

제28회 학술대회(2008년 추계) 일정

일시: 2008년 9월 26일 (금)

장소: 예원예술대학교 응비관, 예지관

주최: 한국문화재보존과학회, 예원예술대학교

개회식과 특별강연 (응비관)-사회: 서정호 총무이사(공주대)

10:00-10:10 개회사: 서만철 회장, 환영사: 예원예술대학교 차종권 총장

10:10-10:30 축하공연 (예원예술대학교 예술단)

10:30-11:10 특별강연 I: 한국의 문화재 보존 정책

(김봉건 국립문화재연구소장)

11:10-11:20 휴식

11:20-12:00 특별강연 II: 보존과학과 문화재감정-서화를 중심으로

(이원복 국립전주박물관장)

12:00-1:30 점심 <포스터 부착: 12:00-12:30>

1:30-4:00 구두발표(예지관):

3개 분과 (I, II, III) /논문별 15분 발표 5분 질의응답

4:10-5:40 포스터 발표 (응비관)

-구두설명회: 4:10-5:10 5개 그룹별 (A, B, C, D, E)

/포스터당 3분 구두설명 1분 질의응답

-자유전시회: 5:10-5:40

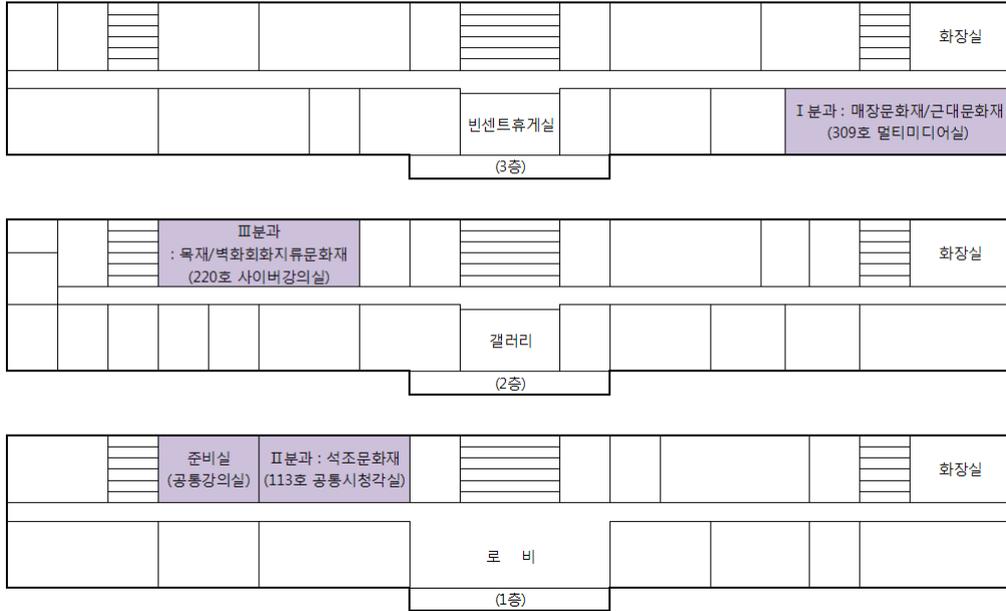
5:40-5:50 폐회식 (폐회사 및 우수포스터상 시상식/응비관)

