제40회 추계 학술대회

The 40th Conference of the Korean Society of Conservation Science for Cultural Heritage

장소 : 국립전주박물관 강당
일시 : 2014년 9월 26일(금) ~ 9월 27일(토)
주최 : (사)한국문화재보존과학회
주관 : (사)한국문화재보존과학회, 국립전주박물관, 예원예술대학교
후원 : 삼성문화재단, 국립전주박물관, (주)한림보존테크

KSC (사)한국문화재보존과학회

드리는 글

천년의 역사와 문화가 숨 쉬고 있는 온고을 국립전주박물관에서 2014년도 추계학술대회를 개최하게 되었습니다.

이번 학회에서는 보존과학 각 분야에서 열심히 연구한 100여 편의 논문 발표와 열띤 토론의 장이 열릴 것이라 기대하고 있습니다.

항상 (사)한국문화재보존과학회에 끊임없는 지원과 학술적 발전을 위해 열정적인 회원 여러분께 감사드립니다.

모든 회원님들께서 학술대회에 꼭 참석하시어 훌륭한 연구성과를 창출할 수 있는 밑거름이 될 수 있기를 기원합니다.

2014년 9월

(사)한국문화재보존과학회장 정 광 용

찾아오시는 길

560-859 전라북도 전주시 완산구 쑥고개로 249(효자동 2가 900) 대표전화 063)223-5651~2 팩스 063)223-5653

- 대중교통

버스 이용	택시 이용
통계청, 금구 방면 차량 이용 9, 31, 49, 62, 354, 554, 559, 644, 684, 685, 814번	전주역에서 약30분, 고속 · 시외버스터미널에서 약 20분 소요

- 참가비 안내 : 정회원 3만원 / 준회원 1만원 (학술대회 발표집 제공)

314-701 충남 공주시 공주대학로 56 문화재보존과학과 산학연구관 413호 (사)한국문화재보존과학회
www.conservation.or.kr / 전화(041) 850-8570 / 전송(041) 850-8570 / conservation@conservation.or.kr

프로그램

학회일정 (9월 26일 금)

접수 및 등록		
12:00~13:00	접수 및 등록	
13:00~13:20	개회사 및 환영사	사회 : 조남철 (총무이사)
	개회사 : 정광용 (한국문화재보존과학회장)	
	환영사 : 유병하 (국립전주박물관장)	
13:20~13:50	정기총회	
13:50~14:00	장내정리	
구두 발표 (강당/문화사랑방)		
	1(강당)	2(문화사랑방)
14:00~15:20	구두발표(4)	구두발표(4)
15:20~15:30	휴식	
15:30~17:10	구두발표(5)	구두발표(5)
포스터 발표 (본관 2층 홀)		
17:10~17:40	포스터 발표	
17:40~17:50	장내 정리 및 이동	
간친회		
18:20~20:00	간친회	

학회일정 (9월 27일 토)

구두 발표 (강당/문화사랑방)		
	1(강당)	2(문화사랑방)
09:00~10:20	구두발표(4)	구두발표(4)
10:20~10:30	휴식	
10:30~11:30	구두발표(3)	구두발표(3)
폐회식 및 우수 논문/포스터 시상 (강당)		
11:30~12:00	폐회식 및 우수 논문/포스터 시상	

Ⅰ. 첫째 날(9월 26일 금)

가. 구두 발표 (14:00~17:10)　　장소 : 강당

15분 발표, 5분 질의응답 (석조문화재/벽화회화지류문화재)

좌장 : 김종오(국립부여박물관)

14:00~14:20	**라오스 참파삭 밧푸 주사원의 보존과학적 기록화 연구**
	이찬희, 신효철, 한두루, 숙파찬 캄파숙 (공주대학교 문화재보존과학과)
14:20~14:40	**문화재특별종합점검 관련 석조문화재 정밀조사 고찰**
	이태종, 오정현, 김사덕 (국립문화재연구소 문화재보존과학센터)
14:40~15:00	**풍화도에 따른 석조문화재 금속보강 방법**
	이동식*, 김사덕** (* 국립문화재연구소 미륵사지석탑보수정비사업단, ** 국립문화재연구소 문화재보존과학센터)
15:00~15:20	**불국사 삼층석탑의 과학적 보존처리 –표면오염물을 중심으로–**
	김사덕*, 박성철**, 이젬마** (* 국립문화재연구소 문화재보존과학센터, ** 국립문화재연구소 건축문화재연구실)
15:20~15:30	**휴　식**

