

학술대회 프로그램



주요 일정

		접수 및 등록			
		09:30-10:00 접수 및 등록			
		개회사 · 환영사 · 축사 (세미나실 1호)			
		개회사 : 위광철 ((사)한국문화재보존과학회 회장)			
		10:00-10:20 축사 : 지병목 (국립문화재연구소 소장)			
		이즈미 타구라 (일본문화재과학회 회장)			
		정기총회 및 기조강연 (세미나실 1호)			
1 일 차	10:20-10:50 학회상 시상 및 정기총회				
	10:50-11:00 휴식				
	11:00-11:30 기조강연 : 박도화 (문화재청 문화재감정관실 실장)				
중식					
구두 발표		세미나실 1호	구두 발표	세미나실 2호	
13:00-14:00		벽화·회화·지류문화재	13:00-14:30	특별세션 1	
14:00-14:20		휴식	14:30-14:50	휴식	
14:20-15:55		벽화·회화·지류문화재	14:50-16:05	특별세션 1	
15:55-16:15		휴식	16:05-16:25	휴식	
16:15-18:00		근대문화재	16:25-18:00	특별세션 1	
구두 발표		세미나실 1호	구두 발표	세미나실 2호	
09:30-10:15		문화재 분석·환경	09:30-11:00	매장·목재·석조문화재	
10:15-10:35		휴식	11:00-11:20	휴식	
10:35-11:20		문화재 분석·환경	11:20-11:50	디지털 보존·복원	
2 일 차	중식				
	13:00-14:10		문화재 분석·환경	13:00-14:05	디지털 보존·복원
	14:10-14:30		특별세션 2	-	-
		폐회식 및 우수논문 시상 (세미나실 1호)			
14:40-15:30		폐회식 및 우수논문(구두/포스터) 시상			

가. 구두 발표

I. 첫째 날 (10월 16일 금)

장소: 세미나실 1호

벽화·회화·지류문화재	
좌장 : 김용선 (비전문화유산)	
13:00-13:15	미얀마 바간 No.480 사원 벽화의 보존상태와 진단 유선영 ¹ , 에이 찐자 표 ² , 민 소우 ² , 김동민 ¹ ¹ 한국문화재재단 국제협력단, ² 미얀마 고고학국립박물관
13:15-13:30	조선 전기 고정지의 재현과 적용: 국보 제71호 동국정운을 중심으로 이하나 ¹ , 이상현 ² , 김춘호 ³ , 이선형 ² ¹ (재)간송미술문화재단, ² 한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, ³ 문경전통한지
13:30-13:45	회화 문화재 진정성을 위한 색맞춤 연구 권민성*, 이상현 한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과
13:45-14:00	천연알칼리 용제에 의한 홍화 색변화 연구 이미영 ¹ , 위광철 ² ¹ 한서대학교 박물관, ² 한서대학교 문화재보존학과,
14:00-14:20	휴 식
좌장 : 이화수 (건국대학교)	
14:20-14:35	무속 탕화의 보존을 위한 안료 연구 이현정, 서정호 국립공주대학교 문화재보존학과
14:35-14:50	바탕재에 따른 홍화 연지 발색 비교: 규합총서를 중심으로 김지연, 박혜수, 송세희, 이상현* 한국전통문화대학교 문화재수리기술학과
14:50-15:05	지류·회화문화재 보존처리에 사용되는 우뭇가사리의 잔류 방지 연구 박혜수 ¹ , 송세희 ² , 김지연 ² , 이상현 ^{2,*} ¹ (주)일흥문화재, ² 한국전통문화대학교 문화재수리기술학과
15:05-15:20	아교농도가 연백과 연단의 변색에 미치는 영향 송세희, 김지연, 박혜수, 이상현* 한국전통문화대학교 문화재수리기술학과
15:20-15:35	훈민정음 상주본 훼손 정도는? 해외 사례를 통해 연구한 화재로 인한 종이의 화학적 변화와 보존처리 안규진 ^{1,*} , A. Schedl ² , T. Zweckmair ² , T. Rosenau ² , A. Potthast ^{2,*} ¹ 국가기록원 복원관리과, ² University of Natural Resources and Life Sciences, Vienna, Dept. Chemistry
15:35-15:55	벽화·회화·지류문화재 종합질의응답
15:55-16:15	휴 식

장소: 세미나실 1호

근대문화재	
좌장 : 김영택 (담원문화유산)	
16:15-16:30	아외 금속 조각 작품 표면 보존용 액상형 왁스의 제조 및 물성에 관한 연구 오승준 ¹ , 박민선 ¹ , 위광철 ² ¹ 한서대학교 문화재보존과학연구소, ² 한서대학교 문화재보존학과
16:30-16:45	비파괴분석을 이용한 유화물감의 건조제 분석연구 전상우 ¹ , 이상욱 ¹ , 송유나 ² , 정광용 ¹ , 이한형 ^{2,*} ¹ 한국전통문화대학교 보존과학연구소, ² 한국전통문화대학교 컨텍
16:45-17:00	목조 작품의 수피부에 대한 보존처리 연구 김영목 ^{1,*} , 권희홍 ¹ , 이의천 ² , 김수철 ² ¹ 국립현대미술관 작품보존미술은행관리과, ² 한국전통문화대학교 문화재보존과학과
17:00-17:15	가족문화재 보존방안 수립을 위한 무두질 재현 연구 구지혜 ^{1,*} , 이현주 ¹ , 이동훈 ² , 위광철 ³ ¹ 국립고궁박물관, ² 성화고전국악사, ³ 한서대학교 문화재보존학과
17:15-17:30	공주제일교회(등록문화재 제472호)의 역사적 의미와 보존과학적 고찰 박보영 ¹ , 양혜리 ² , 이찬희 ^{2,*} ¹ 국립공주대학교 문화유산대학원, ² 국립공주대학교 문화재보존과학과
17:30-17:45	공주제일교회(등록문화재 제472호) 스테인드글라스의 재료학적 특성과 제작기술 해석 양혜리 ¹ , 박보영 ² , 이찬희 ^{1,*} ¹ 국립공주대학교 문화유산대학원, ² 국립공주대학교 문화재보존과학과
17:45-18:00	근대문화재 종합질의응답