행사진행표

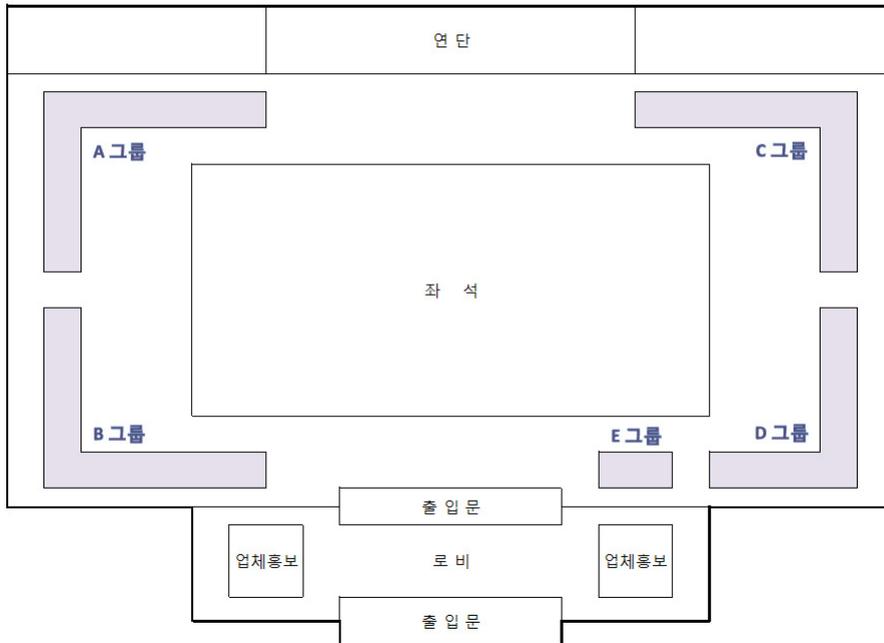
시 간	일 정			장 소	
10:00 ~ 12:00	개회식 및 특강			응비관(체육관)	
12:00 ~ 13:30	점심(포스터 부착 12:00~12:30)			창조관 1층	
13:30 ~ 16:00	구 두 발 표	I 분과	매장문화재/근대문화재	예 지 관	309호 멀티미디어실
		II 분과	석조문화재		113호 공통시청각실
		III 분과	목재/벽화회화지류섬유류		220호 사이버강의실
16:00 ~ 16:10	휴식				
16:10 ~ 17:10	포 스 터 발 표	구두 설명회 (그룹별)	A. 매장문화재 B. 석조/문화재환경/기타 C. 목재/벽화회화지류섬유류	응비관 (체육관)	
17:10 ~ 17:40		자유 발표	D. 문화재분석 E. 처리테크닉		
17:40 ~ 17:50	폐회식 및 우수포스터 시상식				
17:50 ~ 18:00	포스터 탈착				



구두발표 (예지관) 위치도



포스터 발표 (응비관 2층 체육관) 위치도



논문발표일정

가. 구두발표

I 분과 : 매장문화재/근대문화재 (예지관 3층 309호 멀티미디어실)

1부 (좌장: 경주대 문화재학부 안병찬)

- 1:30-1:50 I-1 철제유물 보존처리용 아크릴 수지의 용제별 특성연구
조현경 · 정세리 · 조남철 (공주대 문화재보존과학과)
- 1:50-2:10 I-2 전통야철 시무쇠와 뿔쇠에 대한 일고찰
하수완¹ · 이은철² · 김수기³(¹수원역사박물관, ²철박물관, ³용인대 문화재학
과)
- 2:10-2:30 I-3 방짜유기에 적용된 담금질 방법연구
이재성¹ · 전익환¹ · 박장식² (¹경기도박물관 보존과학실, ²홍익대 금속공학과)
- 2:30-2:50 I-4 경의선 장단역 증기기관차의 보존처리 중간보고
하은하¹ · 정재훈¹ · 안병찬¹ · 송원준² · 김미현² · 우옥주² · 정희돈²
(¹경주대 문화재학부, ²포항산업과학연구원)

2:50-3:00 휴식

2부 (좌장: 국립고궁박물관 유물과학과 권혁남)

- 3:00-3:20 I-5 백제 무령왕릉 출토 전(塼)의 제작기법 및 태토산지 해석
장성윤¹ · 이찬희² · 김지영² · 김명진³ (¹국립문화재연구소 복원기술연구실, ²
공주대 문화재보존과학과, ³충청문화재연구원)
- 3:20-3:40 I-6 전통 옹기의 제작기술에 관한 예비적 소고
김효영 · 서정호 (공주대 문화재보존과학과)
- 3:40-4:00 I-7 천안 용곡동 두터골 유적의 고고과학적 고찰
김명진¹ · 김혜령¹ · 이병철¹ · 임은수¹ · 나건주¹ · 최하영¹ · 이찬희² · 강소영³
(¹충청문화재연구원 한국고환경연구소, ²공주대 문화재보존과학과, ³국립문
화재연구소 보존과학실)
-