좌장 : 박중혁(한국문화재보호재단)

15:30~15:50	**화봉사 신중탱화의 도상 해석 및 안료 분석**
	도정만*, 안희숙**, 최영준*, 이연희*, 한호규* (* 한국과학기술연구원 전통과학기술연구센터, ** 동국대학교 대학원 불교미술전공)
15:50~16:10	**류코쿠대학 소장의 古料紙연구방법 –목판인쇄를 중심으로–**
	김혜경, 오카다 요시히로 (류코쿠대학(龍谷大学) 이공학부디지털아카이브학과)
16:10~16:30	**고려불화 – 수월관음도의 해체수리에 동반한 종합조사**
	実方葉子, 廣川守*, 金珉** (* 천옥박고관, ** 세종문화연구소)
16:30~16:50	**숭례문 복원 단청에 관한 연구**
	김순관*, 정선혜*, 김미정*, 한민수** (* 국립문화재연구소 문화재보존과학센터, ** 국립문화재연구소 보존과학연구실)
16:50~17:10	**열분해 / GC / MS에 의한 아교의 분석**
	박종서 (국립문화재연구소 복원기술연구실)

나. 구두 발표 (14:00~17:10)　　장소 : 문화사랑방

15분 발표, 5분 질의응답 (벽화회화지류문화재 / 석조문화재 / 목재문화재)	
좌장 : 이진희(한글박물관)	
14:00~14:20	교(膠)에 관한 문헌기록 연구
	안지윤 (국립문화재연구소 문화재보존과학센터)
14:20~14:40	식물성 기름으로 제조한 유지의 습식열화 특성
	신효영*, 최태호** (* 국립문화재연구소 문화재보존과학센터, ** 충북대학교 목재·종이학과)
14:40~15:00	지류의 습식 클리닝과 tidelines
	정명준*, Anne-Laurence Dupont**, E. Renéde la Rie** (* 동국대학교 바이오환경과학과, ** Centre de Recherche sur la Conservation des Collections, Muséum National d' Histoire Naturelle, Paris, France, *** National Gallery of Art, Washington, DC, USA)
15:00~15:20	영주 부석사 출토 녹색 토양에 대한 특성 분석
	송유나, 김규호 (공주대학교 문화재보존과학과)
15:20~15:30	휴　식
좌장 : 조연태(국립중앙박물관)	
15:30~15:50	일본 천옥박고관 소장 고려불화 수월관음도의 재료 기법 연구
	金珉*, 実方葉子, 廣川守**, 金珉**, 井手亜里*** (* 세종문화연구소, ** 천옥박고관, *** 경도대학공학연구과)
15:50~16:10	서산 용현리 마애여래삼존상의 보존처리후 환경영향평가
	전유근, 김유리, 이미혜, 이선명 (국립문화재연구소 보존과학연구실)
16:10~16:30	아산 평촌리 석조약사여래입상의 비파괴 진단 연구
	신효철, 이주목, 조영훈, 이찬희 (공주대학교 문화재보존과학과)
16:30~16:50	김해 봉황동 119-9번지 유적 출토 선박부재의 보존처리 및 연대측정
	이광희*, 손병화*, 김동윤**, 김요정*** (* 충북대학교 산학협력단부설 목재연륜소재은행, ** 영남문화재연구원 보존처리팀, *** 충북대학교 목재·종이과학과)
16:50~17:10	이동 가능한 X선 CT 기술을 이용한 기둥 부재 내부 검사
	김철기, 오정권, 이전제 (서울대학교 산림과학부)

II. 둘째 날(9월 27일 토)

가. 구두 발표 (09:00~11:30)　장소 : 강당

15분 발표, 5분 질의응답 (매장문화재분석/문화재분석)

