

제47회

(사)한국문화재보존과학회

춘계학술대회

일시 | 2018년 3월 30일 (금) 09:00-18:00

장소 | 국립중앙박물관 소강당 / 교육관

The 47th
Conference of
the Korean Society of
Conservation Science
for Cultural
Heritage

주최 | (사)한국문화재보존과학회 · 국립중앙박물관

주관 | (사)한국문화재보존과학회



(사)한국문화재보존과학회
The Korean Society of Conservation Science for Cultural Heritage



모시는 글

친애하는 회원여러분 안녕하십니까?

무술년(戊戌年)을 맞아 회원여러분 모두 건강하시고, 만사형통하시길 기원 드립니다.
올 겨울 유난히 추웠던 한파를 보내고 개화의 계절을 맞이하면서 2018년도 제47회
춘계학술대회를 국립중앙박물관에서 개최하게 되었습니다.

이번 학술대회는 그간 진행해오던 분과별 발표와 ‘문화재보존의 철학과 윤리’라는
주제로 특별강연과 세션을 준비했습니다. 문화재보존의 새로운 방향설정과 성찰이
필요한 시기에 뜻 깊은 강연을 준비하였고 기꺼이 승낙해주신 강연 및 토론자분들
께 감사드립니다.

회원여러분의 연구 발전이 학회의 발전이며, 우리나라 문화재보존의 발전입니다.
이번 학술대회를 통해 한 차원 높은 발표와 열띤 토론을 통해 훌륭한 연구 성과가
창출되길 기원하며, 새롭게 출범한 제14대 학회에 적극적인 참여와 관심을 부탁드립니다.

2018년 3월

(사)한국문화재보존과학회장 **한 경 순**



프로그램

학술대회 일정

접수 및 등록		진행 : 총무이사 서민석	
09:00-09:40	접수 및 등록		
	개회사 및 축사		
09:40-10:00	개회사 : 한경순 (한국문화재보존과학회장) 축 사 : 배기동 (국립중앙박물관장)		
임시총회 및 특별강연 (소강당)		진행 : 총무이사 서민석	
10:10-10:30	임시총회		
10:40-11:10	주제강연 : 이수정 (문화재청) - 문화재 보존윤리, 필요성과 과제 -		
포스터 (중앙홀)		진행 : 학술이사 한민수 학술이사 박학수	
11:20-11:50	포스터		
중 식			
12:00-13:00	중식 (푸드 코트)		
구두 발표 (소강당, 교육관1, 교육관2)		진행 : 학술이사 한민수 학술이사 박학수	
	소강당	교육관1	교육관2
13:00~15:00	특별세션(3) 종합토론	구두 발표(6)	구두 발표(6)
15:00~15:20		휴 식	
15:20~17:20	구두 발표(6)	구두 발표(6)	구두 발표(6)
폐회식 및 우수 논문/포스터 시상 (소강당)		진행 : 총무이사 서민석	
17:30-18:00	폐회식 및 우수 논문 / 포스터 시상		



가. 구두 발표 (13:00-17:20, 15분 발표, 5분 질의응답)

장소 : 소강당

문화재 보존윤리(특별세션)

좌장 : 이수정 (문화재청)

13:00-13:20 『문화재보존가를 위한 윤리지침』의 제정 배경과 주요 쟁점

이솔지
(문화재청)

13:20-13:40 도자기 보존처리에 있어서 윤리규범의 적용과 실행

김효윤
(국립고궁박물관)

13:40-14:00 보존윤리와 보존처리 의사결정 과정
- 현대미술작품을 중심으로 -

김은진
(국립현대미술관)

14:00-15:00 종합토론

이솔지(문화재청), 김효윤(국립고궁박물관), 김은진(국립현대미술관)

15:00-15:20 휴 식

문화재 환경 / 근대문화재

좌장 : 강현삼 (전쟁기념관)

15:20-15:40 온도와 습도 변화에 따른 종이의 치수 안정성과 노화에 대한 재고찰

정명준, Antje Potthast*
(전북대학교 목재응용과학과, *University of Natural Resources and Life Sciences Vienna)

15:40-16:00 서울 도성 내 중심권역에 대한 흰개미 분포 및 잠재적 가해 예측

김대운
(젠헤리티지 문화재병리연구소)