특별세션 1 : 국립문화재연구소 보존과학 연구개발 현황	
좌장 : 김수경 (국립문화재연구소)	
13:00-13:15	무늬를 첨가한 장황용 풀의 물리적 특성 연구 양민정 ¹ , 이상현 ² ¹ 국립문화재연구소 문화재보존과학센터, ² 한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과
13:15-13:30	왕덕궁 측우대의 비파괴 분석을 통한 재질특성 고찰 안유빈, 유지현, 이명성 국립문화재연구소 보존과학연구실
13:30-13:45	백자 철화 인물형 명기의 염 손상 메커니즘 분석 이선명 ¹ , 진홍주 ² , 윤지현 ² , 권오영 ³ ¹ 국립문화재연구소 복원기술연구실, ² 국립문화재연구소 보존과학연구실, ³ 국립문화재연구소 문화재보존과학센터
13:45-14:00	백자 철화 인물형 명기의 보존처리 권오영 ¹ , 함철희 ¹ , 이선명 ² , 김한슬 ¹ ¹ 국립문화재연구소 문화재보존과학센터, ² 국립문화재연구소 복원기술연구실
14:00-14:15	포항 광정산 일대 산출 뇌록으로 제조한 안료의 특성 분석 문성우 ¹ , 강영석 ¹ , 김지선 ¹ , 황가현 ¹ , 박주현 ¹ , 이선명 ¹ , 정혜영 ² ¹ 국립문화재연구소 복원기술연구실, ² 국립문화재연구소 문화재보존과학센터
14:15-14:30	몽골 남부지역 출토 옛사람 뼈의 안정동위원소 분석을 통한 식생활 복원 강소영 ¹ , 조은민 ² ¹ 국립문화재연구소 복원기술연구실, ² 국립문화재연구소 보존과학연구실
14:30-14:50	휴 식
좌장 : 장성윤 (국립문화재연구소)	
14:50-15:05	보물 제 336호 정지장군 갑옷의 보존처리 및 쇠사슬의 복원연구 윤혜성, 김미현, 이재성, 조하늬, 김한슬 국립문화재연구소 문화재보존과학센터
15:05-15:20	원주 법천사지 지광국사탑 결실부분 신석제작 고찰 이태종 ¹ , 조하늬 ¹ , 박희정 ¹ , 채승아 ¹ , 강산하 ² , 이재순 ³ ¹ 국립문화재연구소 문화재보존과학센터, ² 국립문화재연구소 복원기술연구실, ³ 대한석상
15:20-15:35	원주 법천사지 지광국사탑 수리에 사용된 금속보강재의 특성 연구 유하림, 이재성, 이태종, 박희정 국립문화재연구소 문화재보존과학센터
15:35-15:50	괘불탱 안료 분석에 의한 조선시대 채색 원료 해석: 칠장사 오불회 괘불탱 중심 이은우*, 윤지현, 권윤미, 서민석 국립문화재연구소 보존과학연구실
15:50-16:05	열처리 인공축진열화시험법을 적용한 복원용 한지 품질기준 연구 정선화*, 원서영, 김명남, 손하늘 국립문화재연구소 복원기술연구실
16:05-16:25	휴 식

장소: 세미나실 2호

좌장 : 이태종 (국립문화재연구소)

16:25-16:40 **한성백제기 흑색마연토기의 재료학적 특성 및 제작기술 연구**

김수경¹, 이찬희^{2,*}, 장성윤³

¹국립문화재연구소 보존과학연구실, ²국립공주대학교 문화재보존학과,

³국립문화재연구소 문화재보존과학센터

16:40-16:55 **공주 교촌리 3호 전축분 벽돌의 재료과학적 특성**

장성윤^{1,*}, 진홍주²

¹국립문화재연구소 문화재보존과학센터, ²국립문화재연구소 보존과학연구실

16:55-17:10 **황룡사 남쪽 광장 출토 명문 암키와의 제작특성**

진홍주¹, 장성윤^{2,*}, 김수경¹, 이명성¹

¹국립문화재연구소 보존과학연구실, ²국립문화재연구소 문화재보존과학센터

17:10-17:25 **고대 목기 제작흔 재현 실험을 통한 제작기법 연구**

박현정*, 권지현

국립가야문화재연구소

17:25-17:40 **기상청 소장 측우대의 보존과학적 분석 및 보존처리**

채승아, 조하진, 이태종, 박희정

국립문화재연구소 문화재보존과학센터

17:40-18:00

특별세션 1 종합질의응답

II. 둘째 날 (10월 17일 토)

장소: 세미나실 1호

문화재 분석·환경	
좌장 : 한민수 (한국전통문화대학교)	
09:30-09:45	테라헤르츠 이미징 기법을 활용한 한국 근대 유화작품 진단 백나연 ¹ 이한형 ¹ , 송유나 ¹ , 김문정 ² 정용재 ³ ¹ 한국전통문화대학교 학교기업 컨텍크, ² A&A 예술과 미래 보존, ³ 한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과
09:45-10:00	금관가야 유리구슬의 특성 분석 김은아 ¹ , 이제현 ² , 김규호 ¹ ¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² 국립김해박물관
10:00-10:15	인천 십정2구역 출토 회곽묘의 재질 및 물성과 석회의 산지연구 김희주 ¹ , 박석태 ¹ , 강평원 ² , 이찬희 ¹ ¹ 공주대학교 문화재보존과학과, ² 한강문화재연구원
10:15-10:35	휴 식
좌장 : 조남철 (국립공주대학교)	
10:35-10:50	미안마 비간지역 파야뽕주 사원의 재료학적 다양성 및 특성 연구 최단비 ¹ , 이규혜 ¹ , 양혜리 ¹ , 김동민 ² , 이찬희 ¹ ¹ 공주대학교 문화재보존과학과, ² 한국문화재재단
10:50-11:05	미안마 파야뽕주 사원의 생물피해 현황과 보존 방안 정선혜 ¹ , 이현주 ¹ , 조규혁 ¹ , 임현진 ² , 정용재 ¹ ¹ 한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, ² 한국전통문화대학교 기술과학대학 문화재보존과학과
11:05-11:20	금속학적 분석을 통한 한·중 고전(古錢)의 제작기법 및 부식특성 연구 서은경 ^{1*} , 정광용 ² ¹ 한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, ² 한국전통문화대학교 문화재보존과학과
11:20-13:00	중 식
좌장 : 이한형 (한국전통문화대학교)	
13:00-13:15	충주 제철유적 산지추정을 위한 분석 및 적용연구 신동복 ^{1*} , 김서진 ² , 조재국 ¹ ¹ 공주대학교 지질환경과학과, ² 국립중앙문화재연구소
13:15-13:30	토기의 소성온도에 따른 석영 OSL 신호변화연구: 토기의 OSL 연대측정 신뢰도 어은영 ^{1*} , 최정현 ¹ , 장성운 ² , 이명성 ² , 진흥주 ² ¹ 한국기초과학지원연구원, ² 국립문화재연구소
13:30-13:45	논산 관촉사 석조미륵보살입상 청동풍탁의 제작기법 분석 이소연 ¹ , 이상욱 ¹ , 정광용 ^{2*} ¹ 한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, ² 한국전통문화대학교 문화재보존과학과
13:45-14:10	문화재 분석·환경 종합질의응답
특별세션 2 : 보존과학 후원업체 홍보	
14:10-14:30	문화재, 박물관 비즈니스 플랫폼으로써 국제문화재산업전의 개최 의의 허동근 경주화백컨벤션센터