좌장 : 양희제(경주대학교)

09:00~09:20	**미륵사지 출토 유리 유물의 과학적 조사 및 보존처리**
	함철희*, 한민수, 김소진, 권오영* (* 문화재보존과학센터)
09:20~09:40	**환두도의 병부제작 발전과정 검증 I**
	이영범 (국립전주박물관 보존과학실)
09:40~10:00	**미륵사지 석탑 사리장엄 금제유물의 특성**
	권혁남*, 유동완*, 이장존**, 한민수** (* 문화재보존과학센터, ** 국립문화재연구소)
10:00~10:20	**문화재 밀폐 포장용 고차단성 필름의 보존환경 제어 특성**
	박인식*, 정재웅**, 허일권**, 김수기*** (* 연세대학교 패키징학과, ** 국립춘천박물관 보존과학실, *** 용인대학교 문화재학과)
10:20~10:30	**휴　식**

좌장 : 이영범(국립전주박물관)

10:30~10:50	**전주 지역 조선시대 인골 치아와 토양에 대한 스트론튬 동위원소 연구**
	박재형*, 정창식***, 정연중**, 이준정*** 하대룡*** (* 충남대학교 분석과학기술대학원, ** 한국기초과학지원연구원 환경과학연구부, *** 서울대학교 고고미술사학과)
10:50~11:10	**한반도 세형동검에 대한 납동위원소비 특성 연구**
	정연중*, 정창식*, 김소진**, 황진주** (* 한국기초과학지원연구원 환경과학연구부, ** 국립문화재연구소 보존과학실)
11:10~11:30	**대가야(6세기) 고아동 고분벽화 제작기술에 관한 연구**
	이화수, 이한형*, 이경민**, 한경순*** (한국전통문화대학교 기술과학대학 보존과학과, * 한국전통문화대학교 문화유산융합대학원 수리복원학과, ** 국립문화재연구소 보존과학센터, *** 건국대학교 회화학과)

나. 구두 발표 (09:00~11:30)　　장소 : 문화사랑방

15분 발표, 5분 질의응답 (문화재환경/문화재분석)	
좌장 : 이화수(한국전통문화대학교)	
09:00~09:20	예방보존을 위한 문화재돌봄의 역할
	전경미 (예원예술대학교 문화재보존학과 교수)
09:20~09:40	문화재 복원용 합성수지 접착제의 온도에 따른 열화특성 연구
	남병직*, 장성윤*, 안선아*, 김윤상** (* 국립문화재연구소 복원기술연구실, ** 한남대학교 신소재공학과)
09:40~10:00	고령 고아리 벽화고분의 보존환경 연구
	정선혜*, 이민영**, 이현주***, 정용재*** (* 국립문화재연구소 문화재보존과학센터, ** 한국전통문화대학교 문화재예방보존연구소, *** 한국전통문화대학교 문화유산융합대학원 수리복원학과)
10:00~10:20	실내공기오염물질에 의한 적색계 안료 변색 연구
	박가영*, 二宮修治**, 강대일***, 이한형* (* 한국전통문화대학교 전통기술소재은행, ** 동경학예대학, *** 한국전통문화대학교 보존과학과)
10:20~10:30	휴　식
좌장 : 함철희(국립문화재연구소)	
10:30~10:50	진안 봉곡 도요지 출토 도자기의 자연과학적 특성 분석
	한민수*, 박민수**, 이장존*, 김재환*, 김수경* (* 국립문화재연구소 보존과학실, ** 한국전통문화학교 보존과학과)
10:50~11:10	직지사 사천왕상 조성에 사용된 재질특성 연구
	조하진, 한예빈, 이화수,* 정용재 (한국전통문화대학교 문화유산융합대학원 수리복원학과, * 한국전통문화대학교 기술과학대학 보존과학과)
11:10~11:30	납동위원소비에 의한 고려시대 청동기의 생산체제 연구
	김소진*, 한우림*, 황진주*, 한민수*, 정연중** (* 국립문화재연구소 보존과학연구실, ** 한국기초과학지원연구원

