

프로그램

학술대회 일정

접수 및 등록		진행 : 총무이사 서민석	
09:00-09:40	접수 및 등록		
		개회사 및 축사	
09:40-10:00	개회사 : 한경순 (한국문화재보존과학회장)		
	축 사 : 배기동 (국립중앙박물관장)		
임시총회 및 특별강연 (소강당)		진행 : 총무이사 서민석	
10:10-10:30	임시총회		
10:40-11:10	주제강연 : 이수정 (문화재청) - 문화재 보존철학과 보존윤리, 필요성과 과제 -		
포스터 (중앙홀)		진행 : 학술이사 한민수 학술이사 박학수	
11:20-11:50	포스터		
중 식			
12:00-13:00	중식 (푸드 코트)		
구두 발표 (소강당, 교육관1, 교육관2)		진행 : 학술이사 한민수 학술이사 박학수	
	소강당	교육관1	교육관2
13:00~15:00	특별세션(3) 종합토론	구두 발표(6)	구두 발표(6)
15:00~15:20	휴 식		
15:20~17:20	구두 발표(6)	구두 발표(6)	구두 발표(6)
폐회식 및 우수 논문/포스터 시상 (소강당)		진행 : 총무이사 서민석	
17:30-18:00	폐회식 및 우수 논문 / 포스터 시상		

가. 구두 발표 (13:00-17:20, 15분 발표, 5분 질의응답)

장소 : 소강당

문화재 보존윤리(특별세션)		
좌장 : 이수정 (문화재청)		
13:00-13:20	『문화재보존가를 위한 윤리지침』의 제정 배경과 주요 쟁점 이솔지 (문화재청)	11
13:20-13:40	도자기 보존처리에 있어서 윤리규범의 적용과 실행 김효윤 (국립고궁박물관)	15
13:40-14:00	보존윤리와 보존처리 의사결정 과정 - 현대미술작품을 중심으로 - 김은진 (국립현대미술관)	19
14:00-15:00	종합토론 이솔지(문화재청), 김효윤(국립고궁박물관), 김은진(국립현대미술관)	
15:00-15:20 휴 식		
문화재 환경 / 근대문화재		
좌장 : 강현삼 (전쟁기념관)		
15:20-15:40	온도와 습도 변화에 따른 종이의 치수 안정성과 노화에 대한 재고찰 정명준, Antje Potthast* (전북대학교 목재응용과학과, *University of Natural Resources and Life Sciences Vienna)	25
15:40-16:00	서울 도성 내 중심권역에 대한 흰개미 분포 및 잠재적 가해 예측 김대운 (젠헤리티지 문화재병리연구소)	27
16:00-16:20	플라스틱 작품 보존을 위한 가소제 종류별 연질 PVC의 열화 특성 및 화학적 세척법 연구 이나라, 정용재 (한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과)	29
16:20-16:40	환경을 고려한 야외유물 사진기록에 관한 연구 - 반구대 암각화 컬러를 중심으로 - 김대욱, 장종진*, 김석영* (대구예술대학교 사진영상미디어학과, *울산문화산업개발원)	33
16:40-17:00	전남지역 기독교선교유적지 보존관리 현황 전경미, 심소저* (예원예술대학교 문화재보존학과, *(재)문화재아우트리치연구소)	39
17:00-17:20	방글라데시 문화재 보존 및 관리역량 강화사업의 결과 및 환류사항 김동민, 박수인, 전범환 (한국문화재단 국제교류팀)	43