장소: 세미나실 2호

매장·목재·석조문화재	
좌장 : 김우현 (중앙문화재연구원)	
09:30-09:45	부산 배산성지 1호 집수지 출토 대나무 발 보존처리 이광희 ¹ , 박정혜 ¹ , 오정은 ¹ , 이의천 ¹ , 서연주 ¹ , 박창현 ¹ , 박지현 ² , 김수철 ¹ ¹ 한국전통문화대학교 목재문화재연구소, ² 국립광주박물관
09:45-10:00	사찰 목판 수장시설 건축유형별 보존환경 및 생물 분포 현황 연구 이현주, 박혜진, 류송이, 정용재* 한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과
10:00-10:15	청주 송절동 유적 출토 철기유물의 금속학적 연구 김민희, 장준혁, 배고운, 정광용 한국전통문화대학교 보존과학연구소
10:15-10:30	산열화 현상이 관찰된 전시실 내 신안선의 상태분석 연구 이유나 ¹ , 김응호 ¹ , 김서진 ² ¹ 국립해양문화재연구소 해양유물연구과, ² 국립중앙문화재연구소 학예연구실
10:30-10:45	북한산성 보국문 및 대동문의 손상도 평가 박석태, 박준형, 이관수, 이찬희* 국립공주대학교 문화재보존과학과
10:45-11:00	매장·목재·석조문화재 종합질의응답
11:00-11:20	휴 식

장소: 세미나실 2호

디지털 보존·복원	
좌장 : 강현삼 (전쟁기념관)	
11:20-11:35	3차원 영상분석 및 사진측량기법을 활용한 미얀마 바간지역파야똥주 사원의 디지털 기록화 연구 김인배 ¹ , 이재욱 ¹ , 김동민 ² , 이찬희 ^{3,*} ¹ 헤안미디어, ² 한국문화재단, ³ 공주대학교 문화재보존과학과
11:35-11:50	기록사진과 이미지분석 소프트웨어를 활용한 광화문앞 해치상의 원위치 추정 남호현 ¹ , 오현덕 ² , 유병직 ³ , 김정곤 ⁴ , 강기택 ⁴ , 유우식 ⁴ ¹ 국립강화문화재연구소, ² 국립나주문화재연구소, ³ 휴니텍, ⁴ WaferMasters, Inc., California, USA
11:50-13:00	중 식
좌장 : 전효수 (국립청주박물관)	
13:00-13:15	문화유산의 디지털 기록을 위한 지상레이저스캐닝 및 무인항공사진측량의 융합성 검토: 몽골 초이진 라마 사원 박준현 ¹ , 조영훈 ^{1,*} , 홍은기 ² , 한욱 ² ¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² 국립문화재연구소 건축문화재연구실
13:15-13:30	3차원 모델링 및 프린팅을 이용한 철불 제작기법 전시콘텐츠 제작 홍성혁 ¹ , 조영훈 ^{1,*} , 권윤미 ² , 조성연 ² , 최보배 ² ¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² 국립춘천박물관 보존과학부
13:30-13:45	문화재 보존과학 성과물로 만든 전시 콘텐츠 활용 이영범 국립중앙박물관 보존과학부
13:45-14:05	디지털 보존·복원 종합질의응답

나. 포스터 발표

I 분과 : 매장문화재	
I-1	마산 현동 출토 철모의 제작기법 연구 권선경, 백서현, 김수기 용인대학교 대학원 문화재보존학과
I-2	철정의 재료학적 연구: 거제-마산 국도건설구간 내 유적의 유물을 중심으로 설송이, 백서현, 김수기 용인대학교 대학원 문화재보존학과
I-3	마산 현동 출토 적석의 제작기법 및 금속재료학적 연구 신승철 ¹ , 양슬기 ² , 백서현 ³ , 김수기 ³ ¹ 국립전주박물관, ² 국립청주박물관, ³ 용인대학교 대학원 문화재보존학과
I-4	공주 송산리고분군 방단형 적석유구와 토층의 재료과학적 특성 이규혜 ¹ , 이창호 ² , 정제원 ² , 이찬희 ^{1,*} ¹ 한주대학교 문화재보존학과, ² 충청남도역사문화연구원
I-5	N-Propyl Acetate를 이용한 아크릴계 수지 용매의 대체 가능성 연구 이승연 ¹ , 양해원 ¹ , 오승준 ¹ , 위광철 ² ¹ 한서대학교 보존과학연구소, ² 한서대학교 문화재보존학과
I-6	조선시대 출토 청동유물과 전세품 청동기의 부식 특성 최경서, 배고운, 장준혁, 정광용 한국전통문화대학교 보존과학연구소
I-7	경산 임당1호분 출토 금동우각형판과 금동비갑 보존처리 및 과학적 조사 김미현 ^{1*} , 박영환 ¹ , 남도현 ¹ , 김현우 ² , 이재성 ¹ ¹ 국립문화재연구소 문화재보존과학센터, ² 한빛문화재연구원
I-8	화성시 남양읍 신남리 유적 발굴조사 출토 금동불상의 보존과 분석 안선정 ^{1*} , 김웅신 ¹ , 김범준 ¹ , 김병희 ² ¹ 경기문화재연구원 조사연구팀, ² 한성문화재연구원
I-9	경산 하양 양지리 1호 목관묘 출토 철초동검 보존처리 및 과학적 조사 이재성*, 김미현, 유하림, 박영환, 조하늬 국립문화재연구소 문화재보존과학센터
I-10	고령 지산동 고분군 604호분 출토 개배 내부 토양분석 이정민*, 안성민 충청문화재연구원

