

2014.10.31 (금) 14:00~17:30

국립현대미술관 서울관 멀티프로젝트홀

Conservation Of Art

〈조각작품 보존처리 연구 현황 및
미술작품 훈증 방법론을 중심으로〉

미술작품의 보존



국립현대미술관 서울관 전경



국립현대미술관

Conservation Of Art

초대합니다

미술작품 보존처리 연구 현황 및
미술작품 손상 예방에 관한 연구 및
중요이슈

[개요]

- 주 제 : <미술작품의 보존>
- 조각작품 보존처리 연구 현황 및 미술작품 훈증 방법론을 중심으로
- 일 시 : 2014년 10월 31일 (금) 14:00~17:30
- 장 소 : 국립현대미술관 서울관 멀티프로젝트홀
- 대 상 : 보존분야 국내외 전문가, 전공자 및 일반인
- 발표자 : 강현삼 (전쟁기념관 보존과학과장), 오준석 (국립민속박물관 학예연구관)
이혜연 (국립문화재연구소 학예연구사), 신장하 (서울역사박물관 학예연구사)
권희홍 (국립현대미술관 학예연구사)

[세부 진행계획]

	시간	내용	발표자
1	14:00~14:10	인 사 말	정형민 (국립현대미술관장)
2	14:10~14:35	전쟁기념관 근대자료의 보존관리	강현삼 (전쟁기념관 보존과학과장)
3	14:35~15:00	근대 금속문화재 보존을 위한 레이저클리닝 적용 연구	이혜연 (국립문화재연구소 학예연구사)
4	15:00~15:25	권진규작 테라코타 에디션 연구	권희홍 (국립현대미술관 학예연구사)
5	15:25~15:45	휴 식	
6	15:45~16:10	탈산처리를 통한 훈증방법론	오준석 (국립민속박물관 학예연구관)
7	16:10~16:35	감압훈증고의 효율적 사용을 위한 당면 및 향후과제	신장하 (서울역사박물관 학예연구사)
8	16:35~17:00	휴 식	
9	17:00~17:30	질의 응답	참석자

[교통 안내]

지하철 3호선 안국역 1번출구 도보 10분

세종로 주변 버스정류장에서 도보 15~20분(서울시 종로구 삼청로 30)