

4-4	(한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구)
4-3	(한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구)
4-2	(한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구)
4-1	(한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구)
(한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구)	
3-4	(한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구)
3-3	(한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구)
3-2	(한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구)
3-1	(한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구)
(한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구)	
2-4	(한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구)
2-3	(한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구)
2-2	(한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구)
2-1	(한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구)
(한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구)	

1-3	(한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구)
1-2	(한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구)
1-1	(한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구)
1-10	(한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구)
1-9	(한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구)
1-8	(한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구)
1-7	(한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구)
1-6	(한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구)
1-5	(한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구)
1-4	(한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구)
1-3	(한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구)
1-2	(한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구)
1-1	(한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구) (한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구)
(한자문화재의 과학적 분석을 위한 연구)	

표준과학연구회



(사)한국문화재보존과학회

5분과(문화재분석)	
5-1	상아 유물의 동정 기술에 대한 조사와 연구 강대일, 이병주, 이희정, 이슬라, 이재우 (한국전통문화대학교 보존과학과)
5-2	아제르바이잔 출토 고대유리의 제작 기법과 화학 조성 김나영 ¹ , 김규호 ¹ , 권오영 ² , 성정용 ³ , 김종일 ⁴ (공주대학교 문화재보존과학과, ² 한신대학교 한국사학과, ³ 충북대학교 고고미술사학과, ⁴ 서울대학교 고고미술사학과)
5-3	유/무기산에 침적시킨 도자기로부터의 이온 용출특성 및 표면변화 박대우, 남병직, 장성운, 김효운 (국립문화재연구소 복원기술연구소)
5-4	공주 석장리 구석기 유적 고토양층 시료의 OSL 절대연년도 평가 연구 박미선 ¹ , 김명진 ² , 정봉구 ³ (한국전통문화대학교 보존과학과, ² 주네오시스코리아, ³ (재)충청문화재연구원)
5-5	서울대 규장각 소장 아국총도(我國總圖)의 채색 안료에 대한 과학적 분석 연구 박민수 ¹ , 정광용 ² , 김민 ² (한국전통문화대학교 보존과학연구소, ² 취세중문화재연구소)
5-6	국립중앙박물관 시료 분석을 위한 X-선회절 분석 연구 박영식 ¹ , 장미소 ² , 김중권 ³ , 이장준 ⁴ (조선대학교 에너지지원공학과, ² 국립문화재연구소 보존과학연구소, ³ 조선대학교 공동실험실습관, ⁴ 전남대학교 지구환경과학과)
5-7	철제유물 부식을 분석을 위한 Raman 분광법 적용 연구 박형호, 유재은, 이재성 (국립문화재연구소 복원기술연구소)
5-8	김해 양동리 유적 청동유물의 납동위원소비 특성 안주영 ¹ , 김규호 ² , 김동원 ³ (국립중앙박물관 보존과학팀, ² 국립공주대학교 문화재 보존과학과, ³ 동의대학교 박물관)
5-9	열화 조건에 따른 플라스틱의 상태 변화 연구 유지아 ¹ , 조하진 ² , 정용재 ³ , 이상진 ⁴ (한국전통문화대학교 보존과학연구소, ² 한국전통문화대학교 보존과학과, ³ (주)세영사엔티)
5-10	비파괴 XRF 및 XRD 분석을 통한 동경 제작 기법 연구 윤은영, 김유란, 강형태 (국립중앙박물관 보존과학팀)
5-11	전남 영광군 불갑사 사천왕상의 채색안료 연구 강원규, 도미솔, 이상욱, 정은진, 설아현, 정광용 (한국전통문화대학교 보존과학과)
5-12	김제 귀신사 소조삼불좌상의 재료학적 특성과 안료분석 및 비파괴 안전진단 정희은, 조영훈, 전유근, 김지영, 이찬희 (공주대학교 문화재보존과학과)
5-13	예산 목리유적 출토 회벽묘 부채의 재질특성과 물성분석 조지현 ¹ , 김지영 ² , 지민주 ³ , 이찬희 ⁴ (공주대학교 문화재보존과학과, ² (재)충청문화재연구원)
5-14	직물유물에 사용된 금속사의 분석적 고찰 채정민 ¹ , 유효선 ² (단국대학교 석주선기념박물관, ² 서울대학교 의류학과)