다. 포스터 발표 (17:10~17:40)　　장소 : 본관 2층 홀

Ⅰ분과 : 매장문화재

Ⅰ-1	발굴유구 토양 강화 처리제의 물성에 관한 연구 Ⅱ 강석인, 정다솜, 위광철 (한서대학교부설 문화재보존과학연구센터)
Ⅰ-2	미륵사지 석탑 사리장엄 출토 도자의 미세 시료 분석 강소영*, 권혁남**, 김소진* (* 국립문화재연구소 보존과학연구실, ** 국립문화재연구소 문화재보존과학센터)
Ⅰ-3	해양 출수 상평통보의 이물질 제거 방법 연구 강승희, 박형호, 임성태 (국립해양문화재연구소 수중발굴과)
Ⅰ-4	중국군 유해발굴 유물의 과학적 보존처리 강현삼*, 이나라**, 박상현*** (* 전쟁기념관 보존과학실, ** 한국전통문화대학교 보존과학과, *** 전쟁기념관 학예부)
Ⅰ-5	김해 양동리 유적 출토 유리구슬의 제작 기법과 화학 조성 김나영, 김규호 (국립공주대학교 문화재보존과학과)
Ⅰ-6	완주 신풍 유적 출토 유리구슬의 고고화학적 고찰 김나영, 김규호, 박영아, 강병선* (국립공주대학교 문화재보존과학과, * 재단법인 호남문화재연구원)
Ⅰ-7	태안 해역에서 발굴된 고려청자의 물리적 특성 분석 박선영*, 임성태*, 정용화*, 강승희*, 이경로** (* 국립해양문화재연구소 수중발굴과, ** 중부고고학연구소)
Ⅰ-8	신안 안좌도 출수 밧줄의 보존처리 박형호, 윤용희, 차미영 (국립해양문화재연구소)
Ⅰ-9	가역성이 우수한 고점도 우레탄 수지의 개발 및 물성에 대한 연구 오승준*, 정다솜**, 한원식***, 박기정****, 김우현*****, 배진수*****, 위광철** (* 한국고고환경연구소 보존과학연구실, ** 한서대학교 문화재보존과학 연구센터, *** 한서대학교 화학과, **** 서울역사박물관 보존처리과, ***** 중앙문화재연구원)
Ⅰ-10	연기 나성리 유적 출토 금동유물의 과학적 보존 오승준*, 이인학**, 이기봉**, 이호연***, 위광철**** (* 한국고고환경연구소 보존과학연구실, ** 한국고고환경연구소, *** 국립부여문화재연구소, **** 한서대학교 문화재보존과학연구센터)
Ⅰ-11	미세조직 분석을 통한 광양 생쇠골 야철로의 조업방식 검토 이재성*, 김민재** (* 국립나주문화재연구소, ** 한국전통문화대학교 보존과학과)
Ⅰ-12	C · T를 이용한 심곡사 불상 내 복장유물의 조사연구 이정민, 윤정은, 유동완, 윤혜성, 김미현, 박영환 (국립문화재연구소 문화재보존과학센터)
Ⅰ-13	Bisphenol A를 이용한 Epoxy Putty의 개발 정다솜, 최유진, 김민지, 한원식, 위광철 (한서대학교부설 문화재보존과학연구센터)
Ⅰ-14	Mercaptane 계열과 Bisphenol A 계열 Epoxy 수지의 물성비교 연구 정다솜, 김현숙, 김수하 한원식, 위광철 (한서대학교부설 문화재보존과학연구센터)

Ⅱ분과 : 석조문화재

Ⅱ-1	밀양 표충사 삼층석탑의 재질특성 및 손상도 연구 어언일*, 이정은**, 김성한**, 이찬희** (* 세계유산연구원(주), ** 공주대학교 문화재보존과학과)
Ⅱ-2	전북지역 석조문화재의 예방보존을 위한 기후관측 이지영, 심소저, 김덕림, 윤선미, 김아라래 ((재)문화재아웃리치연구소)