16:00-16:20 플라스틱 작품 보존을 위한 가소제 종류별 연질 PVC의 열화 특성 및 화학적 세척법 연구

이나라, 정용재
(한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과)

16:20-16:40 환경을 고려한 야외유물 사진기록에 관한 연구
- 반구대 암각화 컬러를 중심으로 -

김대욱, 장종진*, 김석영*
(대구예술대학교 사진영상미디어학과, *울산문화산업개발원)

16:40-17:00 전남지역 기독교선교유적지 보존관리 현황

전경미, 심소저*
(여원예술대학교 문화재보존학과, *(재)문화재아웃리치연구소)

17:00-17:20 방글라데시 문화재 보존 및 관리역량 강화사업의 결과 및 환류사항

김동민, 박수인, 전범환
(한국문화재재단 국제교류팀)



나. 구두 발표 (13:00-17:20, 15분 발표, 5분 질의응답) 장소 : 교육관1

문화재 분석 / 목재문화재 / 벽화회화지류문화재

좌장 : 신지영 (국립문화재연구소)

13:00-13:20 **서울 영희전지 출토 진단구 내부 잔존물 분석**

강소영
(국립문화재연구소 복원기술연구실)

13:20-13:40 **춘천 우두동 유적 원삼국 시대 토기의 재료적 특성 연구**

김수경, 한민수*, 장성윤¹
(국립문화재연구소 보존과학 연구실, *한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과)

13:40-14:00 **Reflectance Transformation Imaging(RTI)를 통한 도자기의 표면 분석 연구**

민지현, 안재홍*, 안상두
(중앙대학교 문화재학과, *한국과학기술원 문화기술대학원)

14:00-14:20 **비파괴 표면 X-선 회절분석의 문화재 적용과 한계**

문동혁, 최명주, 이재성, 정혜영, 김효윤*, 전유근**
(국립문화재연구소, *국립고궁박물관, *한국문화재단)

14:20-14:40 **용봉사 영산회괘불탱의 채색 상태 및 사용 안료의 과학적 분석**

이장준, 김민*, 권혁남, 강민주, 윤지현
(국립문화재연구소 보존과학연구실, *국민대학교 대학원 문화재보존과학연구실)

14:40-15:00 **지상레이저스캐닝과 무인항공사진측량 융합기술을 통한 마곡사 사역의 3차원 디지털기록화**

조영훈, 김지영*
(공주대학교 문화재보존과학과, *디슬루션스)

15:00-15:20 **휴 식**

좌장 : 이화수 (충북대학교)

15:20-15:40 **부여 대조사 석조미륵보살입상 불안(佛眼)의 재질 및 접착재료 분석과 응급 보존처리**

이선명, 박종서, 권오영, 이장준*, 문동혁*
(국립문화재연구소 문화재보존과학센터, *국립문화재연구소 보존과학연구실)

15:40-16:00 **평택 궁리유적 조선시대 회곽묘의 제작방식에 따른 물성변화**

강산하, 서유재*, 이찬희¹
(공주대학교 문화재보존과학과, *한양문화재연구원)

16:00-16:20 **명유기반 친환경발수제 개발(III)**

남기달, 김도래*, 김진규, 홍경태, 한호규
(한국과학기술연구원 전통문화과학기술연구단, *북촌불교미술보존연구소)

16:20-16:40 **문정왕후의 발원에 의한 교토시립예술대학소장 '약사삼존팔대보살십이신장도' 의 화법연구**

강은실, 타카바야시 히로미, 타케나미 하루카
(교토시립예술대학 보존수복전공)

16:40-17:00 **지시약에 의한 종이 산성도 검사 방법 검증 연구**

안규진, 두예슬, 고연석
(국가기록원 기록보존복원센터)

17:00-17:20 **남원 관왕묘의 역사성과 보존관리 현황**

최유지
(예원예술대학교 문화예술대학원 문화재보존학과)



다. 구두 발표 (13:00-17:20, 15분 발표, 5분 질의응답) 장소 : 교육관2

석조문화재 / 매장문화재

좌장 : 양희제 (경주대학교)