II 분과 : 문화재 분석	
II-1	산부식법으로 제조한 동록안료의 특성 평가 강영석 ¹ , 문성우 ¹ , 박주현 ¹ , 이선명 ¹ , 정혜영 ² ¹ 국립문화재연구소 복원기술연구실, ² 국립문화재연구소 문화재보존과학센터
II-2	삼도수군배치도8폭병풍 채색 안료에 대한 과학적 분석 고찰 김다슬 ¹ , 김규호 ¹ , 송정주 ² , 변정원 ² ¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² 고창문화재보존연구소
II-3	연료 차이에 따른 전통제련실험을 통해 생산된 부산물의 재료과학적 특성 연구 김선이, 조남철 국립공주대학교 문화재 보존과학과
II-4	구미 대둔사 건칠아미타여래좌상 제작기법 연구 김만희 ¹ , 배고운 ² , 최지숙 ¹ , 배중현 ¹ , 정광용 ² ¹ ㈜두영문화재보존, ² 한국전통문화대학교 문화재보존과학과
II-5	전통석회 죽미 첨가물의 가속 탄산화를 통한 성능 비교 연구 안선아, 김은경, 강소영 국립문화재연구소 복원기술연구실
II-6	광화문앞 해치상 원위치 추정을 위한 기록사진과 동일한 촬영구도의 재현 남호현 ¹ , 오현덕 ² , 정희광 ³ , 유영식 ⁴ , 유우식 ⁵ ¹ 국립강화문화재연구소, ² 국립나주문화재연구소, ³ 프리랜스 사진작가, ⁴ 단국대학교 자유교양대학, ⁵ WaferMasters, Inc., California, USA
II-7	FT-IR, Py-GC/MS를 이용한 유화용 바니시의 특성 비교 이나라, 김정흠, 임성진 국립현대미술관
II-8	화성 우음도 고려 분묘군 출토 구슬류의 재질 및 특성 분석 이수진, 김은아, 김규호 국립공주대학교 문화재보존과학과
II-9	육각형 스페이서 패브릭 구조를 기반으로 한 문화유산의 포장 및 충격보호패드 적용성 연구: 완충성이 우수한 Flexible소재를 중심으로 이승연 ¹ , 김선경 ² , 오승준 ¹ , 위광철 ² ¹ 한서대학교 보존과학연구소, ² 한서대학교 문화재보존학과
II-10	IPM(종합적 유해생물관리) 데이터 관리와 활용: 데이터베이스 정규화와 데이터 시각화 이주현, 신장하 서울역사박물관 보존과학과
II-11	충북 진천 송두산업단지 출토 노벽의 과학적 분석 장원진, 한민수 한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 수리기술학과
II-12	용인 신갈 출토 목관 표면물질의 성분조성과 미세구조 정다연 ¹ , 박수경 ² , 조남철 ¹ , 김우현 ³ ¹ 공주대학교, ² 서울대학교박물관, ³ 중앙문화재연구원
II-13	미술품 분석·연구를 위한 Micro XRF 스캔의 적용성 조사 정참희, 박영아, 김정흠, 임성진 국립현대미술관 작품보존미술은행관리과
II-14	중성자 영상 분석을 활용한 고대제철법 적용 철제칼의 금속학적 특성 분석 조성모 ¹ , 김종열 ² , HIROTAKA SATO ³ , 김태주 ² , 조남철 ¹ ¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² 한국원자력연구원 중성자과학연구부, ³ Faculty of Engineering, Hokkaido University

II-15	울산 하대유적 고분 출토 소환두도의 미세조직 분석 조하늬, 유하림, 이재성 국립문화재연구소 문화재보존과학센터
II-16	청양 운장암 금동보살좌상의 비파괴 진단 및 채색안료의 과학적 분석 채준, 양혜리, 김성태, 이찬희 공주대학교 문화재보존과학과
II-17	경기도 양평군 양수리 1171번지 외 2필지 유적 출토 초본류 분석 최재원 ¹ , 장한울 ² , 정훈진 ³ , 김수철 ⁴ ¹ 국립해양문화재연구소 해양유물연구과, ² 전쟁기념관, ³ 한국문화재단, ⁴ 한국전통문화대학교 문화재보존과학과
II-18	도자기 유약 내 철산화물 함량에 따른 흑유 발현 특성 최재원 ¹ , 한민수 ² ¹ 쾨르피온 고고과학연구소, ² 한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술헌과
II-19	익산 왕궁리유적 출토 벽체 연구 김미정*, 조지현 국립부여문화재연구소
II-20	고고유적지 출토 동물뼈의 DNA 분석을 통한 종 동정 김수연, 조은민, 김윤지, 서민석 국립문화재연구소 보존과학연구실
II-21	이미지 분석 기술을 적용한 고려시대 건물지 출토 소금동불상의 과학적 조사 김은아 ¹ , 김규호 ^{1,*} , 이제원 ² ¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² 기호문화재연구원
II-22	X-선을 이용한 함안 말이산고분군 출토 상형토기의 제작기법 해석 김한솔 ¹ , 송정일 ^{1,*} , 정현광 ² , 박현욱 ² ¹ 국립문화재연구소 문화재보존과학센터, ² 두류문화연구원
II-23	울산 하대고분 출토 유견철부의 제작기법 연구 민상아*, 조하늬, 이재성 국립문화재연구소 문화재보존과학센터
II-24	형광분광분석법을 이용한 유지(油紙)의 특성 분석 유수령*, 유지아 국립문화재연구소 보존과학연구실
II-25	단파장적외선(SWIR) 초분광 영상을 활용한 비파괴 재질분석 유지현, 안유빈, 이명성 국립문화재연구소 보존과학연구실
II-26	마곡사 백의수월관음도의 손상도 및 채색 안료 분석 연구 양혜리 ¹ , 고휘병 ¹ , 최석찬 ² , 이찬희 ¹ ¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² 서진문화유산
II-27	익산 왕궁리유적 출토 동슬래그 금속학적 분석 연구 이가영*, 조지현 국립부여문화재연구소 학예연구실
II-28	대구 순환 고속도로 출토 금동 및 유리제 유물의 자연과학적 분석 이수진 ¹ , 김규호 ^{1,*} , 이제원 ² ¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² (재)기호문화재연구원
II-29	조선후기 괘불계 철물에 대한 금속학적 연구 이은우 ^{1,*} , 허상호 ² ¹ 국립문화재연구소 보존과학연구실, ² 성보문화재연구원
II-30	여수 흥국사 수월관음도 구성재료의 과학적 분석 최단비 ¹ , 채상정 ¹ , 백영미 ² , 이찬희 ^{1,*} ¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² 부산대학교 문화유산보존연구소

