

2007 동아시아 문화유산 보존 심포지엄 참가신청안내

● 심포지엄 안내

동아시아에 위치한 한국, 중국, 일본의 문화유산 보존전문가들은 자국의 문화유산 보존뿐만 아니라 문화유산이 내포하고 있는 정보를 다음 세대로 올바르게 전달하기 위한 연구를 활발히 진행하고 있습니다. 각국은 지리적으로나 문화적으로 많은 공통점을 가지고 있지만 문화유산을 바라보는 관점과 보존을 위한 제반 여건의 측면에서 많은 차이점을 가지고 있는 상황입니다.

2002년 중국 북경, 2006년 일본 미야자키에 이어 2007년 한국 서울에서 처음으로 개최되는 2007 동아시아 문화유산 보존 심포지엄에서는 동아시아에 위치한 한국, 중국, 일본의 보존전문가들이 한자리에 모여 서로의 생각과 보존 기술에 대한 공통점을 확인하고 공조방안을 모색하는 등 동아시아 문화유산의 보존을 논의하고자 합니다.

- 동아시아 문화유산 보존전문가의 연구 성과 발표
- 동아시아 보존과학의 발전방향 협의
- 최신 보존과학 기술의 상호 정보 교류
- 아시아 보존학회 설립 논의

| 일 자 : 2007년 11월 1일(목) ~ 11월 2일 (금)

| 장 소 : 국립중앙박물관 대강당

| 주 관 : 2007 동아시아 문화유산 보존 심포지엄 준비위원회

| 주 최 : 한국문화재보존과학회, 국립문화재연구소

| 후 원 : 국립중앙박물관

UNESCO베이징사무소

중국문화보호기술협회

일본문화재과학회

일본문화재보존수복학회

● 심포지엄 일정

| 참가신청 : 2007년 9월 20일까지

| 심포지엄 : 2007년 11월 1일 ~ 11월 2일

| 현장견학 : 2007년 11월 3일 ~ 11월 5일 (신청자에 한함, 경비는 신청자 부담)

● 심포지엄 진행 문의사항

· 한국문화재보존과학회 홈페이지 www.conservation.or.kr

· 김규호 (Kim Gyu-ho)

주소 : (우)314-701 대한민국 충남 공주시 신관동 182

공주대학교 자연과학대학 문화재보존과학과

Department of Cultural Heritage Conservation Sciences, Kongju National University,

182 Shinkwan-dong, Kongju-si, Chungcheongnam-do 314-701, Korea

전화 : +82-41-850-8544, 팩스 : +82-41-850-8540

메일 : kimgh@kongju.ac.kr

● 공식 언어

· 한국어, 중국어, 일본어, 3개 국어

● 심포지엄 일정표

일 자	시 간	세 부 내 용
10 / 31 (수)	오 후	등록 (14:00 - 17:00) 등록장소 : Capital Hotel Lobby 초청자만찬 (18:00 - 20:00)
11 / 1 (목)	오 전	등록 (09:00 - 16:00) 개회사, 축사 기조강연 구두발표 I
	오 후	구두발표 II, III 포스터발표 환영만찬 (18:30 - 20:30)
11 / 2 (금)	오 전	등록 (08:30 - 12:00) 구두발표 IV, V
	오 후	구두발표 VI, VII 포스터발표 종합토론 환송만찬 (18:30 - 20:30)
11/3(토)~ 11/5(월)	현장견학	1일 (A코스, B코스), 1박 2일 (C코스, D코스), 2박 3일 (E코스), 신청자에 한함 (경비는 신청자 부담)

● 등록안내

1. 등록비

	일 반 등 록	현 장 등 록
발 표 자	100,000원	150,000원
참 가 자	60,000원	100,000원

- 발표자 등록비 : 심포지엄 참가비, 환영만찬, 환송만찬의 행사비용이 포함됩니다.
- 참가자 등록비 : 참가하는 행사에 따라 등록비가 다릅니다. (행사별 선택 등록 가능)
심포지엄 참가비 : 20,000원 (현장 등록 40,000원)
환영만찬 : 20,000원 (현장 등록 30,000원)
환송만찬 : 20,000원 (현장 등록 30,000원)