나. 구두 발표 (13:00-17:20, 15분 발표, 5분 질의응답) 장소 : 교육관1

문화재 분석 / 목재문화재 / 벽화회화지류문화재		
좌장 : 신지영 (국립문화재연구소)		
13:00-13:20	서울 영화전지 출토 진단구 내부 잔존물 분석 강소영 (국립문화재연구소 복원기술연구실)	49
13:20-13:40	춘천 우두동 유적 원삼국 시대 토기의 재료적 특성 연구 김수경, 한민수*, 장성윤 ¹ (국립문화재연구소 보존과학연구실, *한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과)	51
13:40-14:00	Reflectance Transformation Imaging(RTI)를 통한 도자기의 표면 분석 연구 민지현, 안재홍*, 안상두 (중앙대학교 문화재학과, *한국과학기술원 문화기술대학원)	53
14:00-14:20	비파괴 표면 X-선 회절분석의 문화재 적용사례 문동혁, 이명성, 최명주, 이재성, 정혜영, 김효운*, 전유근** (국립문화재연구소, *국립고궁박물관, *한국문화재단)	57
14:20-14:40	용봉사 영산회괘불탱의 채색 상태 및 사용 안료의 과학적 분석 이장춘, 김민*, 권혁남, 강민주, 윤지현 (국립문화재연구소 보존과학연구실, *국민대학교 대학원 문화재보존과학연구실)	59
14:40-15:00	지상레이저스캐닝과 무인항공사진측량 융합기술을 통한 마곡사 사역의 3차원 디지털기록화 조영훈, 김지영* (공주대학교 문화재보존학과, *디솔루션스)	63
15:00-15:20	휴 식	
좌장 : 이화수 (충북대학교)		
15:20-15:40	부여 대조사 석조미륵보살입상 불안(佛眼)의 재질 및 접착재료 분석과 응급 보존처리 이선명, 박종서, 권오영, 이장춘*, 문동혁* (국립문화재연구소 문화재보존과학센터, *국립문화재연구소 보존과학연구실)	65
15:40-16:00	평택 궁리유적 조선시대 회곽묘의 제작방식에 따른 물성변화 강산하, 서유재*, 이찬희 ¹ (공주대학교 문화재보존학과, *한양문화재연구원)	67
16:00-16:20	명유기반 친환경발수제 개발(III) 남기달, 김도래*, 김진규, 홍경태, 한호규 (한국과학기술연구원 전통문화과학기술연구단, *북촌불교미술보존연구소)	69
16:20-16:40	문정왕후의 발원에 의한 교토시립예술대학소장 '약사삼존팔대보살십이신장도' 의 화법연구 강은실, 타카바야시 히로미, 타케나미 하루카 (교토시립예술대학 보존수복전공)	73
16:40-17:00	지시약에 의한 종이 산성도 검사 방법 검증 연구 안규진, 두예슬, 고연석 (국가기록원 기록보존복원센터)	77
17:00-17:20	남원 관왕묘의 역사성과 보존관리 현황 최유지 (예원예술대학교 문화예술대학원 문화재보존학과)	79

다. 구두 발표 (13:00-17:20, 15분 발표, 5분 질의응답) 장소 : 교육관2

석조문화재 / 매장문화재		
좌장 : 양희제 (경주대학교)		
13:00-13:20	원주 법천사지 지광국사탑 시멘트 모르타르의 상태평가 및 제거 85 이태중, 조하진, 박희정, 채승아, 이광명* (국립문화재연구소 문화재보존과학센터, *성균관대학교 건설환경공학부)	
13:20-13:40	석조문화재의 부재특성과 산지추정 87 김용휘, 최선규, 서지은*, 조연태**, 강정극 (고려대학교 지구환경과학과, *경북대학교 자원개발특성화대학, **국립중앙박물관 보존과학부)	
13:40-14:00	석조 문화재의 복합부재 훼손과 복원: 탄산염암 중심으로 91 서지은, 김용휘*, 조연태**, 이종현*, 강정극*, 최선규* (경북대학교 자원개발특성화대학, *고려대학교 지구환경과학과, **국립중앙박물관 보존과학부)	
14:00-14:20	경북군 근정전 권역 석조문화재의 비파괴 진단과 산지해석 95 김영택, 이찬희*, 조영훈* (담원문화유산, *공주대학교 문화재보존과학과)	
14:20-14:40	화성 고정리 공룡알 화산산지의 비파괴 진단 및 시범보존처리 연구 97 김동우, 유지현*, 김한솔, 김영택**, 이용운**, 양혜리, 이찬희 ¹ (공주대학교 문화재보존과학과, *국립문화재연구소 보존과학연구실, **담원문화유산)	
14:40-15:00	라오스 참파삼 지역 흥낭시다 유적 석재의 시범보존처리 및 모니터링 연구 99 김한솔, 박준형, 김영택*, 이용운*, 전유근**, 이찬희 ¹ (공주대학교 문화재보존과학과, *담원문화유산, **한국문화재재단)	
15:00-15:20 휴 식		
좌장 : 이재성 (국립문화재연구소)		
15:20-15:40	청주 흥덕사지 터 출토 청동기의 금속학적 조사 101 박학수, 권윤미* (국립중앙박물관 보존과학부, *국립춘천박물관 학예연구실)	
15:40-16:00	정선 아우라지 출토 화살 다발 보존처리 및 제작기법 연구 105 이병훈, 최보배*, 허일권** (강원문화재연구소, *국립춘천박물관, **국립진주박물관)	
16:00-16:20	평택 가곡리 유적 출토 제철 부산물의 금속학적 연구 109 이유나, 조남철*, 한이현 (재)한울문화재연구원, *국립공주대학교)	
16:20-16:40	보물 제597호 토기 용기문 발의 과학적 보존처리 111 권오영, 이선명, 박영환, 이장준*, 우인숙* (국립문화재연구소 문화재보존과학센터, *국립문화재연구소 보존과학연구실)	
16:40-17:00	영산강유역 고대옹관의 제작기술 복원 실험 113 이혜원, 최미숙, 이지영, 이해연 (국립나주문화재연구소)	
17:00-17:20	경산 임당 고분 출토 이식의 제작기법 및 바탕재료 연구 117 윤혜성, 조하늬, 이광준*, 김현우*, 한우림**, 이재성 (국립문화재연구소 문화재보존과학센터, *한빛문화재연구원 **국립문화재연구소 보존과학연구실)	

