

# 제37회 춘계학술대회

The 37th Conference of the Korean Society of  
Conservation Science for Cultural Heritage

- 장소 : 국민대학교 콘서트홀, 학술회의관
- 일시 : 2013년 3월 29일(금) 10:00 - 17:20
- 주관 : 국민대학교 한국학연구소, (사)한국문화재보존과학회
- 주최 : (사)한국문화재보존과학회



(사)한국문화재보존과학회

# 모시는 글

안녕하십니까?

어느덧 추운 겨울은 가고 만물이 소생하는 봄이 왔습니다.

얼었던 대지가 녹아내리고 봄기운을 받아 새싹들이 움트듯, 회원님들도 올해 연구를 위한 준비가 한창이라 생각합니다.

이번 『제 37회 한국문화재보존과학회 춘계학술대회』는 국민대학교에서 콘서트홀에서 열리게 되며 총 70 여 편의 연구 논문들이 발표 될 예정입니다. 또한 보존과학 영문학술지 (제목 ; Conservation and Restoration of Cultural Heritage ; CRCH) 창간호가 발간되어 학술적으로도 한걸음 나아가게 되었습니다.

보존과학의 학술적 발전을 위해 (사)한국문화재보존과학회에 적극적으로 참여해 주시고 관심을 가져주신 회원 여러분께 감사드립니다.

(사)한국문화재보존과학회장 **강 형 태**

# 노시능 길 / 참가안내



**지하철 이용**

<b>3호선 경복궁역 하차</b> 3번출구 지하문 방향 50m이내 정차하는 지선버스 1020, 1711번으로 환승	<b>4호선 길음역 하차</b> 3번출구 지선버스 171번, 1213, 7211번으로 환승
<b>5호선 광화문역 하차</b> 2번출구 한국통신 앞에 정차하는 지선버스 1711, 1020번으로 환승	<b>1호선 종각역 하차</b> 1번출구 교보문고 방면 약 200m 지선 1020번 버스로 환승 4번출구 20미터 이내 정차하는 143번 간선버스로 환승 하신후 4호선 길음역에서 171번 간선버스 또는 1213번, 7211번 지선버스로 환승
<b>3호선, 6호선 연신내역 하차</b> 4번출구로 나와서 지선버스 7211번으로 환승	<b>2호선 신촌역 하차</b> 1번출구 동교동 방면 약 250m 간선 110번 버스로 환승

▪ 서울역 버스환승센터, 광화문 한국통신, 경복궁(3호선)버스정류장에서 **지선 1711번 버스**에 승차하시어 국민대 버스정류장에서 하차하시면 됩니다.

※ 주차료 : 평일 한도 1일 (4시간 이후) 최고 20,000원이므로 대중교통을 이용하여 주시기 바랍니다.

## ▪ 춘계학술대회 참가비 안내

구분	준회원(학생회원)	정회원	중식 제공
참가비	10,000	30,000	



## 37회 춘계 학술대회 일정

### 접수 및 등록

10:00-10:30	접수 및 등록	
	개회사 및 환영사	사회 : 김수철(총무이사)
10:30-10:50	개회사 : 강형태 (한국문화재보존과학회장) 환영사 : 유지수 (국민대학교 총장)	
10:50-11:00	장내 정리 및 휴식	

### 오전 : 구두발표 및 포스터 발표

11:00-12:00	오전 구두발표(3)	콘서트홀
12:00-12:30	포스터 발표	학술회의관 로비
12:30-13:30	점심식사	

### 오후 : 구두발표

		콘서트홀	학술회의관
13:30-15:10	오후 1부 구두발표(5)		오후 1부 구두발표(5)
15:10-15:20	휴식		휴식
15:20-17:00	오후 2부 구두발표(5)		오후 2부 구두발표(5)