II-31	한성백제 박물관 소장 금구자기의 구연부 금속 테두리 성분 분석 장민경 ^{1,*} , 이다혜 ¹ , 김예승 ¹ , 정세리 ¹ , 김나은 ¹ , 김대운 ² ¹ 한성백제박물관 유물과학과, ² 젠헤리티지 문화재병리연구소
II-32	중국 하남성 슬래그의 재료학적 특성 정현진 ¹ , 조남철 ¹ , 陈建立(Jianli Chen) ² ¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² School of Archaeology and Museology, Peking University, Beijing, China
II-33	창녕 교동과 송현동고분군 출토 옷칠 제작기법 연구 조석민 ¹ , 유지아 ² , 한우림 ^{1,*} ¹ 국립가야문화재연구소, ² 국립문화재연구소 보존과학연구실
II-34	옷칠을 통한 금속의 물성분석 및 표준화 연구 조성모, 오한서, 조남철* 국립공주대학교 문화재보존과학과
II-35	고고학적 유적에서 출토된 옛사람 뼈의 DNA분석 조은민*, 김수연, 김윤지, 서민석 국립문화재연구소 보존과학연구실
II-36	진안 대량리 제동유적 출토 동슬래그의 금속학적 분석 최효령 ¹ , 유영춘 ² , 조남철 ^{1,*} ¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² 군산대학교 가야문화연구소
II-37	경주 쪽샘 44호 제의호 내부 잔존 토양의 자연과학적 분석 장원진 ¹ , 이민혜 ¹ , 김두현 ² , 한민수 ^{1,*} ¹ 한국전통문화대학교 문화유산전문대학 문화재수리기술학과, ² 한국전통문화대학교 문화재보존과학과

III분과 : 문화재 환경	
III-1	태양 궤적 측정기를 이용한 석회 시편의 옥외 폭로 간격 설정 김명남, 남병직, 강소영 국립문화재연구소 복원기술연구실
III-2	전북지역 주요 정자의 현판 보존 현황 최유지, 박정인, 이민주 문화재아우리치연구소
III-3	부안 내소사와 개암사 대응전의 미생물 모니터링 김수지*, 조창욱, 이정민, 박지희, 김영희 국립문화재연구소 복원기술연구실
III-4	대형과불로부터 분리한 미생물의 종 동정 김윤지, 조은민, 오해인, 김수연, 서민석 국립문화재연구소 보존과학연구실
III-5	음영측정기를 이용한 목조건축물의 Solar Access value 조사 박지희, 임보아, 김영희, 이정민, 조창욱, 김수지 국립문화재연구소 복원기술연구실
III-6	선암사 환경 인자를 통한 일부 지역의 흰개미 피해 환경 예측 비교 임보아*, 김영희, 박지희, 김명남 국립문화재연구소 복원기술연구실

IV분과 : 석조문화재	
IV-1	단양 적성 기초 모니터링을 통한 거동 해석 김동우, 안용수, 박희영 충청북도문화재연구원
IV-2	통영 세병관 초석의 재질특성 및 비파괴 정밀진단 김성한 ¹ , 한두루 ² , 강명규 ² , 이찬희 ³ ¹ 국립문화재연구소 안전방재연구실, ² (주)세계유산연구원, ³ 공주대학교 문화재보존과학과
IV-3	원주 법천사지 지광국사탑의 신석재 및 파손 부재 접합 기술 박희정 ¹ , 이태종 ¹ , 조하진 ¹ , 채승아 ¹ , 강산하 ² ¹ 국립문화재연구소 문화재보존과학센터, ² 복원기술연구실
IV-4	고양 상운사 석불좌상의 암석학적 비파괴분석을 통한 산지해석 안유빈, 이명성 국립문화재연구소 보존과학연구실
IV-5	비파괴 기술을 활용한 고창 선운사 참담암 석조지장보살좌상의 보존정보 분석 이명성 ¹ , 안유빈 ¹ , 김진형 ² , 최명주 ¹ ¹ 국립문화재연구소 보존과학연구실, ² (주)피엔알 보존환경연구소
IV-6	문화재수리현장에서 석조문화재 강화처리 후 효과에 대한 연구: 전라북도 석조문화재를 대상으로 이재진 (주)대산씨피씨
IV-7	동국대학교 박물관 소장 삼존불비상의 재질특성 및 손상도 진단 조은비 ¹ , 채 준 ¹ , 김영택 ² , 이찬희 ^{1,*} ¹ 공주대학교 문화재보존과학과, ² (주)담원문화유산
IV-8	익산 미륵사지 출토 팔각형 석부재 보존처리 조하진 ¹ , 강산하 ² , 이태종 ¹ , 박희정 ¹ , 조지현 ³ ¹ 국립문화재연구소 문화재보존과학센터, ² 국립문화재연구소 복원기술연구실, ³ 국립부여문화재연구소
IV-9	원주 법천사지 지광국사탑 모르타르에 의한 손상메커니즘 해석 채승아 ¹ , 조하진 ¹ , 이태종 ¹ , 강산하 ² , 박희정 ¹ ¹ 국립문화재연구소 문화재보존과학센터, ² 국립문화재연구소 복원기술연구실
IV-10	전남, 전북지역 석조문화재 지의류 동정 및 분포연구 박정신, 우정재, 오승환, 오순옥* 국립수목원 산림생물다양성연구과
IV-11	태국 피마이 역사공원 축조에 사용된 암석의 재질특성과 산지해석 이명성 ^{1,*} , 박성철 ² , Surayoot Wiriyadamrang ³ , 한옥 ⁴ ¹ 국립문화재연구소 보존과학연구실, ² 한국문화재단 국제교류팀, ³ 태국 문화부 건축사무소, ⁴ 국립문화재연구소 건축문화재연구실
IV-12	논산 관촉사 석등의 변위분석 및 안정성 해석 김성태 ¹ , 김성한 ² , 채 준 ¹ , 이찬희 ^{1,*} ¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² 국립문화재연구소 안전방재연구실