13:00-13:20	원주 법천사지 지광국사탑 시멘트 모르타르의 상태평가 및 제거 이태중, 조하진, 박희정, 채승아, 이광명* (국립문화재연구소 문화재보존과학센터, *성균관대학교 건설환경공학부)
13:20-13:40	석조문화재의 부재특성과 산지추정 김용휘, 최선규, 서지은*, 조연태**, 강정극 (고려대학교 지구환경과학과, *경북대학교 지질학과, **국립중앙박물관 보존과학부)
13:40-14:00	석조 문화재의 복합부재 훼손과 복원: 탄산염암 중심으로 서지은, 김용휘*, 조연태**, 이종현*, 강정극*, 최선규* (경북대학교 자원개발특성학과, *고려대학교 지구환경과학과, **국립중앙박물관 보존과학부)
14:00-14:20	경복궁 근정전 권역 석조문화재의 비파괴 진단과 산지해석 김영택, 이찬희*, 조영훈* (담원문화유산, *공주대학교 문화재보존과학과)
14:20-14:40	화성 고정리 공룡알 화산산지의 비파괴 진단 및 시범보존처리 연구 김동우, 유지현*, 김한솔, 김영택**, 이용운**, 양혜리, 이찬희 (공주대학교 문화재보존과학과, *국립문화재연구소 보존과학연구실, **담원문화유산)
14:40-15:00	라오스 참파삼 지역 흥낭시다 유적 석재의 시범보존처리 및 모니터링 연구 김한솔, 박준형, 김영택*, 이용운*, 전유근**, 이찬희* (공주대학교 문화재보존과학과, *담원문화유산, **한국문화재단)
15:00-15:20	휴 식

좌장 : 이재성 (국립문화재연구소)

15:20-15:40	청주 흥덕사지 터 출토 청동기의 금속학적 조사 박학수, 권윤미* (국립중앙박물관 보존과학부, *국립춘천박물관 학예연구실)
15:40-16:00	정선 아우라지 출토 화살 다발 보존처리 및 제작기법 연구 이병훈, 최보배*, 허일권** (강원문화재연구소, *국립춘천박물관, **국립진주박물관)
16:00-16:20	평택 가곡리 유적 출토 제철 부산물의 금속학적 연구 이유나, 조남철*, 한이현 (재)한울문화재연구원, *국립공주대학교)
16:20-16:40	보물 제597호 토기 용기문 발의 과학적 보존처리 권오영, 이선명, 박영환, 이장준*, 우인숙* (국립문화재연구소 문화재보존과학센터, *국립문화재연구소 보존과학연구실)
16:40-17:00	영산강유역 고대옹관의 복원제작 실험 이혜원, 최미숙, 이지영, 이해연 (국립나주문화재연구소)
17:00-17:20	경산 임당 고분 출토 이식의 제작기법 및 바탕재료 연구 윤혜성, 조하늬, 김현우*, 한우림**, 이재성 (국립문화재연구소 문화재보존과학센터, *한빛문화재연구원 **국립문화재연구소 보존과학연구실)



라. 포스터 발표

I 분과 : 보존 처리 및 수리기술	
I-1	<p>EDTA를 활용한 도자기 금속산화물 제거에 관한 연구</p> <p>김영미, 박건희, 이유진, 오승준*, 위광철* (한서대학교부설 문화재 보존과학연구소, *(재)한국고고환경연구소 보존과학실, **한서대학교 문화재 보존과학과)</p>
I-2	<p>머리카락에 처리된 아크릴수지의 제거</p> <p>양슬기, 유자영, 최석찬* (국립청주박물관 학예연구실, *용인대학교 문화예술대학 문화재학과)</p>
I-3	<p>남산 회현자락 조선신궁 배전터 기둥 및 금속부재 보존처리</p> <p>박정혜, 박경훈, 변우상, 최지애*, 김수철** (오원문화유산, *서울특별시 문화본부 한양도성도감, **한국전통문화대학교)</p>
I-4	<p>총렬사소장 팔사품(보물 제440호) 남소령기의 보존처리</p> <p>채정민, 박양희, 김영숙, 이해자* (단국대학교, *국립민속박물관)</p>
II 분과 : 매장문화재	
II-1	<p>화성 요리 고분군 1호 목곽묘 출토 금동유물의 제작기법 연구</p> <p>유동완, 이재성, 이정민*, 권혁남** (국립문화재연구소 문화재보존과학센터, *충청문화재연구원, **국립문화재연구소 보존과학연구소)</p>
II-2	<p>화성 관리 수성최씨 묘역 출토 금속 부장품의 분석과 보존</p> <p>박용우, 김수기* (화성시 향토박물관, *용인대학교 문화재학과)</p>
II-3	<p>강진 전라병영성 유적에서 출토된 탄환(彈丸) 분석</p> <p>한이현, 이유나 ((재)한울문화재연구원)</p>
II-4	<p>청주 테크노폴리스 일반산업단지 조성사업부지 내(1지구) 출토 청동유물의 금속학적 분석 및 산지추정</p> <p>장준혁, 배고운, 정광웅 (한국전통문화대학교 보존과학연구소)</p>
II-5	<p>청주 테크노폴리스 일반산업단지 조성사업부지 내(1지구) 출토 철제유물의 금속학적 분석</p> <p>김민희, 장준혁, 배고운, 정광웅 (한국전통문화대학교 보존과학연구소)</p>