### 폐회식 및 시상 (콘서트홀)

17:00-17:20	폐회식 및 시상	
-------------	----------	--



## 춘계 학술대회 구두발표 (콘서트홀)

### 가. 오전 구두 발표(10:30-11:30)

#### 좌장 : 정용재(한국전통문화대학교)

11:00-11:20	전통기와 및 전들의 과학적 분석을 통한 표준화 연구 정광웅*, 이상옥*, 김범준*, 김성도**, 정춘호** (*한국전통문화대학교 보존과학연구소, **문화재청 수리기술과)	1
11:20-11:40	안동 봉정사 대웅전 목부재의 연대측정 박원규*, 김오정** (*충북대학교 목재·종이과학과, **충북대학교 목재연료소재은행)	5
11:40-12:00	종이 기록물의 생물열화에 영향을 미치는 미생물의 특성분석 박지현, 김형진 (국민대학교 임산생명공학과)	9



**오후 1부 : 문화재분석/문화재환경/처리테크닉 (15분 발표, 5분 질의응답)**

**좌장 : 권혁남(국립문화재연구소)**

13:30-13:50	<b>국보 제 141호 다뉴세문경의 거푸집 재질</b> 박학수 (국립중앙박물관 보존과학팀)	13
13:50-14:10	<b>청자 복원을 위한 재료와 기법 연구</b> -마도1호선 청자 주자 복원사례에 기초하여- 김효윤, 이경로, 김택준, 남태광, 박선영 (국립해양문화재연구소 수증발굴과)	15
14:10-14:30	<b>부여 서동문화센터부지내 토층 및 출토 기와의 재료학적 특성과 OSL 연대</b> 김애라*, 김란희*, 복문강**, 이찬희* (*공주대학교 문화재보존과학과, **(재)한얼문화유산연구원)	19
14:30-14:50	<b>공주 갑사 소조삼세불 및 사보살상의 재질분석 및 정밀안전진단</b> 류경석, 김주형, 한두루, 조영훈, 이찬희 (공주대학교 문화재보존과학과)	23
14:50-15:10	<b>전통금사 재현을 위한 접착제 특성 연구</b> 정용재*, 유지아**, 김지은** (*한국전통문화대학교 문화유산융합대학원 수리복원학과, **한국전통문화대학교 문화재예방보존연구소)	27
15:10-15:20	<b>휴식</b>	

**오후 2부 : 문화재분석/문화재환경/처리테크닉 (15분 발표, 5분 질의응답)**

**좌장 : 한민수(국립문화재연구소)**

15:20-15:40	<b>예산 목리, 신리 유적 석축고분군 석재분석을 통한 축조방법 해석</b> 김지영, 김희현, 이찬희 (공주대학교 문화재보존과학과)	31
15:40-16:00	<b>강진 무위사 사찰벽화 전시실의 보존환경 조사 연구</b> 이선명, 서민석, 홍진영 (국립문화재연구소 보존과학연구실)	33
16:00-16:20	<b>소성실험을 통한 나주 오량동 유적 출토 옹관의 원료특성과 태토산지 해석</b> 김란희*, 김애라**, 이재성***, 이찬희** (*세계유산연구원(주) 부설 보존기술연구소, **공주대학교 문화재보존과학과, ***국립나주문화재연구소)	37
16:20-16:40	<b>원주 송광사 소조 사천왕상 및 석가여래삼불좌상의 비파괴 진단과 제작기법 해석</b> 신소연*, 조영훈*, 전병규**, 이찬희* (*공주대학교 문화재보존과학과, **(주)엔가드)	41
16:40-17:00	<b>대형옹관 전용 가마의 소성온도 변화 연구</b> 이재성*, 송정일*, 전용호*, 이찬희** (*국립나주문화재연구소, **공주대학교 문화재보존과학과)	43



오후 1부 : 석조문화재/벽화회화지류문화재/매장문화재 (15분 발표, 5분 질의응답)

좌장 : 이재성(국립나주문화재연구소)

