

01. 설립취지

한국전통문화대학교 대학원은 문화재청이 설립한 문화유산 분야 세계적 대학원입니다. 우리 문화유산을 바탕으로 새로운 미래를 개척하고 전통 문화를 창조적으로 계승하고자 끊임없이 변화를 시도하고 있습니다. 전통과 미래가 소통하는 곳 한국전통문화대학교 대학원이 미래 문화 천 년을 이어갈 힘을 만들어가겠습니다.

02. 비전 및 목표

- 문화유산분야 현장의 수요에 적극 대응하고 투입 즉시 활용 가능한 **맞춤형 인재 양성**
- 산업 환경과 문화수요 변화에 대한 선제적 대응을 통해 **문화산업경쟁력 강화**
- 문화유산 분야 최고 수준의 교원 및 우수학생을 확보하여 **최고 수준의 연구실적**을 산출

03. 개설과정

- 일반대학원 1개, 전문대학원 1개, 총 3개 학과 개설 ('13. 3.)
- 석사학위과정 2013년 개원, 박사학위과정은 2015년 개설 예정

대학원명	설치학과	입학정원	
		석사학위 과정(13년~)	박사학위 과정(15년~)
대학원 (일반대학원)	문화유산학과	20	10
문화유산융합대학원 (전문대학원)	수리복원학과	30	15
	무형유산학과	10	5
계	3개 학과	60	30

04. 입학특전

구분	금액	비고	
장학금	성적우수 장학금	● 자격 : 성적 상위 70%이내인 자 ● 금액 : 등록금 전액 면제 · 지원	학과별 등록금 총액에 따라 차등 지원
	우수인재 학업보조비	● 자격 : 전공별 성적우수자 ● 금액 : 매월 100,000원	
	RA · TA 장학금	● 자격 : 학과 RA · TA로 선발된 자 ● 금액 : 매월 600,000원	
기숙사	● 입학생 전원 제공	관리비 · 식비 개인 부담	



- **고속버스 이용시**
서울남부터미널에서 부여행(2시간)
대전 서부시외버스터미널에서 부여행 탑승(1시간 30분)
- **기차 이용시**
호남선 논산역에서 하차, 논산터미널에서 버스 이용(30분)
- **승용차 이용시**
호남고속도로 서논산 IC에서 국도 이용(30분)
천안논산고속도로 남공주 IC에서 국도 이용(30분)



트위터 | twitter.com/knu_ch
입학문의 | admission.nuch.ac.kr

한국전통문화대학교
KOREA NATIONAL UNIVERSITY OF CULTURAL HERITAGE

323-812 충청남도 부여군 규암면 백제문로 367
Tel. 041.830.7121, 7124 Fax. 041.830.7040 www.nuch.ac.kr

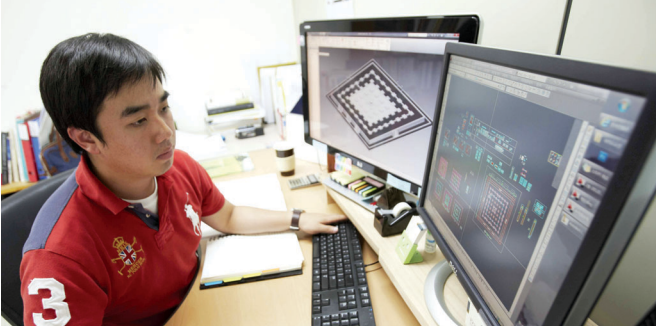
2013학년도
국립 한국전통문화대학교
대학원 석사과정
후기 신입생 모집

문화유산분야
세계적 대학원에
최고 인재를 모십니다



전통이 숨쉬는 미래,
한국전통문화대학교 대학원이
만들어 가겠습니다.

한국전통문화대학교
KOREA NATIONAL UNIVERSITY OF CULTURAL HERITAGE



문화유산학과 | 문화재의 체계적인 관리와 연구를 통해 **현대문화의 정신과 정체성**을 완성해 갑니다.

● 국민의 문화재 향유권의 신장 및 미래 문화자원 확보를 위한 국가간 문화경쟁 가속화 등 사회·문화적 환경 변화에 적극 대처하여 문화재보존·관리·활용에 필요한 정책·제도·평가·분석·가치창출 등을 위한 사회과학적 이론 및 문화재의 조사·연구·보존 등을 위한 인문학적 이론과 고도의 학술연구 능력을 갖춘 전문가 양성에 교육목표를 두고 있다.

전공소개

문화재법정책전공 문화재법정책이론연구, 문화재정책비교연구, 문화유산관리제도 연구, 자연유산관리제도연구, 세계유산관리제도연구, 문화재경관법 정책연구, 문화재법정책기구연구, 해외문화재법제연구, 문화재국제 규범연구 등의 교과목으로 구성한다.

문화재경영정책전공 문화재경영정책론, 문화재콘텐츠활용론, 문화자원자산관리론, 문화재전시기획론, 경영정책평가방법론, 문화재해석교육론 등의 교과목으로 구성한다.