III분과 : 석조문화재

III-1	<p>논산 관촉사 석조미륵보살입상의 재질분석 및 표면 오염물 모니터링</p> <p>최명주, 이명성, 유지현, 안유빈 (국립문화재연구소 보존과학연구실)</p>
III-2	<p>천안 성불사 마애석가삼존16나한상 및 불입상의 디지털기록화 및 비파괴 진단 연구</p> <p>양혜리, 김성한, 여재명, 홍성혁, 조영훈, 이찬희 (공주대학교 문화재보존과학과)</p>
III-3	<p>이미지 분석을 활용한 경주 서악리 삼층석탑의 표면상태 변화 장기 모니터링</p> <p>이명성, 안유빈, 유지현, 최명주, 김유리, 전유근* (국립문화재연구소 보존과학연구실, *한국문화재단)</p>
III-4	<p>3D프린팅을 활용한 원주 법천사지 지광국사탑 해체부재 모형제작</p> <p>이태중, 조하진, 박희정, 채승아 (국립문화재연구소 문화재보존과학센터)</p>
III-5	<p>원주 법천사지 지광국사탑 표면풍화 손상원인분석</p> <p>채승아, 조하진, 이장준*, 이태중 (국립문화재연구소 문화재보존과학센터, *국립문화재연구소 보존과학연구실)</p>
III-6	<p>캄보디아 앙코르 유적 프레아피투 까오씩 사원 테라스 석재 보존처리 방법</p> <p>박동희, 케오 찬소파니* (한국문화재단 국제교류팀, *캄보디아 압사라청 유적보존국)</p>
III-7	<p>라오스 흥낭시다 사원 석재의 원산지 및 채석방법 해석</p> <p>전유근, 백경환, 시빌라이*, 노팔락*, 시분흐양*, 시사마이* (한국문화재단, *라오스 왓푸 세계문화유산사무소)</p>
III-8	<p>라오스 흥낭시다 사원 보존복원을 위한 석재 훼손도 평가</p> <p>전유근, 백경환, 시빌라이*, 노팔락*, 시분흐양*, 시사마이* (한국문화재단, *라오스 왓푸 세계문화유산사무소)</p>

IV분과 : 문화재 환경

IV-1	<p>탱화 보존을 위한 온·습도 데이터 비교 분석 연구</p> <p>전상우, 최유지, 이민주 (재)문화재아웃리치연구소)</p>
IV-2	<p>법주사 및 선암사의 국지 기상요소와 부유미생물 농도간 상관성 분석 비교</p> <p>김명남, 임보아, 홍진영, 이정민, 박지희, 정소영 (국립문화재연구소 복원기술연구실)</p>





