

2018 제2회 신흥지역연구 국제학술대회

# 아시아 지역의 섬유공예예술

2018년 10월 26일 (금) 10:00~17:00

부산대학교 인덕관 대회의실

## PROGRAM |

사회 | • 오전 유순화(부산대학교) • 오후 안순주(부산대학교)

시 간	발 표 내 용	발 표 자	소 속
09:40 - 10:00		등록	
10:00 - 10:10	개회사	총장 전호환	부산대학교
10:10 - 11:00	고조(五條) 아카네(꼭두서니) 프로젝트 - 고대 전통색 적근색을 찾아서 (五條赤根プロジェクト- 古代伝統色の赤根色を求めて)	카토리지 (加藤良次)	요코하마 미술대학 (横浜美術大学)
11:00 - 11:30	고대 협힐염 재현 방법 연구	이정은	부산대학교 한국전통복식연구소
11:30 - 12:00	천연염색을 통한 발리웃의 현대화	Dian Widiawati	반등공과대학교
12:00 - 13:30		점심	
13:30 - 14:00	인도의 고대 이kat(ikat)이 동쪽 및 동남아시아에 미친 영향	Padmini Balaram	비스바바라티대학교
14:00 - 14:30	전통문화를 활용한 섬유패션디자인 분석 -한 중 일 인도네시아를 중심으로-	김성연	부산대학교
14:30 - 15:00	한국 전통 감물염색과 인도네시아 바틱의 융합과 활용	허복구	(재)나주시천연염색문화재단
15:00 - 15:30	차세대 전통 염색공예가 양성을 위한 과학 및 인문학적 교육	조경래	한국전통염색교육원
15:30 - 15:40		휴식	
15:40 - 17:00		- 종합토론 - 권영숙(좌장, 한국전통복식연구소), 김지희(자연염색박물관), 전혜숙(동아대), 이병화(BHL 평생교육원장)	

2018, 2nd International Conference on Emerging Area Studies

# Textile Art and Crafts in Asia


October 26, 2018 (Fri) AM 10:00~17:00

Induck Hall of Pusan National University

**PROGRAM |** Presider | • AM Yoo, Soon-Hwa (Pusan National University) • PM An, Sun-Joo (Pusan National University)

TIME	CONTENT OF PRESENTATION	SPEAKER	AFFILIATION
09:40 – 10:00	Registration		
10:00 – 10:10	Welcome & Opening Ceremony	PNU President Chun, Ho-Hwan	Pusan National University
10:10 – 11:00	Gojo Akane Project –Looking for Akane color (Nihon Akane/ Vivid yellowish red ) with the ancient traditional color	Katoh Ryohji	Yokohama University of Art & Design
11:00 – 11:30	A Study on the Method of Recreating Ancient Clamp-Dye resist	Lee, Jung-Eun	Pusan National University Korea Traditional Costume Research Institute
11:30 – 12:00	The Revival of The used of Natural Dyes on Balinese Clothes	Dian Widiawati	Institute Technology of Bandung
12:00 – 13:30	Lunch Break		
13:30 – 14:00	The Ancient Ikat of India and its Impact on East and Southeast Asia	Padmini Balaram	Visva-Bharati University
14:00 – 14:30	Analysis of traditional culture on Textile Fashion Design – Focusing on Korea, China and Indonesia –	Kim, Sung-Yeon	Pusan National University
14:30 – 15:00	Fusion and Practical Use of Korean Traditional Dyeing with Persimmon Juice and Indonesia Batik	Heo, Buk-Gu	Natural Dyeing Culture Center
15:00 – 15:30	Scientific and humanistic education for the development of the next generation of traditional dyeing crafts	Cho, Kyung-Rae	Korea Traditional Dyeing Institute
15:30 – 15:40	Tea Break		
15:40 – 17:00	– Discussion – Kwon, Young-Suk (Moderator, Korean Traditional Costume Research Institute) Kim, Ji-Hee (Museum of Natural Dye Arts) Chun, Hea-Sook (Dong-A University) Lee, Byoung Hwa (BHL Lifelong Education Center)		

**SUPERVISION |**  Korean Traditional Costume Research Institute, Pusan National University

**SPONSOR |**  National Research Foundation of Korea



Institute for Research & Industry Cooperation, Pusan National University