2. 등록방법

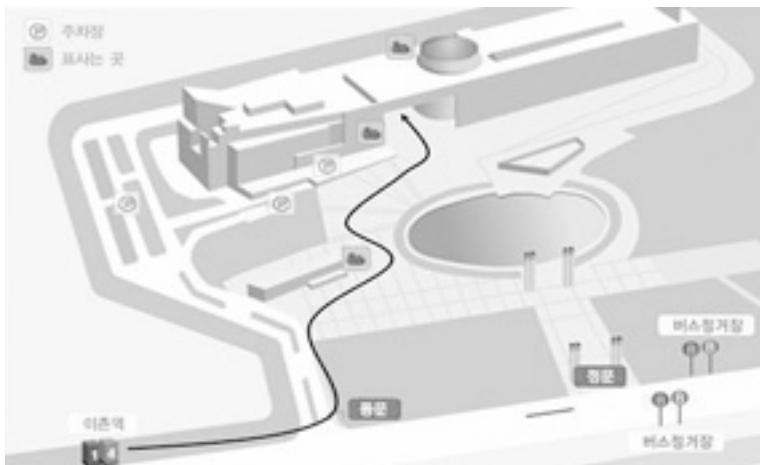
- 발표자 및 참가자는 등록을 2007년 9월 20일까지 하여야 합니다. (참가신청서 참조)
- 한국 : 사무국에 참가신청서를 등록하고 등록비가 입금되어야 합니다.
- ※ 입금계좌 : 농협 450-02-250050, 예금주 : 김규호(한국문화재보존과학회)

3. 등록취소

- 등록비는 반환하지 않습니다.

● 개최장소 안내

- 국립중앙박물관 대강당 찾아오시는 길



● 호텔정보

· Capital Hotel
 www.hotelcapital.co.kr
 Hotel Capital, 22-76 Itaewon-dong,
 Yongsan-gu, Seoul 140-200, Korea
 ☎ +82-2-792-1122

숙박비 : 1박 100,000원
 (2인 1실 기준, 조식 포함)
 ※ 참가신청서 접수자에 한함.
 (신청마감 : 2007. 9. 20까지)



● 교통정보

인천국제공항 ↔ 캐피탈호텔 (김포공항 경유)

- 리무진 버스 1인 요금 12,000원 (소요시간 : 80분, 배차간격 : 20분)
 공항 → 호텔 : 첫차시간 05:40 막차시간 22:50
 호텔 → 공항 : 첫차시간 04:15 막차시간 21:00
- 택시 요금 약 60,000원 (소요시간 : 60분)

국립중앙박물관 ↔ 캐피탈호텔

- 셔틀버스 운행 (2007. 11. 1(목) - 11. 2(금))

● 현장 견학 안내

- **A 코스 (1일)** : 증기기관차 보존처리 현장 및 DMZ 관광

시 간	세 부 일 정	식사	호텔	1인 비용
08:20 출발	국립중앙박물관 - 제3땅굴 - 도라산전망대 - 중식 - 증기기관차 보존처리 현장	중식	-	₩58,000 (조건 35인 이상)
15:30 도착	서울이동 -도착			

- **B 코스 (1일)** : 서울의 조선왕궁 관광

시 간	세 부 일 정	식사	호텔	1인 비용
09:00 출발	국립중앙박물관 - 경복궁 - 민속박물관 - 종묘 - 중식 - 창덕궁 - 인사동 - 서울타워	중식	-	₩50,000 (조건 30인 이상)
17:00 도착	도착			

