문화재보존과학센터, 국립문화재연구소 보존과학연구실\*)

13:20-13:40 **고려시대 금동제십일면천수관음보살좌상의 보존처리 및 제작기술 연구**

곽홍인, 권미혜  
(국립중앙박물관 보존과학부)

13:40-14:00 **근·현대 목재문화재의 보존처리와 기술**

이광희, 김수철  
(한국전통문화대학교 문화재보존학과)

14:00-14:20 **발굴지 출토 토기에 대한 강화처리 제의**

함철희  
(국립문화재연구소)

14:20-15:00 **종합토론**

조남철(공주대학교), 양희제(경주대학교), 이태종(국립문화재연구소),  
곽홍인(국립중앙박물관), 이광희(한국전통문화대학교), 함철희(국립문화재연구소)

**석조문화재 · 도자기문화재**

**좌장 : 이재성 (국립문화재연구소)**

15:20-15:40 **초분광 영상 분석의 현장적용을 통한 석조문화재 모니터링**

안유빈, 이명성, 유지현, 최명주  
(국립문화재연구소 보존과학연구실)

15:40-16:00 **군산 산북동 공릉과 익룡발자국 화석지의 손상유형 분류와 보존처리 임상실험 및 평가**

양혜리, 이규혜, 박준형, 이찬희<sup>1</sup>  
(공주대학교 문화재보존과학)

16:00-16:20 **남한산성 여장 석회 제작기술**

이상옥, 정광웅  
(한국전통문화대학교 보존과학연구소)

16:20-16:40 **보물 제416호 청자 투각고리문 의자의 해체 및 복원**

권오영, 이선명, 이장준\*, 우인숙\*  
(국립문화재연구소 문화재보존과학센터, \*국립문화재연구소 보존과학연구실)

16:40-17:00 **보물 제237호 청자 '순화4년'명 향아리의 과학적 조사 및 보존처리**

이선명, 권오영, 박종서, 한우림\*, 문동혁\*\*  
(국립문화재연구소 문화재보존과학센터, \*국립가야문화재연구소,  
\*\*국립문화재연구소 보존과학연구실)

나. 구두 발표 (13:00-15:00, 15:20-17:20)

장소: 창조홀

**벽화·회화·지류문화재**

**좌장 : 이경민 (국립문화재연구소)**

- 13:00-13:20 **韓國 木造建築 保存을 위한 丹青技法研究 -하지층 중심으로-**  
김도래  
(북촌불교미술보존연구소)
- 13:20-13:40 **부석사 조사당 벽화의 채색 안료 분석**  
송유나, 이한형\*, 백나연, 정참희\*, 정용재  
(한국전통문화대학교 컨텍크, \*한국전통문화대학교 문화유산전문대학원)
- 13:40-14:00 **색도계(colorimeter)를 이용한 지류 문화재 변색 측정 방법에 대한 연구**  
정명준, 황유진  
(전북대학교 목재응용과학과)
- 14:00-14:20 **여말선초 간행 고서적 지질특성 연구  
-수국사 목조아미타여래좌상 복장전적 중심으로-**  
최윤관, 정광웅, 최태호\*, 임재훈\*\*  
(한국전통문화대학교 보존과학연구소, \*충북대학교 목재종이과학과, \*\*보림문화재)
- 14:20-14:40 **강즙(薑汁)이 유지의 계면 및 열화특성에 미치는 영향**  
류은정, 김형진<sup>1</sup>  
(국민대학교 문화재보존학과)
- 14:40-15:00 **국보 제 46호 영주 부석사 조사당 벽화의 보존상태 진단조사**  
이화수  
(충북대학교 목재·종이 과학과)