라. 포스터 발표

I 분과 : 보존처리 및 수리기술		
I-1	EDTA를 활용한 도자기 금속산화물 제거에 관한 연구 김영미, 박건희, 이유진, 오승준*, 위광철* (한서대학교부설 문화재보존과학연구소, *(재)한국고고환경연구소 보존과학실, **한서대학교 문화재보존과학과)	123
I-2	머리카락에 처리된 아크릴수지의 제거 양슬기, 유자영, 최석찬* (국립청주박물관 학예연구실, *용인대학교 문화예술대학 문화재학과)	125
I-3	남산 회현자락 조선신궁 배전터 기둥 및 금속부재 보존처리 박정혜, 박경훈, 변우상, 최지애*, 김수철** (오원문화유산, *서울특별시 문화본부 한양도성도감, **한국전통문화대학교)	127
I-4	총렬사소장 팔사품(보물 제440호) 납소령기의 보존처리 채정민, 박양희, 김영숙, 이해자* (단국대학교, *국립민속박물관)	129
II 분과 : 매장문화재		
II-1	화성 요리 고분군 1호 목곽묘 출토 금동유물의 제작기법 연구 유동완, 이재성, 이정민*, 권혁남** (국립문화재연구소 문화재보존과학센터, *충청문화재연구원, **국립문화재연구소 보존과학연구소)	131
II-2	화성 관리 수성최씨 묘역 출토 금속 부장품의 분석과 보존 박용우, 김수기* (화성시 향토박물관, *용인대학교 문화재학과)	133
II-3	강진 전라병영성 유적에서 출토된 탄환(彈丸) 분석 한이현, 이유나 (재)한울문화재연구원)	135
II-4	청주 테크노폴리스 일반산업단지 조성사업부지 내(1지구) 출토 청동유물의 금속학적 분석 및 산지추정 장준혁, 배고운, 정광용 (한국전통문화대학교 보존과학연구소)	137
II-5	청주 테크노폴리스 일반산업단지 조성사업부지 내(1지구) 출토 철제유물의 금속학적 분석 김민희, 장준혁, 배고운, 정광용 (한국전통문화대학교 보존과학연구소)	139