II 분과: 석조문화재 (예지관 1층 113호 공통시청각실)

1부 (좌장: 우리문화재보존연구소 정기정)

- 1:30-1:50 II-1 초음파 탐사를 통한 석조문화재의 박리박락 및 균열심도 측정
전유근¹ · 이찬희¹ · 조영훈¹ · 조성남²(¹공주대 문화재보존과학과, ²엔가드 문화재연구소)
- 1:50-2:10 II-2 반사분광학을 이용한 석조문화재 풍화도 평가 기법 표준화 연구
현창욱 · 박형동 (서울대 에너지시스템공학부)
- 2:10-2:30 II-3 중원 탐평리칠층석탑의 정량적 훼손도 평가와 석재의 산지해석 및 보존처리
김무연¹ · 이찬희² · 이명성² · 조영훈²(¹엔가드 문화재연구소, ²공주대 문화재보존과학과)
- 2:30-2:50 II-4 익산 미륵사지 및 석탑의 미기상환경 변화와 영향분석
김기남¹ · 이찬희² · 김사덕³ · 김지영²(¹미륵사지석탑보수정비사업단, ²공주대 문화재보존과학과, ³국립문화재연구소 보존과학연구실)

2:50-3:00 휴식

2부 (좌장: 국립경주문화재연구소 정민호)

- 3:00-3:20 II-5 함안 대치리 공통발자국화석의 3차원 영상분석과 훼손도 평가 및 보존처리
조영훈¹ · 이찬희¹ · 전유근¹ · 조성남¹ · 전성원² · 김선덕²(¹공주대 문화재보존과학과, ²서진문화유산)
- 3:20-3:40 II-6 아크릴계 수지의 가압 함침에 의한 석조물의 보존처리
채진석 · 김연철 · 김형중(공주대 신소재공학부)
- 3:40-4:00 II-7 탑곡 마애조상군의 식생환경과 대기오염
정민호¹ · 서정호² · 이보현¹ · 김호정¹ · 박지연¹(¹국립경주문화재연구소 보존과학실, ²공주대 문화재보존과학과)
-

III 분과: 목재/벽화회화지류문화재/기타 (예지관 2층 220호 사이버강의실)

1부 (좌장: 국립중앙박물관 보존과학팀 김수철)

- 1:30-1:50 III-1 출토 목제유물의 보존처리법 비교 -일본의 보존처리법 검토
이현혜 (일본 나라대학 대학원 박사 전기과정)
- 1:50-2:10 III-2 태안 수증발굴 목간의 보존처리
양순석 · 윤용희 · 임성태 · 문환석 (국립해양유물전시관 수증발굴과)
- 2:10-2:30 III-3 인천 공화춘 목부재의 수종과 연륜연대 분석
김상규¹ · 정아름¹ · 박원규² (¹충북대 연륜연구센터, ²충북대학교 문화재
과학과)
- 2:30-2:50 III-4 재현 실험에 기초한 옷칠 도막의 보존과학적 특성 평가
신성필¹ · 김규호² (¹국립공주박물관 보존과학실, ²공주대 문화재보존과
학과)

2:50-3:00 휴식

2부 (좌장: 국립현대미술관 차병갑)

- 3:00-3:20 III-5 고문헌 출전 한지원료 섬유의 해부학적 특성
최태호 · 이상현 (충북대 대학원 임산공학과)
- 3:20-3:40 III-6 호남북서부지역 소조상의 제작방법 및 보존방법
전경미 (예원예술대 문화재보존학과)
- 3:40-4:00 III-7 창덕궁 단청안료의 재질특성과 채색기술에 관한 과학적 분석 연구
이상진¹ · 이강근² · 안병찬² (¹경주대 문화재연구원, ²경주대 문화재학
부)
-

나. 포스터발표 (구두설명회: 4:10-5:10, 자유전시: 5:10-5:40)

A 그룹: 매장문화재 (좌장: 용인대 문화재학과 김수기)