13:30-13:50	<b>유기질 문화재 생물피해 방제약제의 적용성 평가 연구</b> 김영희, 홍진영, 정미화, 조창욱, 김수지, 이정민, 최정은 (국립문화재연구소 보존과학연구실)	45
13:50-14:10	<b>청동유물 보존을 위한 부식억제제 비교 연구</b> 우도란*, 김기호**, 정광용***, 이한형***, 범대건**** (*한국전통문화대학교 보존과학연구소, **충북대학교 신소재공학과, ***한국전통문화대학교 보존과학과, ****국립전주박물관)	49
14:10-14:30	<b>화순 운주사 석조불감 풍화 훼손도 진단 및 보존처리</b> 김사덕*, 이장준**, 이주완*** (*국립문화재연구소 보존과학센터, **국립문화재연구소 보존과학연구실, ***영산문화재연구소)	53
14:30-14:50	<b>석조문화유산의 박리검출을 위한 다양한 비파괴기술의 교차검증</b> 조영훈, 유지현, 신호철, 이찬희 (공주대학교 문화재보존과학과)	57
14:50-15:10	<b>서산 용현리 마애여래삼존상의 보존처리 후 모니터링</b> 전유근, 박성미, 김재환, 이미혜, 이선명, 이명성 (국립문화재연구소 보존과학연구실)	61
15:10-15:20	<b>휴식</b>	

오후 2부 : 석조문화재/벽화회화지류문화재/매장문화재 (15분 발표, 5분 질의응답)

좌장 : 고희순(강원문화재연구소)

15:20-15:40	<b>경복궁 근정전 박석의 미세균열 메커니즘과 풍화특성 해석</b> 최명주, 조영훈, 이찬희 (공주대학교 문화재보존과학과)	65
15:40-16:00	<b>초분류 및 목재를 이용한 전통갯물제조와 화학적 특성 분석</b> 박미선*, 장성우* 김형진** (*국민대학교 문화재보존학과, **국민대학교 임산생명공학과)	67
16:00-16:20	<b>호박유물 보존을 위한 재료의 특성 연구</b> 박종서 (국립문화재연구소 복원기술연구실)	69
16:20-16:40	<b>비파괴 기법을 이용한 남원 신계리 마애여래좌상의 훼손도 평가와 보존관리 방안</b> 이명성*, 이재만*, 전유근*, 이미혜*, 박성미*, 이재진** (*국립문화재연구소 보존과학연구실, **한림보존테크)	73
16:40-17:00	<b>남한산성 여장에 사용된 전돌의 물리적 특성 분석</b> 조병영*, 노상균*, 이상진**, 양희제***, 정광용**** (*한국건설생활환경시험연구원, **세영C&T, ***경주대학교 문화재학과, ****한국전통문화대학교 보존과학연구소)	75



## 춘계 학술대회 포스터발표 (학술회의관 로비)

1분과(매장문화재)	
1-1	<b>Epoxy putty의 재료적 특성에 관한 물성연구 I</b> 김민지, 민나래, 엄훈, 강석인, 위광철 (한서대학교부설 문화재보존과학연구소)
1-2	<b>영월 하송리 유적 금동유물 보존처리 및 분석</b> 이병훈*, 고흥순*, 김수기** (*재)강원문화재연구소 보존과학팀, **용인대학교 문화재학과)
1-3	<b>국립부여박물관 소장 도자기, 토기 유물의 보존 사례</b> 고민정, 김연미 (국립부여박물관 보존과학실)
1-4	<b>서산 예천동 유적 출토 '칠초철검(漆鞘鐵劍)'의 과학적 보존</b> 이선영*, 고민정** (*백제문화재연구원, **국립부여박물관 보존과학실)
1-5	<b>수원 입북동 출토 철제유물의 제작기법 연구</b> 김선영*, 김해나**, 김수기* (*용인대학교 문화재대학원 문화재보존학과, **서해문화재연구원)
2분과(석조문화재)	
2-1	<b>광주 대원정사 석조보살좌상의 제작기법 해석</b> 조영훈, 이찬희 (공주대학교 문화재보존학과)
2-2	<b>비파괴기술과 거동모니터링을 이용한 홍성 신경리 마애여래입상의 안정성 진단</b> 김원국*, 조영훈**, 최명주**, 이찬희** (*주)엔가드, **공주대학교 문화재보존학과)
2-3	<b>석조문화재 보존처리 후 모니터링 평가기법 활용방안</b> 박성미, 전유근, 이재만, 이미혜, 김재환, 이명성 (국립문화재연구소 보존과학연구실)
2-4	<b>덕유산국립공원 내 역사문화자원의 분포현황과 보존가치 고찰</b> 송치영*, 어언일*, 김지영**, 이찬희** (*세계유산연구원(주), **공주대학교 문화재보존학과)
3분과(목재문화재)	
3-1	<b>해인사 장경판전의 생물피해 조사</b> 홍진영, 김수지, 조창욱, 김영희, 이정민, 이명성 (국립문화재연구소 보존과학실)
3-2	<b>마도1, 2, 3호선 출수 목간의 수종분석</b> 차미영 (국립해양문화재연구소 수종발굴과)
3-3	<b>목재 문화재의 내부 열화 탐지를 위한 X선 CT 기술</b> 김철기, 오정권, 이진제 (서울대학교 산림과학부)
3-4	<b>목조 건조문화재의 정량적 열화 평가를 위한 초음파 기술의 탐지능 향상</b> 오정권, 이진제 (서울대학교 산림과학부)