V 분과 : 목재문화재	
V-1	진천 식파정과 백원정의 거동변화 연구 안용수, 김동우, 박희영 충청북도문화재연구원
V-2	청주 송상현 총렬사 요여 과학적 조사·분석 오정은 ¹ , 황인선 ² , 박형호 ³ , 김수철 ¹ ¹ 한국전통문화대학교 목재문화재연구소, ² 국립문화재연구소 문화재보존과학센터, ³ 경흥문화재연구소
V-3	사적 제14호 부여 능산리고분군 동하층 출토 관재 수종·질 분석 및 위글매치 이광희, 오정은, 서연주, 박창현, 김수철 한국전통문화대학교 목재문화재연구소
V-4	보물 제980호 화성 봉림사 목조아미타여래좌상 수종 및 도막층 분석 최재완 ¹ , 장한울 ² , 이상옥 ³ , 조경미 ⁴ , 김수철 ³ ¹ 국립해양문화재연구소 해양유물연구과, ² 전쟁기념관, ³ 한국전통문화대학교 문화재보존과학과, ⁴ (주)팜클
V-5	수침목재 내 철부식화합물 추출 실험-1 윤용희 국립해양문화재연구소 해양유물연구과
V-6	전통 점화(點火)조건에 따른 아교 물성변화 연구 홍창용, 조규혁, 정용재 [*] 한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술펙과

VI분과 : 벽화·회화·지류문화재	
VI-1	전통 인공안료 회청 및 동록의 특성평가 연구 박주현 ¹ , 이선명 ¹ , 정혜영 ² ¹ 국립문화재연구소 복원기술연구실, ² 문화재보존과학센터
VI-2	보물 제1350호 통도사 석가여래괘불탱 청색 안료의 특성 연구 윤지현, 이장준, 이은우 국립문화재연구소 보존과학연구실
VI-3	크로소지로 제작된 조선총독부 건축도면 복제 이남이, 성재원, 전보현, 김민정, 양소은 국가기록원 복원관리과
VI-4	종이에 발생하는 얼룩반점 현상 완화를 위한 'light bleaching'법 적용 실험 연구 이진희*, 김지현 국립한글박물관 자료관리팀
VI-5	창원시 여좌동 회곽묘 출토 지류유물의 특성 조경실 ¹ , 이상현 ¹ , 오종섭 ² , 김미영 ³ , 최태호 ⁴ ¹ 충북대학교 지류유물보존처리센터, ² 충북대학교 대학원 문화재학과, ³ 경남연구원 역사문화센터, ⁴ 충북대학교 목재종이학과
VI-6	콩즙 포수 방법에 따른 재료적 특성 연구 강인영, 한윤희*, 김사덕, 차병갑 명지대학교 문화재보존관리학과
VI-7	한지의 초지 조건별 항공팡이 성능 비교 김명남*, 정선화 국립문화재연구소 복원기술연구실
VI-8	소맥전분풀을 이용한 전통 채색화의 전처리 방안연구 김청술, 한윤희*, 김사덕, 차병갑 명지대학교 문화재보존관리학과
VI-9	인주 전색제별 인영(印影)의 표면 특성 연구 류송이, 정용재* 한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과
VI-10	콩즙 도포에 따른 한지의 표면 특성 연구 송지은, 김형진* 국민대학교 문화재보존학과
VI-11	미얀마 비간유적 피아톤주 사원벽화 채색층 고착처리를 위한 님(Neem) 수지 적용 가능성 연구 음소정 ¹ , 유영경 ¹ , 이나라 ¹ , 김설희 ² , 이화수 ¹ , 한경순 ^{1,*} ¹ 건국대학교 회화보존전공, ² 국립문화재연구소 문화재보존과학센터
VI-12	국내 액자 업체 현황 조사를 통한 제작과정 연구 이유주 ¹ , 오종섭 ² , 정연정 ² , 박소현 ³ , 김태휘 ⁴ , 조인애 ⁴ , 최태호 ^{5,*} ¹ 동국대학교 불교학술원 문화재연구소, ² 충북대학교 대학원 문화재학과, ³ 국가기록원, ⁴ 국립현대미술관, ⁵ 충북대학교 목재·종이학과
VI-13	장항 유소의 연구 현황과 후속 연구의 필요성 - 지류·회화를 중심으로 이지영 한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과
VI-14	한지의 표면 특성에 대한 호분 및 탄산칼슘의 바탕채색 연구 임나경, 김형진 국민대학교 문화재보존학과
VI-15	회화유물 보존처리를 위한 보건용 열화건 연구 정민희 ¹ , 차병갑 ¹ , 김사덕 ¹ , 정찬정 ² , 김차규 ³ ¹ 명지대학교 대학원 문화재보존관리학과, ² 장항문화재연구소, ³ 명지대학교 문화예술대학원장
VI-16	공예용 바이오 접착제의 평가 기준 개발 및 평가방법 연구 양해원 ¹ , 박민선 ¹ , 이승연 ¹ , 양의진 ¹ , 이유진 ¹ , 김선경 ¹ , 오승준 ¹ , 한원식 ¹ , 위광철 ^{2,*} ¹ 한서대학교 부설 문화재보존과학연구센터, ² 한서대학교 문화재보존학과