- A-1 **낙산사 호박사리호 보존처리**
함철희 · 황진주 · 강소영 · 정용재 (국립문화재연구소 보존과학연구실)
- A-2 **서천 화금리 유적 출토 탄화미의 방사성탄소연대측정**
김명진 · 이병철 · 임은수 · 김혜령 · 김백범 (충청문화재연구원한국고환경연구소)
- A-3 **표면분석을 활용한 아크릴수지의 농도별 특성 및 부식거동 연구**
조현경 · 유래흔 · 조남철 (공주대 문화재보존과학과)
- A-4 **임실 성미산성 출토 금동여래입상 보존처리**
조성완 · 이영범 · 김지선 (국립전주박물관)
- A-5 **금동유물 도금층의 구리확산 연구**
전의환¹ · 이재성¹ · 한혜연 (¹경기도박물관 보존과학실, ²경기문화재연구원)
- A-6 **옥의 철제문화재 적용을 위한 탈염처리 기술 연구**
이혜연 · 조남철 (공주대 문화재보존과학과)
- A-7 **부여 부소산성 출토 금동투조장식의 보존처리와 납동위체비 분석**
유재은¹ · 강형태² (¹국립문화재연구소 복원기술연구실, ²국립중앙박물관 보존과학팀)
- A-8 **옥의 금속문화재의 손상진단기법 연구**
정광용 · 이수희 · 범대건 (한국전통문화학교 보존과학연구소)
- A-9 **3% BTA 방청처리 된 방짜유기의 전기화학적 부식경향 분석**
십규태 · 남희수 · 김영식 (안동대 신소재공학부 청정소재기술연구센터)
- A-10 **양주성 금속비 보존처리 및 분석결과 고찰**
허윤현 · 임재경 · 김혜선 (인천광역시립박물관 보존과학실)
- A-11 **유구이전용 Epoxy polymer의 내후 영향성에 관한 연구.**
김금미 · 위광철 (한서대 문화재보존학과)
- A-12 **충북 영동 범화리유적 출토 유리구슬의 과학 분석**
정광용¹ · 한민수² · 강형태³ (¹한국전통문화학교 보존과학과, ²국립문화재연구소 보존과학연구실, ³국립중앙박물관 보존과학팀)
- A-13 **서울 은평구 진관외동 뉴타운유적 유리구슬의 화학적 특성**
강형태¹ · 조남철² · 한민수³ · 김우현⁴ (¹국립중앙박물관 보존과학팀, ²공주대 문화재보존과학과, ³국립문화재연구소 보존과학연구실, ⁴중앙문화재연구원)
- A-14 **경기지역의 고구려 유적 출토 토기 분석**
장유진 · 김익환 · 서동민 · 곽은경 · 서정원 · 김성훈 · 고경신 · 안상두 (중앙대 문화재과 학과)

B 그룹: 석조문화재/문화재환경/기타 (좌장: 공주대 문화재보존과학과 이찬희)