Ⅲ분과 : 목재문화재

Ⅲ-1	심우사 목조아미타불좌상 개금층에 대한 과학적 조사 김규빈*, 김범준*, 김유진*, 정선경**, 정광용* (* 한국전통문화대학교 보존과학연구소, ** 영산문화재연구소)
Ⅲ-2	단양 현천리 유적 출토 탄화목 수종과 연륜연대측정 김응호*, 박원규** (* 국립해양문화재연구소 수중발굴과, ** 충북대학교 목재 · 종이과학과)
Ⅲ-3	PEG와 재활용된 PEG 처리에 의한 수침목재의 치수안정화효과 양석진 (국립가야문화재연구소)
Ⅲ-4	2013년도 순천 송광사 흰개미 모니터링 어경환, 이선조, 김윤주 ((주)해성문화재보존)
Ⅲ-5	응력파를 이용한 목재 내부의 열화 탐지 지표 개발 오정권, Kyaw Ko Win, 이전제 (서울대학교 산림과학부)
Ⅲ-6	대구 동천동 취락유적 출토 목주의 수종 및 연륜연대분석 이광희*, 이영석** (* 충북대학교 산학협력단부설 목재연륜소재은행, ** 충북대학교 문화재과학과)
Ⅲ-7	목칠기의 하지층 복원재료 연구 – 옻칠과 토분을 중심으로 – 장은정*, 박정혜, 김수철** (* 한국전통문화대학교 문화유산융합대학원 수리복원학과, ** 한국전통문화대학교 보존과학과)
Ⅲ-8	백제시대 출토 목재유물의 수종 연구 –부여 고도보존을 위한 활용 – 장진영, 김수철 (한국전통문화대학교 보존과학과)

Ⅳ분과 : 벽화회화지류문화재

Ⅳ-1	양안성책류(量案成册類)의 보존처리 사례
	강지은*, 이상현** (* 공주대학교 문화재보존과학과, ** 한국전통문화대학교 무형유산학과)
Ⅳ-2	초본류 유물 보존처리(국립고궁박물관 소장 주렴(珠簾)을 중심으로)
	구지혜*, 이미영**, 이현주* (* 국립고궁박물관 유물과학과, ** 한국복식문화연구소)
Ⅳ-3	첨단장비를 이용한 일본 천옥박고관 소장 고려수월관음도의 조사연구
	金珉*, 実方葉子, 廣川守**, 金珉**, 井手亜里*** (* 세종문화연구소, ** 천옥박고관, *** 경도대학공학연구과)
Ⅳ-4	유물관리와 수리복원을 위한 관리카드 연구 – 회화 · 지류 문화재를 중심으로 –
	노혜선 (규장각한국학연구원 수리복원실)
Ⅳ-5	회화 작품의 복원에 사용되는 교의 특성이 지지체에 미치는 영향
	박미선*, 김형진** (* 국민대학교 문화재보존학과, ** 국민대학교 임산생명공학과)
Ⅳ-6	3D현미경을 이용한 한지표면의 가공정도 측정에 관한 연구
	박지선*, 나미선**, 조은혜**, 이남이***, 김옥선*, 박재균*** (* 용인대학교, ** 국가기록원, *** (사)한국장황연구회)
Ⅳ-7	油紙 製造에 利用하는 植物性 油脂의 特性
	신효영*, 최태호** (* 국립문화재연구소 문화재보존과학센터, ** 충북대학교 목재 · 종이학과)
Ⅳ-8	물의 산도(pH)에 따른 보수용 염색지의 색 변화 연구(소목을 중심으로)
	이미영*, 이황조*, 구지혜** (* 한국복식문화연구소, ** 국립고궁박물관 유물과학과)
Ⅳ-9	내각일력(內閣日曆)의 상태조사 및 보존처리에 대한 연구
	이상현*, 강지은** (* 한국전통문화대학교 무형유산학과, ** 공주대학교 문화재보존과학과)
Ⅳ-10	회화 보수에 쓰이는 기능지에 관한 연구
	장성우, 정소윤*, 김형진** (* 국민대학교 문화재보존학과, ** 국민대학교 임산생명공학과)
Ⅳ-11	이산화질소(NO_2)에 의한 종이 열화에 무기충전물이 미치는 영향
	정소윤*, 황성준***, 김신도**, 김형진*** (* 국민대학교 문화재보존학과, ** 서울시립대학교 환경공학부, *** 국민대학교 임산생명공학과)
Ⅳ-12	국립진주박물관 소장 고서유물을 통해서 본 전통제본을 위한 천공(穿孔)형태 연구
	최현욱 (국립진주박물관 보존과학실)
Ⅳ-13	지류문화재의 습식세척시 일부 필사된 수성잉크의 이염방지 연구 – 토끼아교 농도에 따른 반응을 중심으로 –
	최현욱*, 곽홍인* (* 국립진주박물관 보존과학실)