III분과 : 석조문화재		
III-1	논산 관촉사 석조미륵보살입상의 재질분석 및 표면 오염물 모니터링 최명주, 이명성, 유지현, 안유빈 (국립문화재연구소 보존과학연구실)	141
III-2	천안 성불사 마애석가삼존16나한상 및 불입상의 디지털기록화 및 비파괴 진단 연구 양혜리, 김성한, 여재명, 홍성혁, 조영훈, 이찬희 ¹ (공주대학교 문화재보존과학과)	143
III-3	이미지 분석을 활용한 경주 서악리 삼층석탑의 표면상태 변화 장기 모니터링 이명성, 안유빈, 유지현, 최명주, 김유리, 전유근* (국립문화재연구소 보존과학연구실, *한국문화재단)	145
III-4	3D프린팅을 활용한 원주 법천사지 지광국사탑 해체부재 모형제작 이태종, 조하진, 박희정, 채승아 (국립문화재연구소 문화재보존과학센터)	147
III-5	원주 법천사지 지광국사탑 표면풍화 손상원인분석 채승아, 조하진, 이장준*, 이태종 (국립문화재연구소 문화재보존과학센터, *국립문화재연구소 보존과학연구실)	149
III-6	캄보디아 앙코르 유적 프레아피루 까오씩 사원 테라스 석재 보존처리 방법 박동희, 케오 찬소파니* (한국문화재단 국제교류팀, *캄보디아 압사라청 유적보존국)	151
III-7	라오스 흥남시다 사원 석재의 원산지 및 채석방법 해석 전유근, 백경환, 시빌라이*, 노필락*, 시분흐양*, 시사마이* (한국문화재단, *라오스 왓푸 세계문화유산사무소)	153
III-8	라오스 흥남시다 사원 보존복원을 위한 석재 훼손도 평가 전유근, 백경환, 시빌라이*, 노필락*, 시분흐양*, 시사마이* (한국문화재단, *라오스 왓푸 세계문화유산사무소)	155

IV분과 : 문화재 환경		
IV-1	탱화 보존을 위한 온·습도 데이터 비교 분석 연구 전상우, 최유지, 이민주 ((재)문화재아우트리치연구소)	157
IV-2	법주사 및 선암사의 국지 기상요소와 부유미생물 농도간 상관성 분석 비교 김명남, 임보아, 홍진영, 이정민, 박지희, 정소영 (국립문화재연구소 복원기술연구실)	159

V 분과 : 근대문화재		
V-1	전쟁기념관 소장 근·현대 총기유물 보존처리 최윤관, 강현삼* (한국전통문화대학교 문화재수리기술학과, *전쟁기념관 학예부 유물팀)	161
V-2	대구 계산동성당 전벽돌 탈염처리 및 보존처리 배중현, 정성운, 최지숙, 박경훈, 변우상, 전세호** (두영문화재보존, *(주)송원)	163
V-3	뉴미디어 아트 기록 매체의 보존 방법 연구 권인철, 권희홍 (국립현대미술관 작품보존미술은행관리과)	167
V-4	백남준 作 <다다익선>으로 본 뉴미디어 아트의 보존 전략 권인철, 권희홍 (국립현대미술관 작품보존미술은행관리과)	169
V-5	합성수지 작품의 기초조사 및 보존처리 재료 평가 한예빈, 김정흠, 범대건 (국립현대미술관 작품보존미술은행관리과)	171
V-6	액자 없는 사진작품의 전시방안 연구 박소현 (국립현대미술관 작품보존미술은행관리과)	173
V-7	유화물감에 사용된 안료의 재료적 특성 연구 - 도상봉 작품을 중심으로 - 김정흠, 박혜선, 이민혜, 임성진 (국립현대미술관 작품보존미술은행관리과)	175
V-8	유화 보존처리용 수성 접착제의 물리화학적 변화 연구 김환주, 유은효, 김정흠 (국립현대미술관 작품보존미술은행관리과)	177
V-9	3차원 스캐닝시 사용되는 현상액이 금속제 행정박물에 미치는 영향에 대한 실험 이유진, 최정은 ¹ , 전유리, 김민서 (국가기록원 대통령기록관)	179

VI 분과 : 목재문화재		
VI-1	영인산산림박물관 소장품 수종분석 이경철, 오정은*, 이의천**, 서연주**, 이광희**, 김수철** (영인산산림박물관, *한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, **한국전통문화대학교 문화재보존과학과)	181
VI-2	남양주역사박물관 소장 우차 보존처리 이상배, 남궁승, 박정혜*, 오정은*, 이의천**, 서연주**, 김수철** (일흥문화재, *한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, **한국전통문화대학교 문화재보존과학과)	183
VI-3	위글매치를 이용한 서천 봉선리유적 출토 목곽고의 방사성탄소연대측정 이광희, 김수철 (한국전통문화대학교 문화재보존과학과)	185
VI-4	단양 죽령산신당의 흰개미방제처리 이재진 (한림보존테크)	187