- B-1 **석조문화재 보존처리제의 적용성 연구**
전병규 · 송치영 · 한민수 · 이장준 · 이주완 · 김사덕 (국립문화재연구소 보존과학연구실)
- B-2 **캄보디아 앙코르유적의 재질특성과 풍화훼손도**
조지현¹ · 이찬희¹ · 김지영¹ · 김재철²(¹공주대 문화재보존과학과, ²(재)한얼문화유산연구원)
- B-3 **안성 칠장사 벽응대사비 및 부도의 재료학적 특성과 훼손도 평가**
이선명¹ · 이명성² · 이찬희² · 전유근², 조성남³(¹국립부여박물관 보존과학실, ²공주대 문화재보존과학과, ³(주)엔가드 문화재연구소)
- B-4 **감은사지 서탑출토 보단측면석 강화처리 연구**
이상진¹ · 도진영² · 김종우³(¹경주대 문화재연구원, ²경주대 문화재학부, ³국립경주박물관 보존과학실)
- B-5 **태안마애삼존불의 풍화훼손도와 보호각 내부 환경 분석**
엄두성 · 전병규 · 한민수 · 이장준 · 송치영 (국립문화재연구소 보존과학연구실)
- B-6 **기공성 나노소재를 이용한 석조문화재용 에폭시 접착제 연구**
민정식 · 손승환 · 원종욱(세종대 화학과)
- B-7 **석조문화재 조각부위의 심도변화 연구**
도진영 (경주대 문화재학과)
- B-8 **경복궁 건춘문의 표면 흑색층에 대한 특성 연구**
도민환 · 이장준 · 한민수 · 엄두성 (국립문화재연구소 보존과학연구실)
- B-9 **Polysiloxane을 도입한 석조문화재용 에폭시 접착제의 개발**
강덕기¹ · 김은경¹ · 황승상² · 원종욱¹(¹세종대 화학과, ²한국과학기술연구원 하이브리드 재료연구센터)
- B-10 **IPM방법을 이용한 박물관 해충 방제에 관한 기초연구**
최지숙¹ · 성현정¹ · 윤윤경^{1,2}(¹경주대 문화재학부, ²한국종합방제(주) 문화재보존연구소)
- B-11 **유기물문화재 가해 곰팡이에 관한 예비연구**
성현정¹ · 최지숙¹ · 윤윤경^{1,2}(¹경주대 문화재학부, ²한국종합방제(주) 문화재보존연구소)
- B-12 **훈증가스(Methyl Iodide, Oxyfume)에 의한 재질 안정성 평가**
강대일 (한국전통문화학교 보존과학과)
- B-13 **자수공예품의 변퇴색에 관한 실증적 고찰**
유효선¹ · 채옥자² (¹서울대 의류학과, ²단국대 석주선기념박물관)
- B-14 **전통제철법의 복원연구**
정광용 · 이상산 · 이태영 (한국전통문화학교 보존과학과)
-

C 그룹: 목재문화재/벽화회화지류섬유류문화재 (좌장: 경담문화재보존연구소 김익주)

- C-1 목판의 비파괴 부후 진단법에 관한 연구
최미숙¹ · 최시혁¹ · 홍성덕² · 이양수¹ (¹전북대 목재응용과학 전공, ²전북대 박물관)
- C-2 약용식물 추출물의 항진균 및 살충활성조사
임진아 · 강소영 · 최윤아 · 정미화 · 정용재(국립문화재연구소 보존과학연구실)
- C-3 광주 신창동 출토 목제품 및 칠기의 제작기법 연구
김수철 · 이광희(국립중앙박물관 보존과학팀)
- C-4 목제유물용 접착제 종류에 따른 접착강도 비교 연구
김수철¹ · 위광철² · 이광희¹ · 임성희²(¹국립중앙박물관 보존과학팀, ²한서대 문화재보존학과)
- C-5 전통 주거건축 보존 방향에 관한 기초적 연구(영양·영덕 지역의 전통주거건축을 중심으로)
전원 · 서정호(공주대 문화재보존과학과)
- C-6 서울 청담동 출토 관재의 연륜연대와 수종 분석
김요정¹ · 김상규¹ · 박원규²(¹충북대 연륜연구센터, ²충북대 문화재과학과)
- C-7 조선시대 회곽묘 횡대(橫帶)의 양식
이현재¹ · 김상규¹ · 박원규²(¹충북대 연륜연구센터, ²충북대 문화재과학과)
- C-8 장곡사 상대웅전 두 목조광배의 양식과 연륜연대
박서영(충북대 고고미술사학과)
- C-9 단양 구남굴 4차발굴 퇴적층 출토 숯의 수종분석
정아름¹ · 오정애² · 박원규² · 이용조³ · 조태섭⁴(¹충북대 목재·종이과학과, ²충북대 문화재과학과, ³(재)한국선사문화재연구원, ⁴연세대 역사문화학과)
- C-10 소나무 목재의 연륜연대와 방사성탄소연대의 비교
박원규(충북대학교 문화재과학과)
- C-11 한지 열화에 대한 분광학적 연구
오광중¹ · 임현아² · 이양수³(¹전북대 생리활성물질 연구소, ²전북대 농업과학기술연구소, ³전북대 산림과학부)
- C-12 국외 수륙지 제조용 원료섬유의 특성
이상현 · 최태호 · 유승일 · 신은주 · 오세금 · 정희원(충북대 임산공학과)
- C-13 외제 이단하내외분 옷(중요민속자료 제 4호) 중 봉대와 도투락 댕기의 보존처리
채옥자¹ · 박지선² · 박성실³(¹단국대 석주선기념박물관, ²용인대 문화재학과, ³단국대 전통의상학과)
- C-14 조선전기 소조 전통기법 재현
노지현 · 이해미 · 김재용 · 연정아 · 이성재(예원예술대 문화재보존학과)
-