V 분과 : 근대문화재

V-1	전쟁기념관 소장 근·현대 총기유물 보존처리 최윤관, 강현삼* (한국전통문화대학교 문화재수리기술학과, *전쟁기념관 학예부 유물팀)
V-2	대구 계산동성당 전벽돌 탈염처리 및 보존처리 배중현, 정성윤, 최지숙, 박경훈, 변우상, 전세호** (두영문화재보존, *(주)송원)
V-3	뉴미디어 아트 기록 매체의 보존 방법 연구 권인철, 권희홍 (국립현대미술관 작품보존미술은행관리과)
V-4	백남준 作 <다다익선>으로 본 뉴미디어 아트의 보존 전략 권인철, 권희홍 (국립현대미술관 작품보존미술은행관리과)
V-5	합성수지 작품의 기초조사 및 보존처리 재료 평가 한예빈, 김정흠, 범대건 (국립현대미술관 작품보존미술은행관리과)
V-6	액자 없는 사진작품의 전시방안 연구 박소현 (국립현대미술관 작품보존미술은행관리과)
V-7	유화물감에 사용된 안료의 재료적 특성 연구 - 도상봉 작품을 중심으로 - 김정흠, 박혜선, 이민혜, 임성진 (국립현대미술관 작품보존미술은행관리과)
V-8	유화 보존처리용 수성 접착제의 물리화학적 변화 연구 김환주, 유은효, 김정흠 (국립현대미술관 작품보존미술은행관리과)
V-9	3차원 스캐닝시 사용되는 현상액이 금속제 행정박물에 미치는 영향에 대한 실험 이유진, 최정은 ¹ , 전유리, 김민서 (국가기록원 대통령기록관)

VI 분과 : 목재문화재

VI-1	영인산산림박물관 소장품 수종분석 이경철, 오정은*, 이의천**, 서연주**, 이광희**, 김수철** (영인산산림박물관, *한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, **한국전통문화대학교 문화재보존과학과)
VI-2	남양주역사박물관 소장 우차 보존처리 이상배, 남궁승, 박정혜*, 오정은*, 이의천**, 서연주**, 김수철** (*일흥문화재, **한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, ***한국전통문화대학교 문화재보존과학과)
표-3	위글매치를 이용한 서천 봉선리유적 출토 목곽고의 방사성탄소연대측정 이광희, 김수철 (한국전통문화대학교 문화재보존과학과)
VI-4	단양 죽령산신당의 흰개미방제처리 이재진 (한림보존테크)



VII분과 : 벽화회화지류문화재

VII-1	토벽화 강화처리를 위한 도박플 적용 연구 이나라, 이화수, 정용재* (충북대학교 문화재보존기술지원센터, *한국전통문화대학교 문화재수리기술편과)
VII-2	해초풀 함량에 따른 무기 안료의 교착제 적용성 연구 -열화 실험을 중심으로- 이유진, 민유리, 박건희, 김영미, 위광철* (한서대학교부설 문화재보존과학연구소, *한서대학교 문화재보존학과)
VII-3	아교와 백반 혼합비에 의한 교반수 특성 이유주, 최태호* (충북대학교 대학원 문화재과학과, *충북대학교 목재·종이과학과)
VII-4	회화에서 사용되는 은의 변색과 보존을 위한 피막제에 관한 연구 박경임, 정소윤, 김민, 김형진 (국민대학교 문화재보존학과)
VII-5	무즙 첨가에 따른 지류문화재 배접용 풀의 기능성 연구 박경임, 류은정, 김형진 (국민대학교 문화재보존학과)
VII-6	냉금지(冷金紙) 제작에 따른 금박의 박락 연구 박경임, 김민, 김형진 (국민대학교 문화재보존학과)
VII-7	한지의 제조공정과 품질의 상관관계 연구 원서영, 류은정, 박경임, 홍현호, 김형진 (국민대학교 문화재보존학과)
VII-8	페이싱 처리 적용을 위한 한지의 표면특성 개선연구 류은정, 박경임, 원서영, 김형진 (국민대학교 문화재보존학과)
VII-9	조선 시대 백면지(白綿紙)의 비교 분석 연구 홍현호, 박경임, 류은정, 김형진 (국민대학교 문화재보존학과)
VII-10	지류문화재의 훼손도 정량평가 분석법 개발 유우식, 김규호* (WaferMasters, Inc., *공주대학교 문화재보존과학과)
VII-11	종이 노화 분석을 위한 종이의 색차와 백색도의 상관관계 연구 황유진, 정명준 (전북대학교 목재응용과학과)
VII-12	대불정여래일인수증요의제보살만행수능엄경 권1(보물 제1520호) 원지의 특성 김진원, 김현*, 조경실*, 서동규**, 최태호**, 김윤주***, 이선조*** (충북대학교 목재·종이과학과, *지류유물보존처리센터, **충북대학교 문화재과학과, ***해성문화재보존)
VII-13	이서지 <풍속도> 병풍 제작에 사용된 재료의 특성연구 최혜송, 김정흠, 최점복, 박소현 (국립현대미술관 작품보존미술은행관리과)
VII-14	의정부 추동 근린공원 부지 내 유적 회묘1 출토 지류의 지질 특성 현혜경, 조경실, 김은서*, 서동규*, 최태호* (충북대학교 대학원 문화재과학과, *충북대학교 목재·종이과학과)
VII-15	문화재 복원 및 회화용으로 사용되는 천연호분의 성분에 따른 물리적 특성 평가 연구 박주현, 정혜영 (국립문화재연구소 복원기술연구실)