**문화재 분석**

**좌장 : 이한형 (한국전통문화대학교)**

- 15:20-15:40 **국가민속문화재 제 277호 傳 순정효황후 주칠나전가구 과학적 조사·분석**  
이의천, 김수철\*  
(한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과,  
\*한국전통문화대학교 문화재보존과학과)
- 15:40-16:00 **고성 삼덕리 유적 출토 적색마연토기의 제작기법 연구**  
김수경, 한이현\*, 진홍주, 장성윤\*\*, 이명성  
(국립문화재연구소 보존과학연구실, \*한울문화재연구원,  
\*\*국립문화재연구소 문화재보존과학센터)
- 16:00-16:20 **수원향교 수습 철정(鐵釘)의 제작기법 연구**  
나혜주, 김재휘\*, 김영균\*, 이병훈\*\*  
(수원화성박물관, \*용인대학교 일반대학원 문화재보존학과,  
\*\*재)강원문화재연구소)
- 16:20-16:40 **고대 흑색 토기의 흑색물질에 대한 광물학적 고찰: 철산화물을 중심으로**  
문동혁, 장성윤, 구효진\*, 조현구\*  
(국립문화재연구소, \*국립경상대학교 지질과학과)
- 16:40-17:00 **서울 방이동 3호분 출토 토기의 재료과학적 특성 분석**  
이규혜, 진민지, 윤정현\*, 이찬희<sup>1</sup>  
(공주대학교 문화재보존과학과, \*한성백제박물관)

다. 구두 발표 (13:00-15:00, 15:20-17:20)

장소: 상상홀

근대문화재 · 디지털보존복원 · 목재문화재

좌장 : 권혁남 (국립문화재연구소)

- 13:00-13:20 **배운성** 作 '모자를 쓴 자화상' 보존상태진단  
김문정, 한경순, 송유나\*, 백나연\*\*, 신형진, 이한형\*<sup>1</sup>  
(건국대학교 일반대학원 회화학과 회화보존, \*한국전통문화대학교 컨테크, \*\*한국전통문화대학교 문화유산전문대학원)
- 13:20-13:40 **문화재 방사선 조사에서 발생하는 산란 방사선이 미치는 영향**  
송정일<sup>1</sup>, 박영환, 유하림  
(국립문화재연구소 문화재보존과학센터)
- 13:40-14:00 **3차원 렌더링 기술을 이용한 문화유산의 명문 가시화 및 재판독 : 공주 일락산 마애지장보살입상**  
권다경, 조영훈, 정은우\*  
(국립공주대학교 문화재보존과학과, \*동아대학교 고고미술사학과)
- 14:00-14:20 **발굴유적의 3차원 디지털기록화를 위한 지상레이저스캐닝과 무인항공사진측량의 위치정확도 분석**  
박준현, 조영훈  
(공주대학교 문화재보존과학과)
- 14:20-14:40 **인터랙티브 미디어아트 기반 청동거울 과학문화전시 플랫폼 제안**  
조영훈, 김지교\*, 조남철, 이찬희, 윤용현\*\*, 권다경  
(공주대학교 문화재보존과학과, \*문화유산기술연구소, \*\*국립중앙과학관 전시총괄과)
- 14:40-15:00 **전통악기 마감처리인 낙동법(烙桐法)의 물리화학적 특성 연구**  
이재훈, 정환희\*, 정용재<sup>1</sup>  
(한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, \*국립국악원 악기연구소)

목재문화재

좌장 : 이보현 (국립경주문화재연구소)

- 15:20-15:40 **국내 목조문화재 생물피해 현황 및 지역적 특성 비교**  
김영희, 조창욱, 김수지, 박지희  
(국립문화재연구소 복원기술연구소)
- 15:40-16:00 **보물 제 1271호 수도사노사나불괘불탱 및 보물 제 1379호 축서사괘불탱의 괘불함 보존처리**  
박지현, 박정혜, 서연주, 배중현\*, 김만희\*\*, 이광희\*\*\*, 김수철\*\*\*  
(한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, \*두영문화재보존, \*\*오원문화유산, \*\*\*한국전통문화대학교 문화재보존과학과)
- 16:00-16:20 **서천 봉선리 유적 출토 목곽고 보존처리(part. 1)**  
오정은, 서연주, 이의천, 박정혜, 이광희\*, 김수철\*  
(한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, \*한국전통문화대학교 문화재보존과학과)
- 16:20-16:40 **수침고목재에 발생하는 상아색 오염물에 관한 연구**  
오진서, 김수철\*  
(㈜씨엔티 경담연구소, \*한국전통문화대학교 문화재보존과학과)
- 16:40-17:00 **국내산 소나무 식별을 위한 연륜해부학적 연구 I**  
이광희, 김수철  
(한국전통문화대학교 문화재보존과학과)