VII분과 : 근대문화재	
VII-1	한국전쟁 관련 군사작전 중요기록물 보존방안 연구 박소현, 이현진, 정성은, 조다영, 최보라, 허인영 국가기록원 복원관리과
VII-2	야외 금속 조각 작품 보존처리를 위한 천연 오일의 표면 보존성 기반 연구 오승준 ¹ , 박민선 ¹ , 위광철 ² ¹ 한서대학교 문화재보존과학연구소, ² 한서대학교 문화재보존학과
VII-3	야외 조각 공원 설치 작품의 보존 현황 및 관리 방안에 관한 연구: 전북 지역 조각 공원 중심으로 오승준 ¹ , 위광철 ² ¹ 한서대학교 문화재보존과학연구소, ² 한서대학교 문화재보존학과
VII-4	근대금속유물의 방청처리 방법 비교 연구: 6.25 전사자 발굴 출토 근대금속유물을 중심으로 최양호 ¹ , 배고운 ¹ , 이호연 ² , 정광용 ¹ ¹ 한국전통문화대학교 보존과학연구소, ² 국방부 유해발굴감식단
VII-5	윤이상 유족소장 사신도 작품의 재질조사 및 보존처리 최혜송 ¹ , 최점복 ² , 박소현 ³ ¹ 국립현대미술관 작품보존미술은행관리과, ² 한국학중앙연구원 장서각 자료보존팀, ³ 국가기록원 복원관리과
VII-6	크로소지로 제작된 조선총독부 건축도면의 보존처리 민경진, 허인영, 김수연 국가기록원 복원관리과
VII-7	백남준 작 '다다익선'의 CRT모니터 표본 조사를 통한 손상유형 연구 강금만, 권인철* 국립현대미술관 작품보존미술은행관리과
VII-8	야외 조각공원 전시 페인팅 작품의 보존을 위한 도료 특성 연구 오승준 ¹ , 위광철 ^{2,*} ¹ 한서대학교 문화재보존과학연구소, ² 한서대학교 문화재보존학과
VII-9	한국 야외 조각공원 설치 작품의 보존을 위한 기초 연구 오승준 ¹ , 위광철 ^{2,*} ¹ 한서대학교 문화재보존과학연구소, ² 한서대학교 문화재보존학과
VII-10	인천 지역 문자 관련 기록물 및 문화재의 현황 이현지 ¹ , 위광철 ^{2,*} ¹ 한서대학교 문화재보존과학연구소, ² 한서대학교 문화재보존학과
VII-11	등록문화재 제666호 F-51D 무스탕 전투기의 과학적 분석 강현삼 ^{1,*} , 장한울 ¹ , 최윤관 ¹ , 김수철 ² , 이의천 ² ¹ 전쟁기념관 유물부, ² 한국전통문화대학교 문화재보존학과
VII-12	국립현대미술관 야외조각작품의 상태조사 방법 연구 전상우, 권현주, 김영미, 범대건* 국립현대미술관 작품보존미술은행관리과
VII-13	혼합재료로 제작된 현대 입체 회화 작품의 보존처리 조인애, 범대건* 국립현대미술관 작품보존미술은행관리과
VII-14	국립고궁박물관 소장 유리건판 보존 연구 한혜연*, 이현주 국립고궁박물관
VII-15	특수지 기록물의 열화특성에 따른 보존성 연구 두에슬, 현혜경, 허인영, 양소은 국가기록원 복원관리과

VIII분과 : 보존처리 및 기술	
VIII-1	<p>국립중앙과학관 소장 약맷돌의 과학적 조사 및 보존처리</p> <p>강산하¹, 이태종², 조하진², 최재원³, 윤혜성² ¹국립문화재연구소 복원기술연구실, ²국립문화재연구소 문화재보존과학센터, ³국립해양문화재연구소 해양유물연구과</p>
VIII-2	<p>옹기 약탕관 재 보존처리</p> <p>권오영, 함철희, 이선명*, 김한슬 국립문화재연구소 문화재보존과학센터, *국립문화재연구소 복원기술연구실</p>
VIII-3	<p>수침 첨가재료에 따른 소맥전분풀의 항균화 및 물성 연구</p> <p>김선경¹, 이유진¹, 이승연², 오승준², 위광철¹ ¹한서대학교 문화재보존학과, ²한서대학교 문화재보존과학연구센터</p>
VIII-4	<p>목재 추출성분기반 천연 접착제 개발의 기초연구: 추출 방법 및 용제에 따른 유근 피 추출성분의 물성연구</p> <p>박민선¹, 이승연¹, 김선경², 오승준¹, 한원식¹, 위광철² ¹한서대학교 문화재보존과학연구센터, ²한서대학교 문화재보존학과</p>
VIII-5	<p>도자기 보존처리에 사용되는 세척제 농도에 따른 유약층 손상변화 연구</p> <p>박민선¹, 양해원¹, 이유진², 오승준¹, 위광철² ¹한서대학교 문화재보존과학연구센터, ²한서대학교 문화재보존학과</p>
VIII-6	<p>자외선 인공열화된 옷의 용매별 추출 성분 분석</p> <p>박종서¹, Michael R. Schilling², Herant Khanjian², Arlen Heginbotham³ ¹국립문화재연구소 문화재보존과학센터, ²Getty Conservation Institute, ³J. Paul Getty Museum</p>
VIII-7	<p>가죽 세척제 제조 및 적용성 연구: 천연가죽과 국방부 유해발굴 감식단 출토 가죽을 중심으로</p> <p>양해원¹, 오승준¹, 이호연², 이유진², 위광철³ ¹한서대학교 문화재보존과학연구센터, ²국방부 유해 발굴 감식단, ³한서대학교 문화재보존학과</p>
VIII-8	<p>도자기 유물 표면 오염물 제거를 위한 무환자 나무 열매 추출물의 적용성 연구</p> <p>이유진¹, 김선경¹, 양해원², 오승준², 위광철¹ ¹한서대학교 문화재보존학과, ²한서대학교 문화재보존과학연구센터</p>
VIII-9	<p>근현대 종이기록물에 사용된 수용성 필기구 번짐 방지처리를 위한 고분자 재료 검토</p> <p>이현진 국가기록원 복원관리과</p>
VIII-10	<p>개복송아 나무 추출물 기반 목공예용 천연접착제의 제조 및 적용성을 위한 기초 연구</p> <p>박민선¹, 양해원¹, 이승연¹, 양의진¹, 이유진¹, 김선경¹, 오승준¹, 한원식¹, 위광철^{2,*} ¹한서대학교 문화재보존과학연구센터, ²한서대학교 문화재보존학과</p>
VIII-11	<p>부여 관복리 유적 출토 목곽곳간 보존처리: 재용출 PEG제거 및 증장기 복원 방안 제시</p> <p>박지은, 이가영, 김미정, 조지현* 국립부여문화재연구소 학예연구실</p>
VIII-12	<p>Glycerin 혼합에 따른 가죽 표면 클리닝 적용성</p> <p>양해원¹, 박민선¹, 이유진¹, 위광철^{2,*} ¹한서대학교 국제디자인융합전문대학원, ²한서대학교 문화재보존학과</p>
VIII-13	<p>보물 제 1752호 고창 선운사 소조비로자나삼불좌상의 소조토 보강을 위한 연구</p> <p>엄태호¹, 음소정¹, 문희경¹, 김원우², 이화수^{3*} ¹건국대학교 회화보존연구소, ²(주)거림문화재, ³건국대학교 조형예술학과</p>
VIII-14	<p>열화된 푸새직물 세척을 위한 효소 및 계면활성제 적용 연구</p> <p>윤다영¹, 최지선², 김태현², 정용재^{2,*} ¹한국전통문화대학교 기술과학대학 문화재보존학과, ²한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술펙과</p>