VIII분과 : 문화재 분석	
VIII-1	<p>열 열화 염직물의 색과 물성변화에 관한 연구</p> <p>백영미, 강제용*, 안승국** (부산대학교 한국전통복식연구소, *부산대학교 문화유산보존과학전공, **부산대학교 유기소재시스템공학과)</p>
VIII-2	<p>영산강 유역 출토 대형옹관의 복원 소성실험</p> <p>이하얀, 김민재, 이해원, 이해연 (국립나주문화재연구소)</p>
VIII-3	<p>가속기 기반 소형 중성자원을 이용한 복장 유물 예비 연구</p> <p>김진만, 김종열, 오화숙*, 조용균*, 이충훈*, 김연미**, 이민희***, 김태주 (한국원자력연구원 중성자과학연구센터, *원광대학교, **국립김해박물관, ***국립부여박물관 보존과학실)</p>
VIII-4	<p>보물 제1751호 서천 봉서사 목조아미타여래삼존좌상 보존상태 진단 연구</p> <p>김설희, 이화수, 한규성, 이나라, 유영경, 인용민*, 손병화** (충북대학교 문화재보존기술지원센터, *(재)불교문화재연구소, **충북대학교 목재연료소재은행)</p>
VIII-5	<p>형광 x선 스펙트럼 패턴을 이용한 단청 층위 분석법 연구</p> <p>박민정, 강대일*, 송유나**, 이한형** (한국전통문화대학교 수리기술학과, *한국전통문화대학교 문화재보존과학과, **전통기술소재은행)</p>
VIII-6	<p>공산성 출토 마구류의 미세조직 관찰을 통한 제작기법 연구</p> <p>이정경, 조남철 (공주대학교 문화재보존과학과)</p>
VIII-7	<p>청량사 지장보살상의 개금기법 분석</p> <p>이소연, 백지선, 이상욱, 정광용 (한국전통문화대학교 보존과학연구소)</p>
VIII-8	<p>왓시사갯 박물관 청동 불상의 제작기법 분석</p> <p>캄콘 핑풍사바스, 배고운*, 정광용* (한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, *한국전통문화대학교 보존과학연구소)</p>
VIII-9	<p>라오스 사원의 라테라이트 제작기법 분석</p> <p>찬티바 깨오칸야, 이상욱*, 정광용* (한국전통문화대학교 문화유산전문대학원 문화재수리기술학과, *한국전통문화대학교 보존과학연구소)</p>
VIII-10	<p>고대 한국·몽골 주조 철제유물의 제작기법 비교연구</p> <p>사르담바, 이도희, 이인경, 최지인, 조남철 (국립공주대학교 문화재보존과학과)</p>
VIII-11	<p>산(酸)용액에 따른 청동의 표면 색상변화 연구</p> <p>이수희, 이유림, 신우철, 오승준*, 위광철** (한서대학교부설 문화재보존과학연구소, *(재)한국고고환경연구소 보존과학실, **한서대학교 문화재보존학과)</p>