VII분과 : 벽화회화지류문화재		
VII-1	토벽화 강화처리를 위한 도박풀 적용 연구 이나라, 이화수, 정용재* (충북대학교 문화재보존기술지원센터, *한국전통문화대학교 문화재수리기술편과)	189
VII-2	해초풀 함량에 따른 무기 안료의 교착제 적용성 연구 -열화 실험을 중심으로- 이유진, 민유리, 박건희, 김영미, 위광철* (한서대학교부설 문화재보존과학연구소, *한서대학교 문화재보존학과)	191
VII-3	아교와 백반 혼합비에 의한 교반수 특성 이유주, 최태호* (충북대학교 대학원 문화재과학과, *충북대학교 목재·종이과학과)	193
VII-4	회화에서 사용되는 은의 변색과 보존을 위한 피막제에 관한 연구 박경임, 정소운, 김민, 김형진 ¹ (국민대학교 문화재보존학과)	195
VII-5	무즙 첨가에 따른 지류문화재 배접용 풀의 기능성 연구 박경임, 류은정, 김형진 ¹ (국민대학교 문화재보존학과)	197
VII-6	냉금지(冷金紙) 제작에 따른 금박의 박락 연구 박경임, 김민, 김형진 ¹ (국민대학교 문화재보존학과)	199
VII-7	한지의 제조공정과 품질의 상관관계 연구 원서영, 류은정, 박경임, 홍현호, 김형진 ¹ (국민대학교 문화재보존학과)	201
VII-8	페이싱 처리 적용을 위한 한지의 표면특성 개선연구 류은정, 박경임, 원서영, 김형진 ¹ (국민대학교 문화재보존학과)	203
VII-9	조선 시대 백면지(白綿紙)의 비교 분석 연구 홍현호, 박경임, 류은정, 김형진 ¹ (국민대학교 문화재보존학과)	205
VII-10	지류문화재의 훼손도 정량평가 분석법 개발 유우식, 김규호* (WaferMasters, Inc., *공주대학교 문화재보존과학과)	207
VII-11	종이 노화 분석을 위한 종이의 색차와 백색도의 상관관계 연구 황유진, 정명준 (전북대학교 목재응용과학과)	209
VII-12	대불정여래밀인수증요의제보살만행수능엄경 권1(보물 제1520호) 원지의 특성 김진원, 김현*, 조경실*, 서동규**, 최태호**, 김윤주***, 이선조*** (충북대학교 목재·종이과학과, *지류유물보존처리센터, **충북대학교 목재·종이과학과, ***해성문화재보존)	211
VII-13	이서지 <풍속도> 병풍 제작에 사용된 재료의 특성연구 최혜송, 김정흠, 최점복, 박소현 (국립현대미술관 작품보존미술은행관리과)	213
VII-14	의정부 추동 근린공원 부지 내 유적 회묘1 출토 지류의 지질 특성 현혜경, 조경실, 김은서*, 서동규*, 최태호* (충북대학교 대학원 문화재과학과, *충북대학교 목재·종이과학과)	215
VII-15	문화재 복원 및 회화용으로 사용되는 천연호분의 성분에 따른 물리적 특성 평가 연구 박주현, 정혜영 (국립문화재연구소 복원기술연구소)	217