D 그룹: 문화재분석 (좌장: 한국전통문화학교 보존과학과 강대일)

- D-1 **당진 채운리 유리구슬의 고고화학적 분석**
김나영¹ · 이종수² · 송현정² · 김규호¹(¹공주대 문화재보존과학과, ²충남역사문화원)
- D-2 **문화재 복원 접착재료의 접착-인장 피로 특성에 관한 연구**
박희진 · 위광철(한서대 문화재보존학과)
- D-3 **경기도 광주 건업리와 도마리 백자의 미세구조 분석연구**
서동민 · 김익환 · 장유진 · 서정원 · 박은경 · 김성훈 · 고경신 · 안상두(중앙대 문화재과학과)
- D-4 **뼈 및 폐각의 방사성탄소 연대측정 전처리 연구**
이병철 · 임은수 · 김명진 · 김혜령(충청문화재연구원 부설 한국고고과학연구소)
- D-5 **화분분석을 이용한 천안 성정동 문화유적의 제4기 후기 환경변화**
김혜령 · 김명진 · 이병철 · 임은수 · 박형순(충청문화재연구원 한국고고과학연구소)
- D-6 **창덕궁 대조전 단청안료 조사 분석 연구**
이승렬² · 이강근¹ · 최인숙¹ · 이상진² · 안병찬¹(¹경주대문화재학부, ²경주대 문화재연구원)
- D-7 **원주 범천사지 출토 분청사기의 물성과 과학기술적 연구**
이병훈¹ · 한상목² · 소명기²(¹재)강원문화재연구소, ²강원대 신소재공학과)
- D-8 **TOF-SIMS와 XPS를 이용한 고대직물의 성분분석**
이지혜¹ · 이연희² · 함승욱³ · 김규호⁴ · 김강진¹(¹고려대 화학과, ²한국과학기술연구원 특성 분석센터, ³중앙대 화학과, ⁴공주대 문화재보존과학과)
- D-9 **기흥 농서리유적 출토 토기 및 토양의 정량분석과 고고과학적 특성**
장소영¹ · 김란희² · 이선명³ · 이찬희¹(¹공주대 문화재보존과학과, ²국립공주박물관 보존과학실, ³국립부여박물관 보존과학실)
- D-10 **아산 용화동유적 출토 석기 및 토기의 정량분석과 고고지질학적 해석**
권미혜¹ · 이명성¹ · 김란희² · 라건주³ · 이찬희¹(¹공주대 문화재보존과학과, ²국립공주박물관 보존과학실, ³재)충청문화재연구원)
- D-11 **문화재 비파괴 정밀분석을 위한 P-XRF의 신뢰도 교차 검증**
한두루 · 조영훈 · 이찬희(공주대 문화재보존과학과)
- D-12 **소성호분제조에 미치는 염화나트륨의 영향에 관한 연구**
이한형¹ · 김호정² · 김순관¹ · 정혜영¹ (¹국립문화재연구소 보존과학연구실, ²국립경주문화재연구소 보존과학연구실)
- D-13 **울릉도 석간주의 특성 분석 연구** 최인숙¹ · 도진영¹ · 이상진² · 이승렬² · 안병찬¹(¹경주대 문화재학과, ²경주대 문화재연구원)
-

E 그룹: 처리테크닉설명회 (좌장: 한서대 문화재보존학과 위광철)

- E-1 **F.R.P 적층을 이용한 대형유물의 복제방법 연구**
박기정 · 양필승 · 정세영 · 김신희 (서울역사박물관 보존처리과)
-