Ⅴ분과 : 문화재분석

Ⅴ-1	라만분광분석법을 이용한 사철 제련 슬래그의 미세결정 연구
	권인철, 조남철 (공주대학교 문화재보존과학과)
Ⅴ-2	장곡사 철조약사여래좌상 및 철조비로자나불좌상의 과학적 조사
	김규빈*, 이상옥*, 정세림*, 남궁훈*, 정선경**, 정광용* (* 한국전통문화대학교 보존과학연구소, ** 영산문화재연구소
Ⅴ-3	광물비짐 첨가실험을 통한 선사시대 토기 특성 연구
	김란희, 이찬희 (공주대학교 문화재보존과학과)
Ⅴ-4	함안 성산산성 출토 동물성 섬유질의 형태학적 분석
	김윤지*, 조은민*, 김수훈*, 서민석*, 김소진*, 권은실**, 강소영* (* 국립문화재연구소 보존과학연구실, **신코)
Ⅴ-5	법주사 팔상전 외부 단청 안료의 과학적 분석
	김정흠, 송유나, 김규호 (공주대학교 문화재보존과학과)
Ⅴ-6	김천 직지사 사천왕상의 보존상태 조사연구
	김환주, 조하진, 김동녘*, 이화수*, 양희제** (한국전통문화대학교 문화유산융합대학원 수리복원학과, * 한국전통문화대학교 기술과학대학 보존과학과, ** 경주대학교 문화재학과)
Ⅴ-7	부안 옥여출토 소환두도의 환두부특성 연구
	노지현* (* (재) 전주문화유산연구원 보존과학)
Ⅴ-8	김해 진영 유적 출토 유리구슬의 고고화학적 고찰
	딩리, 김규호, 김나영, 윤지현, 박영아, 박중혁* (공주대학교 문화재보존과학과, * 한국문화재재단 문화재조사연구단)
Ⅴ-9	경주 황오동 100 유적 출토 철기유물의 제작기법 연구
	박용우*, 이상화**, 임솜이**, 김수기** (* 용인대학교 문화재대학원 문화재보존학과, ** 용인대학교 문화재학과)
Ⅴ-10	합분(호분)제조용 원료선정에 관한 연구
	송유나, 박가영, 이한형, 정용재 (한국전통문화대학교 전통기술소재은행)
Ⅴ-11	신수경 경면의 제작특성 연구 –숭실대학교 한국기독교박물관 소장품을 중심으로–
	신승철*, 채미희**, 안선정*, 김수기* (* 용인대학교 문화재학과, ** 용인대학교 문화재대학원 문화재보존학과)
Ⅴ-12	동제련 부산물의 과학적 조사
	윤용현*, 조남철**, 윤대식*, 장수비**, 정영상*, 이은철*** (* 국립중앙과학관, ** 공주대학교 문화재보존과학과, *** 고대제철기능전승자)
Ⅴ-13	FT-IR과 조직 분석을 통한 출토 인골의 보존 상태 평가
	이정원, 김수훈, 김윤지, 조은민, 강소영 (국립문화재연구소 보존과학연구실)