3-5	<b>우리나라 사찰 불패의 수종과 연대연구 ( I )</b> 연정아*, 김요정**, 박원규*** (*충북대학교 문화재학과, **충북대학교 산학협력단부설 목재연료소재은행, ***충북대학교 목재·종이과학과)
3-6	<b>목조보살좌상의 수종 분석 및 보존처리</b> 박수진*, 연정아*, 박원규** (*충북대학교 문화재학과, **충북대학교 목재종이과학과)
3-7	<b>PEG 보존처리 후 산열화된 목재의 특성 1</b> 차미영*, Vicki Richards**, Kalle Kasi**, Ian Godfrey** (*국립해양문화재연구소 수종발굴과, **서호주박물관 보존팀)
3-8	<b>몽골 도르릭나르스 흥노무덤 유적 출토 목재 수종분석</b> 김수철*, 연정아*, 오정애**, 조석민*** (국립중앙박물관 보존과학팀, **임업진흥원 임업시험팀, ***국립가야문화재연구소 보존처리팀)
4분과(벽화·회화·지류문화재)	
4-1	<b>연단(鉛丹)의 변색에 따른 대기가스의 영향</b> 김미정*, 김수기** (*국립문화재연구소 문화재보존과학센터 **용인대학교 문화재학과)
4-2	<b>동아시아 금사의 금속 성분 비교 연구</b> 정선혜*, 유지아*, 정용재** (*한국전통문화대학교 문화재예방보존연구소, **한국전통문화대학교 문화유산융합대학원 수리복원학과)
4-3	<b>조선시대 채색 안료의 수급환경 - 조선왕조실록을 중심으로</b> 유경숙 (국가기록원 복원연구과)
4-4	<b>궁궐 단청 채색 안료에 대한 과학적 분석</b> -경복궁 자경전, 창덕궁 구선원전, 창경궁 통명전 중심으로- 송유나, 김세희, 남경민, 이새롬, 김규호 (공주대학교 문화재보존학과)
5분과(문화재분석)	
5-1	<b>연해주 옥사르프카-1 평지성 출토 토벽의 피열온도 분석</b> 김소진*, 허준수*, 김진형*, 한민수**, 김동훈*** (*국립문화재연구소 보존과학연구실, **국립문화재연구소 연구기획과, ***국립경주문화재연구소)
5-2	<b>백자 분석을 위한 비파괴 X선형광분석법의 활용성 연구</b> - 충남 청양 시전리 백자를 중심으로 - 전유리*, 김규호** (*재)금강문화유산연구원 부설 고고자료분석연구소, **공주대학교 문화재보존과학과)
5-3	<b>태안 마도 3호선 출수 청동유물의 금속학적 연구</b> 강승희*, 이경로*, 조남철** (*국립해양문화재연구소 수종발굴과, **국립공주대학교 문화재보존과학과)