5-15	열노화에 의한 건축물 퇴화 특성 연구 채정민 ¹ , 유효선 ² (단국대학교 석주선기념박물관, ² 서울대학교 의류학과)
5-16	서울 동관왕묘 소조 장비상의 재질 및 안료분석과 비파괴 진단 한나라 ¹ , 이정은 ² , 강명규 ³ , 조경미 ⁴ , 이찬희 ⁵ (공주대학교 문화재보존과학과, ² (주)팜클)
5-17	禪林院址 동종의 성분조성 및 납동위원소비 허일권 ¹ , 안주영 ² , 강형태 ³ , 유혜선 ⁴ (국립춘천박물관 보존과학실, ² 국립중앙박물관 보존과학팀, ³ 국립공주박물관 학예연구실)
6분과(문화재환경)	
6-1	저산소처리 및 열처리법의 안정성 평가 연구 강대일, 장한결, 진아현, 백나연, 최유진 (한국전통문화대학교 보존과학과)
6-2	천연염색 직물의 이산화황 농도에 따른 변색 연구 김명남, 임보아, 신은정, 이선명 (국립문화재연구소 보존과학연구소)
6-3	경주 석굴암 석굴 내부 실내공기질의 부유미생물 조사 신은정, 홍진영, 임보아, 이선명, 김명남 (국립문화재연구소 보존과학연구소)
6-4	박물관에서의 각종 트랩을 활용한 IPM의 성과와 방향 신정하 ¹ , 박정혜 ² , 조경미 ³ (서울역사박물관 보존과학과, ² 팜클 문화재보존연구소)
6-5	문화재 보존환경에서의 자외선 측정을 위한 자외선시시카드 성능 평가 임보아, 신은정, 김명남, 이선명 (국립문화재연구소 보존과학연구소)
6-6	저산소 및 온도처리법의 흰개미 살충 효과 연구 이민영 ¹ , 김시현 ² , 김지은 ³ , 정성혜 ⁴ , 김대은 ⁵ , 김광훈 ⁶ , 정용재 ⁷ (한국전통문화대학교 보존과학연구소, ² 한국전통문화대학교 보존과학과, ³ 공주대학교 생명과학과)
7분과(처리기술테크닉기술)	
7-1	조선시대 어보의 다회 제작기법 연구(국립고궁박물관 소장 유물을 중심으로) 김진옥 ¹ , 이영애 ² (국립고궁박물관 유물과학과, ² 양승기능진흥센터)
7-2	옥외 청동문화재 표면 오염물(soot)제거를 위한 드라이아이스 클리닝 기술 적용 연구 이은지 ¹ , 조남철 ² , 이종명 ³ (공주대학교 문화재보존과학과, ² (주)아이엠티)
7-2	옥외 금속문화재에 부착된 페인트 및 락카 제거를 위한 드라이아이스 클리닝 기술 적용 연구 이지은 ¹ , 조남철 ² , 이종명 ³ (공주대학교 문화재보존과학과, ² (주)아이엠티)
7-3	아크릴계 수지 제거를 위한 Nd:YAG 레이저 클리닝 실험 연구 이하연 ¹ , 이혜연 ² , 조남철 ³ , 이종명 ⁴ (공주대학교 문화재보존과학과, ² (주)아이엠티)
7-4	Nd:YAG 레이저를 이용한 금동유물 표면 이물질 제거 실험 연구 이혜연 ¹ , 조남철 ² , 이종명 ³ (공주대학교 문화재보존과학과, ² (주)아이엠티)

추계학술구두발표

가. 오후 구두 발표(13:30-16:40) 장소 : 체육관		
오후 1부 (20분 발표, 20분 질의응답) 문화재분석		좌장 : 서민석(국립문화재연구소)
13:30-13:50	한국 출토 금박구슬의 계통 분류와 일본 금박구슬 문화와 상관성 고찰 김나영, 김규호(국립공주대학교 문화재보존과학과)	
13:50-14:10	재가열 열팽창계동평가에 의한 방산자기의 소성온도 결정 이은미 ¹ , 피재환 ¹ , 정두섭 ² , 강경인 ³ (¹ 한국세라믹기술원, ² 방산자기박물관, ³ 단국대학교)	
14:10-14:30	당신이 먹은 식료는 당신과 동위원소적으로 어떤 관계가 있는가? (다양한 생체 조직에의 적용 가능성에 관한 고찰) 신지영 (국립문화재연구소 보존과학연구실)	
14:30-14:50	성남 판교지구 출토 인골의 고유전학적 연구 조은민 ¹ , 강소영 ¹ , 권은실 ¹ , 김수훈 ¹ , 지상현 ^{1,2} (¹ 국립문화재연구소 보존과학연구실, ² 국가과학기술위원회)	
14:50-15:10	질의응답	
오후 2부 (20분 발표, 20분 질의응답) 문화재분석		좌장 : 김수철(국립중앙박물관)
15:20-15:40	심항사 극락전 협저 아미타불 좌상에 관한 연구 정지연 ¹ , 明珍 素也 ² (¹ 東京藝術大学大学院文化財保存修復彫刻研究室, ² 武蔵野美術大学講師 株式会社 明古堂)	
15:40-16:00	소조상의 손상도 평가시스템 구축과 비파괴 안전진단 및 제작기법 해석 조영훈 ¹ , 이찬희 ¹ , 김희현 ¹ , 조지현 ¹ , 신소연 ¹ , 전병규 ² (¹ 공주대학교 문화재보존과학과, ² 주)엔가드 문화재연구소)	
16:00-16:20	불국사 대웅전 석가모니후불탱화 안료의 과학적 분석 김소진, 한민수, 이한형 (국립문화재연구소 보존과학연구실)	
16:20-16:40	질의응답	