고고유산전공 한국 선사고고학, 한국고대고고학, 한국중·근세고고학, 북방고고학, 수중고고학, 디지털고고학, 중국고고학, 일본고고학, 계량고고학 등의 교과목으로 구성한다.

역사유산전공 한국고대사, 한국사 일반, 동아시아 교류사, 금석문 연구, 유목민족사, 일본 고대문화사, 중앙아시아·동남 아시아사, 역사소설론 등의 교과목으로 구성한다.

특성화 전략

● 문화재법정책전공과 문화재경영정책전공은 국가적 수요에 발맞추어 문화재정책의 기획, 제도화, 집행, 활용할 수 있는 실제적 응용능력과 학문적 능력을 갖춘 인재의 양성에 초점을 맞추어 문화재정책 분야에 특화·심도 있는 교육을 추진하며, 국가적 프로젝트에 직접 참여하는 교육프로그램을 병행함으로써 국가정책 수립에 이바지하는 인력을 양성한다.

● 고고유산전공과 역사유산전공은 국가 및 사회·시장적 수요에 발맞추어 문화유산을 조사·연구·보호·활용할 수 있는 실제적 응용능력과 이론적 능력을 갖춘 인재의 양성에 초점을 맞추어 문화유산 조사/연구 분야의 특화·심도 있는 교육을 추진한다.



수리복원학과 | 과거의 흔적을 통해 **우리 문화재에 새 생명**을 불어넣습니다.

● 문화재의 보존·수리·복원에 관한 통섭 및 심화교육과정을 바탕으로 실제적 실무능력을 겸비한 전문 인력 양성을 교육목표로 한다. 문화유산 관련 분야의 다양한 세부전공들과 연계된 교육 및 실험·실습중심의 실무교육을 통하여 전문지식과 종합적인 능력을 겸비한 전문 인력을 양성하고 더 나아가 대한민국의 문화유산을 계승·발전시킨다.

전공소개

두 전공의 통합적인 교육과정 이수에 필요한 융합기초 과목은 문화재 조사이론과 방법론, 문화재보존철학윤리, 문화재 수리의 이론과 실제, 문화재 보존과 활용론으로 구성하고, 융합공동 과목은 문화재 조사기법과 보고서 작성, 문화재 실측과 설계도서 작성, 문화재 구조 및 공학, 고전건축 이론, 문화재수복재료, 문화재과학, 세계문화 유산보존, 고고유적학, 전통건축미학, 문화재 시공 및 적산, 문화재 감리, 문화재 관리 실무, 문화재 예방보존, 한국미술사론으로 구성한다.

문화재수리전공 | 문화유산의 시공과 재료, 식재, 구조, 안전진단, 방재와 문화재 재질별 금속, 석재, 지류 보존처리 등 문화재 수리를 중심으로 하는 교과목으로 구성한다.

문화재복원전공 | 문화유산의 원형복원을 위한 이론, 계획 및 설계와 문화재 재질별 자연 과학적 분석 및 연구, 예방보존 등 문화재 연구 및 문화재 복원을 중심으로 하는 전공으로 구성한다.

특성화 전략

- 학제간 융합 및 전공심화
 - 문화유산 관련 기술과 과학 분야의 융합을 통한 시너지를 창출한다.
 - 문화재 수리 및 복원 분야의 전공심화과정을 운영한다.
- 첨단과학을 접목한 실무기술교육 운영
 - 국공립 박물관 및 연구소, 문화유산 시공·설계·보존분야 전문기관 등과 협력, 현장 실무 교육을 실시한다.
 - 첨단 구조안전 실험실 및 분석기기 구축을 통한 고도화된 실습 교육과정을 운영한다.
- 글로벌 인재 양성
 - 국내외 대학 및 연구소 간의 연구교류협력을 통해 글로벌 인재를 양성하여 세계적인 대학원으로 도약할 것이다.



무형유산학과 | 전통문화의 아름다움을 **線·形·色**으로 천년을 이어갑니다.

● 사람과 기술이 중심인 무형유산의 특성을 바탕으로 기술주체인 장인과 이들이 대를 이어 사용해 온 재료 및 도구와 기술의 프로세스에 담겨있는 지혜를 체계적으로 연구하고, 창조적 재현을 통해 무형유산 기능분야의 전승기반을 마련하며, 나아가 오늘 우리시대에 적용 가능한 실질적인 전통의 현재화에 역량을 집중하고자 한다.

전공소개

무형유산전승전공 | 조각, 회화를 포함한 무형유산전승전공은 목조문화재 수복연구, 금속 문화재기법연구, 전통회화수복실습, 전통회화재료연구 등의 교과목을 통해 사람의 몸에 체득돼 전하는 전통문화의 요체인 무형유산에 내재된 전통의 원형을 찾아 전승한다.