VIII-12	<p>울산 하대유적 고분 출토 판상철부의 미세조직 분석</p> <p>조하늬, 유지혜, 이재성, 권지현, 윤혜성 (국립문화재연구소 보존과학센터)</p>
VIII-13	<p>전통 정련·단점 기술이 적용된 다층구조 소재를 이용한 주방용 칼 제작 및 금속학적 특성 비교</p> <p>조성모, 조남철 (국립공주대학교 문화재보존과학과)</p>
VIII-14	<p>표면분석법을 이용한 발굴 청동유물에서 보이는 흑색 부식물 메카니즘 비교연구</p> <p>박수경, 조남철 (국립공주대학교 문화재보존과학과)</p>
VIII-15	<p>경주 금척리고분군 출토 철기유물의 제작기법 연구</p> <p>유지혜, 조남철* (국립문화재연구소 문화재보존과학센터, *공주대학교 문화재보존과학과)</p>
VIII-16	<p>남한산성 봉암성 여장에 사용된 석회 모르타르의 재료적 특성 분석</p> <p>김은경, 안선아, 강소영 (국립문화재연구소 복원기술연구실)</p>
VIII-17	<p>진관사 나한전 소조십육나한상의 채색 안료의 특성 분석</p> <p>김은아, 김규호 (공주대학교 문화재보존과학과)</p>
VIII-18	<p>부분파괴분석법을 이용한 고대 도자기의 연대결정</p> <p>김명진, 정광용*, 흥덕균** (주)라드피온 고고과학연구소, *한국전통문화학교 문화재보존과학과, **강원대학교 물리학과)</p>
VIII-19	<p>3차원 디지털기술을 이용한 경산 임당1A호 고분의 발굴기록화 및 형상분석</p> <p>유준수, 조영훈, 이광준* (공주대학교 문화재보존과학과, *한빛문화재연구원)</p>
VIII-20	<p>유물 복원을 위한 3D 프린팅 기술의 적용성 검토 - PLA 재료압출 방식을 중심으로 -</p> <p>홍성혁, 조영훈 (공주대학교 문화재보존과학과)</p>
VIII-21	<p>표면질감을 고려한 한양도성 풍화성들의 가상복원과 3D 프린팅 적용</p> <p>여재명, 조영훈, 김영택*, 이용운* (공주대학교 문화재보존과학과, *담원문화유산)</p>
VIII-22	<p>햅틱 장치를 이용한 문화재 디지털 복원·복제 연구 - 조선백자를 중심으로 -</p> <p>신우철, 김우진, 김경중*, 오승준**, 위광철*** (한서대학교부설 문화재보존과학연구센터, *경기도자박물관 학예연구팀, **재)한국고고환경연구소 보존과학실, ***한서대학교 문화재보존학과)</p>





대중교통 이용

- ① 지하철 : 이촌역 (4호선 / 경의중앙선)
 - 이촌역 2번 출구 방향 '박물관 나들길' ⇔ 박물관 서문
 - 이촌역 2번 출구 ⇔ 박물관 서문
- ② 버스 : 간선버스 400번, 502번
 - 400번) 서빙고역1번출구 - 국립중앙박물관, 용산가족공원 - 이촌역 - 용산세무서
 - 502번) 이수교 - 서빙고역 - 국립중앙박물관, 용산가족공원 - 이촌역 - 용산세무서

자가용 이용

- ① 시청방면
이태원방면 - 반포대교 진입 전 용산가족공원 방면 우회전 - 용산가족공원 입구에서 300M가량 직진
- ② 강남방면
반포대교 - 첫 삼거리(한강중교앞 교차로) 용산가족공원 방면 좌회전 - 용산가족공원 입구에서 300M 가량직진
- ③ 삼각지방면
1호선 용산역방향 우회전 - 이촌역에서 용산가족공원 방향 150M좌회전

※ 주차공간이 부족하오니 대중교통(지하철, 버스)을 이용해 주시기 바랍니다.
 ※ 전자주차관제시스템으로 주차요금이 자동 부과됩니다.(학회 주차권 미지급)

- 참가비 안내 (중식 및 학술대회 발표집 제공)
 - 사전등록: 정회원 3만원, 학생회원 1만원 (사전등록 기간: 2018년 2월 26일-2018년 3월 14일)
 - 현장등록: 정회원 4만원, 학생회원 2만원
 - ※ 식당안내: 1층 푸드코트 (서관 전시동 문화상품점1 옆), 학회식권 지참

※ 행사와 관련된 모든 내용은 한국문화재보존과학회 홈페이지(www.conservation.or.kr)에서 확인하실 수 있으며, 세부적인 사항은 홈페이지를 참고하시기 바랍니다.