## 춘계 학술대회 포스터발표 (학술회의관 로비)

5-4	<b>비파괴분석을 이용한 속초 신흥사 목조지장보살삼존상의 정밀안전진단</b> 한나라*, 이정은*, 전병규**, 이찬희* (*공주대학교 문화재보존학과, **주)엔가드)
5-5	<b>태안 마도2호선에서 출수된 도자기의 물성적·광물학적 특성 연구</b> 박선영, 임성태 (국립해양문화재연구소 수증발굴과)
5-6	<b>인천 영종도 중산동 유적 출토 신석기시대 취사용 토기의 재료과학적 특성</b> 김란희*, 이찬희**, 신숙정*** (*세계유산연구원(주) 부설 보존기술연구소, **공주대학교 문화재보존학과, ***재)한강문화재연구원)
5-7	<b>흥국사 무사전 시왕상 및 권속 일괄에 대한 자연과학적 분석</b> 김민재, 이상옥, 이지원, 박민수, 정광웅 (한국전통문화대학교 보존과학연구소)
5-8	<b>백제 사비기 기와의 특성 비교 분석</b> 유영미, 김수경, 서민석 (국립문화재연구소 보존과학연구실)
5-9	<b>창덕궁 적의본의 채색안료 분석</b> 허준수*, 이한형**, 서민석*, 김수경*, 이장준*, 유영미*, 김진형* (*국립문화재연구소 보존과학연구실, **한국전통문화대학교)
5-10	<b>해저출토 청동 유물의 부식특성 연구</b> 한우림, 김소진, 이은우 (국립문화재연구소 보존과학실)
5-11	<b>비파괴 분석을 통한 동경 제작기법 연구</b> 윤은영, 강형태, 권혜영 (국립중앙박물관 보존과학팀)
5-12	<b>효소에 의한 견직물의 인공퇴화 특성 연구</b> 채정민*, 유효선** (*단국대학교 석주선기념박물관, **서울대학교 의류학과)
5-13	<b>충주 금곡리 아래석실 야철지 출토 철제의 과학적 분석</b> 최미라*, 조남철*, 조현경*, 이지은**, 임재훈**** (*공주대학교 문화재보존학과, **국립현대미술관, ****보림문화재)

### 6분과(문화재 환경)

6-1	<b>문화재 생물피해 방제 약제의 인체 유해성 조사 연구</b> 강대일, 최유리, 강새롬, 전아현 (한국전통문화대학교 보존학과)
6-2	<b>함평 용천사의 입지환경과 보존처리</b> 박진호*, 나원주**, 김경주** (*한국전통문화대학교 보존학과, **(주)한뜸문화재)

6-3	<b>SO<sub>2</sub>, NO<sub>2</sub> 농도에 의한 전통직물의 손상 비교</b> 김명남*, 임보아*, 김서진**, 이선명* (*국립문화재연구소 보존과학연구실, **국립해양문화재연구소 수증발굴과)
6-4	<b>전시조명에 의한 면직물의 색 변화</b> 임보아, 김명남, 이선명 (국립문화재연구소 보존과학연구실)

### 7분과(처리기술테크닉기술)

7-1	<b>대형 옹관 가마 토층전사 방법 제안 -사적 465호 나주 오랑동 요지를 중심으로-</b> 송정일, 이재성 (국립나주문화재연구소)
-----	---

### 8분과(근대문화재)

8-1	<b>침수 피해로 인한 지류 문화재 세척방법의 안정성 연구 - 양지를 중심으로 -</b> 정다슴, 박수민, 이현지, 강석인, 위광철 (한서대학교부설 문화재보존과학연구센터)
8-2	<b>피혁 유물의 표면 보호 방법에 관한 연구</b> 이호연*, 양은희** (*국립부여문화재연구소, **국립전주박물관)
8-3	<b>국회의사당 '애국애족의 군상' 석좌대 표면 손상도 진단</b> 어언일*, 송지영*, 김지영**, 이찬희**, 김겸*** (*세계유산연구원(주), **공주대학교 문화재보존학과, ***김겸미술품보존연구소)
8-4	<b>인화지에 부착된 테이프 제거방법과 손상도에 관한 연구</b> 진가람, 김수하, 조민지, 강석인, 위광철 (한서대학교부설 문화재보존과학연구센터)
8-5	<b>체육분야 근대 동산문화재의 보존과학적 연구</b> 정선혜*, 유지아*, 정용재** (*한국전통문화대학교 문화재예방보존연구소, **한국전통문화대학교 문화유산융합대학원 수리복원학과)