VIII-15	<p>천연 무즙과 도라지즙의 직물세척성 연구</p> <p>이누리¹, 홍창용², 김성은², 정용재^{2*}</p> <p>¹한국전통문화대학교 기술과학대학 문화재 보존과학과, ²한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과</p>
VIII-16	<p>무환자 나무 열매 추출물을 사용한 도자기 유물 오염물 제거 연구</p> <p>이유진¹, 김선경¹, 이승연², 오승준², 위광철^{1,*}</p> <p>¹한서대학교 문화재 보존학과, ²한서대학교 문화재 보존과학연구소</p>
VIII-17	<p>젤란 젤(Gellan Gels)을 활용한 보존처리 연구: 한지의 습식 클리닝을 중심으로</p> <p>이진</p> <p>한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과</p>
VIII-18	<p>금속 문화재 보존처리 시 복원제에 사용되는 필러의 자외선 평가 연구</p> <p>이현지¹, 위광철^{2,*}</p> <p>¹한서대학교 국제예술디자인대학원 문화재 보존학과, ²한서대학교 문화재 보존학과</p>

IX분과 : 디지털 보존·복원	
IX-1	<p>포토그래메트리를 이용한 조선시대 기와의 디지털기록화 연구: 서오릉 재실 및 창덕궁 부재 보관소 소장 기와를 중심으로</p> <p>김지혜, 이민혜, 한민수 한국전통문화대학교 문화재수리기술학과</p>
IX-2	<p>이미지프로세싱 소프트웨어를 이용한 손상목간의 해독 연구</p> <p>류성욱¹, 유우식², 馬場基¹ ¹나라문화재연구소, ²Wafers Masters, Inc.</p>
IX-3	<p>이미지분석 소프트웨어를 활용한 색상과 밝기의 정량해석 및 표현방법에 관한 고찰과 제안</p> <p>유영식¹, 유우식² ¹단국대학교 자유교양대학, ²WaferMasters, Inc., California, USA</p>
IX-4	<p>보존과학영역에서 서화문화재의 색표현방법에 관한 고찰</p> <p>유우식¹, 김정곤¹, 강기택¹, 유영식² ¹WaferMasters, Inc., California, USA, ²단국대학교 자유교양대학</p>
IX-5	<p>3차원 스캐닝 참조모델을 이용한 석탑의 가상재조립</p> <p>한창경, 조영훈 공주대학교 문화재보존과학과</p>
IX-6	<p>제기 복제를 위한 3차원 모델링 및 디자인목업 제작</p> <p>홍성혁, 조영훈 공주대학교 문화재보존과학과</p>
IX-7	<p>철제유물의 보존처리 전후 평가를 위한 3차원 스캐닝 적용 연구</p> <p>최효령, 홍성혁, 조영훈, 조남철 국립공주대학교 문화재보존과학과</p>
IX-8	<p>3차원 스캐닝을 통한 백남준 作 ‘다다익선’ 디지털복원 및 정밀측정</p> <p>배건민, 권인철[*] 국립현대미술관 작품보존미술은행관리과</p>
IX-9	<p>훼손 도자기 결실부 복원을 위한 3D 세라믹 프린팅 기술 적용</p> <p>양의진¹, 이승연¹, 양해원¹, 박민선¹, 이유진¹, 김선경¹, 오승준¹, 위광철^{2,*} ¹한서대학교 문화재보존과학연구센터, ²한서대학교 문화재보존학과</p>
IX-10	<p>3D 유물 포장 기술 개발 및 적용성을 위한 그리드 형상별 포장 압축시험</p> <p>오승준¹, 이승연¹, 양의진¹, 양해원¹, 박민선¹, 이유진¹, 김선경¹, 위광철^{2,*} ¹한서대학교 문화재보존과학연구센터, ²한서대학교 문화재보존학과</p>
IX-11	<p>3D 유물 포장 상자 외부 두께 및 내부 채우기 밀도에 따른 포장 압축시험</p> <p>오승준¹, 양의진¹, 이승연¹, 박민선¹, 양해원¹, 이유진¹, 김선경¹, 위광철^{2,*} ¹한서대학교 문화재보존과학연구센터, ²한서대학교 문화재보존학과</p>
IX-12	<p>문화재의 재질별 포장 현황 및 그에 대한 문제점 검토</p> <p>이승연¹, 양의진¹, 김선경¹, 위광철^{2,*} ¹한서대학교 국제디자인융합전문대학원, ²한서대학교 문화재보존학과</p>
IX-13	<p>홍천 물걸리사지 철불편의 디지털 가상복원 및 재조립</p> <p>권다경¹, 조영훈^{1,*}, 권윤미², 최보배², 조성연² ¹국립공주대학교 문화재보존과학과, ²국립춘천박물관 보존과학부</p>
IX-14	<p>컴퓨터단층촬영 모델의 전시 활용을 위한 데이터 최적화 및 3차원 프린팅</p> <p>김다솔¹, 조영훈^{1,*}, 이영범² ¹국립공주대학교 문화재보존과학과, ²국립중앙박물관 보존과학부</p>

IX-15	기와 제작흔의 디지털 가시화 및 해석 안소린, 조영훈* 국립공주대학교 문화재보존과학과
IX-16	유화의 3차원 디지털 영상분석과 가시화 렌더링 김서현 ¹ , 장나미 ² , 조영훈 ^{1,*} ¹ 국립공주대학교 문화재보존과학과, ² 갤러리 팜아

X분과 : 세계유산	
X-1	앙코르유적 복원 공사에 적용한 사진측량 기법과 정밀도 향상에 대한 고찰 박동희*, 전유근, 박성철, 이민지, 어진규, 박지민 한국문화재재단 국제협력단
X-2	캄보디아 코끼리테라스 복측 위험지역 비파괴 훼손도진단 전유근*, 박동희, 박지민 한국문화재재단 국제협력단
X-3	3차원 이미지모델링을 통한 크메르유적 및 출토유물 기록화 방법론 전유근*, 박동희, 조보경, 백경환 한국문화재재단 국제협력단