VIII분과 : 문화재 분석		
	열 열화 염직물의 색과 물성변화에 관한 연구	219
VIII-1	백영미, 강재용*, 안승국** (부산대학교 한국전통복식연구소, *부산대학교 문화유산보존과학전공, **부산대학교 유기소재시스템공학과)	
	영산강 유역 출토 대형응관의 복원 소성실험	221
VIII-2	이하얀, 김민재, 이해원, 이해연 (국립나주문화재연구소)	
	가속기 기반 소형 중성자원을 이용한 복장 유물 예비 연구	223
VIII-3	김진만, 김종열, 오화숙*, 조용균*, 이충훈*, 김연미**, 이민희***, 김태주 (한국원자력연구원 중성자과학연구센터, *원광대학교, **국립김해박물관, ***국립부여박물관 보존과학실)	
	보물 제1751호 서천 봉서사 목조아미타여래삼존좌상 보존상태 진단 연구	225
VIII-4	김설희, 이나라, 유영경, 인용민*, 손병화**, 이화수, 한경순 (충북대학교 문화재보존기술지원센터, *(재)불교문화재연구소, **충북대학교 목재연륜소재은행)	
	형광 x선 스펙트럼 패턴을 이용한 단청 층위 분석법 연구	227
VIII-5	박민정, 강대일*, 송유나**, 이한형**1 (한국전통문화대학교 수리기술학과, *한국전통문화대학교 문화재보존과학과, **전통기술소재은행)	
	공산성 출토 마구류의 미세조직 관찰을 통한 제작기법 연구	231
VIII-6	이정경, 조남철 (공주대학교 문화재보존과학과)	
	청량사 지장보살상의 개금기법 분석	233
VIII-7	이소연, 백지선, 이상욱, 정광웅 (한국전통문화대학교 보존과학연구소)	
	왓시사갯 박물관 청동 불상의 제작기법 분석	235
VIII-8	감곤, 핑풍사바스, 배고운*, 정광웅* (한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, *한국전통문화대학교 보존과학연구소)	
	라오스 사원의 라테라이트 제작기법 분석	237
VIII-9	찬티바 깨오칸야, 이상욱*, 정광웅* (한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, *한국전통문화대학교 보존과학연구소)	
	고대 한국·몽골 주조 철제유물의 제작기법 비교연구	239
VIII-10	삼발훈데브 세르담바, 이도희, 이인경, 최지인, 김우현*, 조남철 (국립공주대학교 문화재보존과학과, *중앙문화재연구원)	
	산(酸)용액에 따른 청동의 표면 색상변화 연구	241
VIII-11	이수희, 이유림, 신우철, 오승준*, 위광철** (한서대학교부설 문화재보존과학연구소, *(재)한국고고환경연구소 보존과학실, **한서대학교 문화재보존학과)	

VIII-12	울산 하대유적 고분 출토 판상철부의 미세조직 분석 조하니, 유지혜, 이재성, 권지현, 윤혜성 (국립문화재연구소 보존과학센터)	243
VIII-13	전통 정련·단접 기술이 적용된 다층구조 소재를 이용한 주방용 칼 제작 및 금속학적 특성 비교 조성모, 조남철 (국립공주대학교 문화재보존과학과)	245
VIII-14	표면분석법을 이용한 발굴 청동유물에서 보이는 흑색 부식물 메카니즘 비교연구 박수경, 조남철 (국립공주대학교 문화재보존과학과)	247
VIII-15	경주 금척리고분군 출토 철기유물의 제작기법 연구 유지혜, 조남철* (국립문화재연구소 문화재보존과학센터, *공주대학교 문화재보존과학과)	249
VIII-16	남한산성 봉암성 여장에 사용된 석회 모르타르의 재료적 특성 분석 김은경, 안선아, 강소영 (국립문화재연구소 복원기술연구실)	251
VIII-17	진관사 나한전 소조십육나한상의 채색 안료의 특성 분석 김은아, 김규호 (공주대학교 문화재보존과학과)	253
VIII-18	부분파괴분석법을 이용한 고대 도자기의 연대결정 김명진, 정광용*, 홍덕균** (주)라드피온 고고과학연구소, *한국전통문화학교 문화재보존과학과, **강원대학교 물리학과)	255
VIII-19	3차원 디지털기술을 이용한 경산 임당1A호 고분의 발굴기록화 및 형상분석 유준수, 조영훈, 이광준* (공주대학교 문화재보존과학과, *한빛문화재연구원)	257
VIII-20	유물 복원을 위한 3D 프린팅 기술의 적용성 검토 - PLA 재료압출 방식을 중심으로 - 홍성혁, 조영훈 (공주대학교 문화재보존과학과)	259
VIII-21	표면질감을 고려한 한양도성 풍화성들의 가상복원과 3D 프린팅 적용 여재명, 조영훈, 김영택*, 이용운* (공주대학교 문화재보존과학과, *담원문화유산)	261
VIII-22	햅틱 장치를 이용한 문화재 디지털 복원·복제 연구 - 조선백자를 중심으로 - 신우철, 김우진, 김경중*, 오승준**, 위광철*** (한서대학교부설 문화재보존과학연구센터, *경기도자박물관 학예연구팀, **(재)한국고고환경연구소 보존과학실, ***한서대학교 문화재보존학과)	263