나. 오후 구두 발표(13:30-16:40) 장소 : 중형강의실 1		
오후 1부 (20분 발표, 20분 질의응답) 벽화회화지류/처리테크닉		좌장 : 이화수(한림보존테크)
13:30-13:50	능화지(菱花紙) 제작기법 및 그 특성에 관한 연구 김순관, 홍순천, 신효영 (국립문화재연구소 보존과학센터)	
13:50-14:10	송산리 6호 고분벽화 보존환경 연구 정용재 ¹ , 김대운 ¹ , 이민영 ² (¹ 한국전통문화대학교 보존과학과, ² 한국전통문화대학교 보존과학연구소)	
14:10-14:30	송산리 6호분 사신도 벽화의 재료특성과 기법에 관한연구 한경순(건국대학교 회화보존전공)	
14:30-14:50	수산리 고분벽화 회벽체 강화처리 연구 임권웅 ¹ , 정성윤 ² (¹ 유네스코 본부 세계유산센터 자문위원, ² 고구려발해학회)	
14:50-15:10	질의응답	
오후 2부 (20분 발표, 20분 질의응답) 벽화회화지류/처리테크닉		좌장 : 권현남(국립문화재연구소)
15:20-15:40	HPLC를 이용한 출토염직물의 염료분석 백영미 ¹ , 권영숙 ² , 後藤純子 ³ , 齊藤昌子 ⁴ (¹ 부산대학교 한국전통복식연구소, ² 부산대학교 의류학과, ³ 愛國短期大学 家政科, ⁴ 共立女子大学 家政學部)	
15:40-16:00	조선시대 관모의 제작기법 연구 (국립고궁박물관 소장 익선관을 중심으로) 김진옥 (국립고궁박물관 유물과학과)	
16:00-16:20	고시계 복원연구 오승현 (West Dean College, Conservation of Clocks)	
16:20-16:40	질의응답	

다. 오후 구두 발표(13:30-17:00) 장소 : 중형강의실 2		
오후 1부 (20분 발표, 20분 질의응답) 매장문화재/석조문화재		좌장 : 황현성(국립중앙박물관)
13:30-13:50	탈염처리 완료된 단조 및 주조철기에서 성장한 부식화합물의 특성분석 이재성, 박형호, 유재은 (국립문화재연구소 복원기술연구실)	
13:50-14:10	The Method of Archaeological Iron Hydrothermal Stabilization in Subcritical Temperatures Alkaline Solutions Igor Yu. Buravlev ¹ , Oksana T. Tsybulskaaya ¹ , Alexander A. Yudakov ¹ , Yury G. Nikitin ² (¹ Russian Academy of Science Far Eastern Branch Institute of Chemistry, ² Institute of History, Archaeology and Ethnography of the People of the Far East)	
14:10-14:30	석조문화재 표면강화제의 처리효과와 내구성 평가 이명성, 이재만, 이미혜, 박성미 (국립문화재연구소 보존과학연구실)	
14:30-14:50	석조문화재에 적용될 예폭시 수지의 경화 거동 조절 연구 최용석 ¹ , 정용수 ² , 김정진 ³ , 강용수 ⁴ (¹ 한양대학교 화학공학과, ² 한국전통문화대학교 보존과학과, ³ 안동대학교 지구환경과학과, ⁴ 한양대학교 에너지공학과)	
14:50-15:10	질의응답	
오후 2부 (20분 발표, 20분 질의응답) 매장문화재/석조문화재		좌장 : 이상진(세영 C&T)
15:20-15:40	제주 사람 및 동물발자국 화석의 암석학적 특성과 풍화훼손도 진단 김란희 ¹ , 김원국 ¹ , 강명규 ¹ , 유지현 ¹ , 허민 ² , 이찬희 ¹ (¹ 공주대학교 문화재보존과학과, ² 전남대학교 지구환경과학부)	
15:40-16:00	태안마애삼존불상의 표면 손상특성과 풍화환경 분석 이선명 ¹ , 신은정 ¹ , 전병규 ² , 이찬희 ³ (¹ 국립문화재연구소 보존과학연구실, ² 주)엔가드문화재연구소, ³ 공주대학교 문화재보존과학과)	
16:00-16:20	황룡사지 유구초석의 재질특성과 손상도 종합평가 및 데이터베이스 구축 이찬희 ¹ , 전유근 ¹ , 김덕문 ² , 유지현 ¹ , 강명규 ¹ , 박상준 ¹ , 김영택 ³ (¹ 공주대학교 문화재보존과학과, ² 국립문화재연구소 건축문화재연구실, ³ (재)한국문화재보존연구원)	
16:20-16:40	불국사 다보탑의 복원과 과학적 보존처리 이태중 ¹ , 김사덕 ¹ , 김다람 ² , 정해두 ³ (¹ 국립문화재연구소 문화재보존과학센터, ² 경주대학교 문화재학부, ³ 계림문화재연구원)	
16:40-17:00	질의응답	