무형유산활용전공 | 이론과 도자, 섬유를 포함한 무형유산활용전공은 무형유산연구방법론, 전통공예활용특론, 전통도자활용실습, 요업기술연구, 직물문화재 복원실습, 전통섬유공예실습 등의 교과목을 통해 과거가 아닌 '살아 생동하는 현재 진행형의 전통'이라는 무형유산의 특질을 이해하고 전통기술영역을 포섭하는 무형유산의 에센스를 끌어내 현재화를 지향한다.

특성화 전략

국내외에서 무형유산의 가치인식이 크게 높아진 시대적 흐름에 주목, 다층적으로 무형 유산을 파악하고 무형유산의 전승·유지를 넘어 궁극적으로 전통의 현재화를 선도할 현장참여형 인재를 양성한다.

● 국내 유일의 무형유산분야 전문교육기관 : 세계무형유산 등재 범위가 확대되는 등 UNESCO의 정책 변화를 계기로 각국의 무형유산에 대한 관심이 높아졌으므로 향후의 잠재적 인력수요에 능동적으로 대응하는 명실상부한 선도학과로 발돋움하고자 한다.

● 현장실무 중심의 교과목 운영 : 현장중심의 실무형 전문가 양성프로그램을 필수교과로 편성하고 학술적, 실무적 역량을 두루 갖춘 융합형 전문인을 양성하기 위하여 무형 문화재 공방, 관련 연구소, 문화재청 산하기관 등과의 긴밀한 협력을 통해 실질적 산학 연계를 구현한 실무 역량 강화에 주력한다.

2013학년도 대학원(석사과정) 후기신입생 모집 안내

01. 모집학과 및 인원

대학원	학과	전공	모집인원(명)
대학원 (일반대학원)	문화유산학과	문화재법정책	0
		문화재경영정책	
		고고유산	0
문화유산융합대학원 (전문대학원)	수리복원학과	문화재수리	00
		문화재복원	

* 수리복원학과는 전통조각, 전통건축, 보존과학 등의 융합학문으로 구성됨

02. 지원자격 국내·외에서 학사학위 이상 취득(졸업예정자 포함) 또는 법령에 의하여 학사학위 이상의 학력이 인정되는 자로서 TEPS 또는 TOEFL, TOEIC 정기시험에서 아래의 표에 따른 점수 이상의 성적을 취득한 자

(대학원 석사과정 영어성적 인정 점수)

대학원	학과	전공	TEPS	TOEFL(IBT)	TOEIC
대학원 (일반대학원)	문화유산학과	문화재법정책 문화재경영정책	627점 이상	90점 이상	785점 이상
		고고유산 역사유산	555점 이상	79점 이상	700점 이상
문화유산융합대학원 (전문대학원)	수리복원학과	문화재수리 문화재복원	555점 이상	79점 이상	700점 이상

* 서류제출일 기준 2년 이내 기간 중 취득한 성적에 한해 인정

03. 전형방법

1 가. 전형요소 및 배점 1

대학원	학과	전공	총점	전공 필답고사	면접 및 구술고사	서류심사	비고
대학원 (일반대학원)	문화 유산학과	문화재법정책 문화재경영정책	200	100	100	모집요강 제출서류참고	
		고고유산 역사유산	100	-	100	"	
문화유산 융합대학원 (전문대학원)	수리 복원학과	문화재수리 문화재복원	100	-	100	"	

* 전공필답고사, 면접 및 구술고사 점수 합산으로 합격자를 선정
* 일반대학원 문화유산학과(고고유산/역사유산 전공), 문화유산융합대학원 수리복원학과는 면접 및 구술고사 점수로 합격자를 선정

1 나. 선발방법 1

① 전공필답고사

- 대상 : 일반대학원 문화유산학과(문화재법정책/문화재경영정책 전공) 서류심사 합격자
- 시험과목

대학원	학과	전공	필수과목	선택과목(택1)	과락기준
대학원 (일반대학원)	문화유산학과	문화재법정책	문화재관리론	문화재법학	각 과목당 40점 이하, 평균 60점 이하
		문화재경영정책		문화재정책론	
				문화경영론	
				문화마케팅론	

② 면접 및 구술고사

- 대상 - 일반대학원 문화유산학과(문화재법정책/문화재경영정책 전공) 전공필답고사 합격자
 - 일반대학원 문화유산학과(고고유산/역사유산 전공), 문화유산융합대학원 수리복원학과 서류심사 합격자
- 평가요소 : 전공 관련 지식 및 응용능력, 학술연구능력, 논리적 표현력, 학문적 자질 및 인성

04. 전형일정

구분	전형일정	비고
원서접수	2013. 5. 8(수) ~ 5.10(금)	인터넷 접수
구비서류 제출	2013. 5. 8(수) ~ 5.10(금)	서류심사 합격자 본교 홈페이지 게시(5.13)
전공필답고사	2013. 5.16(목)	필답고사 합격자 본교 홈페이지 게시(5.21)
면접 및 구술고사	2013. 5.24(금)	
최종합격자 발표	2013. 5.31(금)	
합격자 등록	2013. 6.24(월) ~ 6.26(수)	