V-14	과학적 분석을 통한 석채안료의 특성 연구(Ⅰ) 이지연*, 임성진*, 박혜선*, 김수기** (* 국립현대미술관, ** 용인대학교 문화재학과)
V-15	완주 신풍유적 출토 주조철부의 미세조직 및 제작방법 연구 이하얀*, 조남철** (* (재)호남문화재연구원 보존과학팀, ** 공주대학교 문화재보존과학과)
V-16	영남지역 삼국시대 토기가마에 대한 고고지자기학적 연구 정목묵, 성형미 (동양대학교대학원 석사과정 문화재전공, 동양대학교 문화재발굴보존학과 교수)
V-17	인공노화 견직물의 결정화도 분석 고찰 채정민*, 유효선** (* 단국대학교 석주선기념박물관, ** 서울대학교 의류학과)
V-18	금산사 미륵전 외부 단청안료의 특성 분석 하누리, 송유나, 김규호 (국립공주대학교 문화재보존과학과)
V-19	복원된 대형옹관 가마의 피열온도 분석 한우림, 김소진, 문동혁, 한민수 (국립문화재연구소 보존과학연구실)

Ⅵ분과 : 문화재환경

Ⅵ-1	알데하이드류가 전통직물 손상에 미치는 영향 비교 김명남, 임보아, 이선명 (국립문화재연구소 보존과학연구실)
Ⅵ-2	기록물 보존처리과정에서 발생되는 유해가스의 종류 연구 이상진*, 최인숙*, 조민선*, 김지혜*, 정진원**, 이동선**, 신현창** (* (주)세영씨앤티, ** (주)이엔피)
Ⅵ-3	기능성 항균, 방충제의 금속기에 대한 영향성 조사 이재희*, 조남철*, 이상배** (* 공주대학교 문화재보존과학과, ** 보존환경테크)
Ⅵ-4	직지사 사천왕상 소조불의 보존환경 연구 이현주, 정용재 (한국전통문화대학교 문화유산융합대학원 수리복원학과)
Ⅵ-5	알데하이드류가 지류 손상에 미치는 영향 비교 임보아, 김명남, 이선명 (국립문화재연구소 보존과학연구실)

Ⅶ분과 : 근대문화재

Ⅶ-1	절두산 순교 성지 김대건 신부 동상 보존처리 강석인*, 변성문**, 이민수**, 양해민*, 박주연*, 정다솜*, 위광철* (* 한서대학교부설 문화재보존과학연구센터, ** (주)지유문화)
Ⅶ-2	1960~70년대 양철지붕의 보존처리 백승희*, 이은정*, 정은진*, 안주영** (* 한강문화재연구원 보존과학실, ** 대한민국역사박물관)
Ⅶ-3	대한민국역사박물관 소장 베트남전 귀국상자 보존처리 손은아*, 오진서**, 장진영**, 박정혜, 이의천**, 장은정**, 김수철** (* 대한민국역사박물관, ** 한국전통문화대학교 보존과학과)
Ⅶ-4	전쟁기념관 소장 훈장의 보존처리 이나라*, 강현삼** (* 한국전통문화학교 보존과학과, ** 전쟁기념관 보존과학실)
Ⅶ-5	속리산 법주사 금동미륵대불 개금층의 손상요인 분석 이상옥*, 이지원*, 박민수*, 배고운**, 정광용* (* 한국전통문화대학교 보존과학연구소, ** 국립부여박물관)
Ⅶ-6	청색 Polypropylene(PP)의 옥외폭로 · 인공열화 후 물성변화 비교 장한울, 김민재, 김진, 장진영, 최재완, 김수철 (한국전통문화학교 보존과학과)
Ⅶ-7	비파괴 분석을 이용한 금속제 행정박물의 재질 분석 조하늬, 권길선, 나미선 (국가기록원 복원연구과)
Ⅶ-8	유화 작품 표면에 발생하는 백화 현상에 대한 이해 진지영 (삼성미술관 리움 보존연구실)
Ⅶ-9	Miserere 덧칠층제거연구 한지혜 (에꼴데보자르뚜르 조각보존복원과)
Ⅶ-10	유화 표면에 발생하는 흰색물질 동정 허우영 (삼성미술관 Leeum 보존연구실)