· C 코스 (1박 2일) : 미륵사지석탑 복원 현장 및 백제유적 관광

시 간		세 부 일 정	식사	호텔	1인 비용
1일차	08:00 출발	국립중앙박물관 - 익산 이동 - 중식 - 미륵사지 복원현장 - 왕궁리유적	중식	관광1급 2인 1실	₩208,000 (조건 20인 이상)
	17:00 도착	석식 - 호텔	석식		
2일차	09:00 출발	호텔 - 공주이동 - 공산성 - 중식 - 송산리고분 - 공주박물관	중식	-	
	17:00 도착	서울 이동 - 서울 도착	석식		

· D 코스 (1박 2일) : 감은사지석탑 보존처리 현장 및 신라유적 관광

시 간		세 부 일 정	식사	호텔	1인 비용
1일차	08:00 출발	국립중앙박물관 - 경주 이동 - 중식 - 경주시내 유적지(대능원 등)	중식	관광1급 2인 1실	₩232,000 (조건 20인 이상)
	17:00 도착	석식 - 호텔	석식		
2일차	09:00 출발	호텔 - 감은사지석탑 보존처리현장 - 불국사 - 석굴암 - 중식	중식	-	
	17:00 도착	서울 이동 - 서울 도착	석식		

· E 코스 (2박 3일) : 감은사지석탑 보존처리 현장과 발굴현장 및 신라유적 관광

시 간		세 부 일 정	식사	호텔	1인 비용
1일차	08:00 출발	국립중앙박물관 - 경주 이동 - 중식 - 경주시내 유적지(대능원 등)	중식	관광1급 2인 1실	₩366,000 (조건 20인 이상)
	17:00 도착	석식 - 호텔	석식		
2일차	09:00 출발	호텔 - 감은사지석탑 보존처리현장 - 불국사 - 석굴암 - 중식 - 남산 삼릉계 등	중식	관광1급 2인 1실	
	17:00 도착	석식 - 호텔	석식		
3일차	09:00 출발	호텔 - 발굴현장(월성, 인룡사지) - 국립경주문화재연구소 - 중식	중식	-	
	17:00 도착	서울 이동 - 서울 도착	석식		

- 위 일정은 현지 상황, 교통, 천재지변에 의하여 변동될 수 있습니다.
- 차량은 45인승 리무진 버스입니다.
- 금액은 차량, 가이드(영어, 일어, 중국어 중 택 1) 입장료, 식대, 호텔(조식 포함) 등 부대비용이 포함되어 있습니다.
- 호텔은 2인 1실이며 지역 사정에 따라서 모델로 변경될 수 있습니다.
- 여행자는 신분증(여권)을 반드시 지참하셔야 합니다. <현장견학 정보>

● Keynote Speech

Korea

- **Lee Tae-young** (Predecessor Emeritus Professor of Seoul National University)
Controlling the Natural Environment, Valuable Lessons of the Past Wisdom in the Preservation of Historical Heritages -Control Devices of Temperature, Humidity and Light Irradiation in the Sockkulam and the Changkyong Depository Buildings of Tripitaka Koreana Printing Blocks-

China

- **Huang Ke zhong** (China National Institute of Cultural Property), **Du Xiao fan** (UNESCO Office Beijing)
Joint Mission of Cultural Heritage Conservation -Communication and Cooperation of Cultural Heritage Conservation in Asia-

Japan

- **Sawada Masaaki** (Kokushikan University)
On the Necessity of "The Asia Society for the Conservation of Cultural Heritage"

● Oral Presentations

China

- **Chen Zhong xing** (Hubei Provincial Museum)
The Conservation of Relic Watery Wood in Site
 - **Li Hong song** (China National Institute of Cultural Property)
Research on the Conservation of Pingyao City Walls
 - **Wan Li** (Nanjing Museum)
Report on Conservation and Restoration of Bronze Vessels of Chengqiao, Liuhe(Museum Collection of Nanjing Museum)
 - **Wang Shi wei** (The Palace Museum)
Study on Conservation of Interior Eaves Decoration of Qing Royal Palace -Conservation of Interior Eaves of Juanqin Lodge of the Palace Museum
 - **Wang Xu dong** (Dunhuang Academy)
Conservation Progress Report on the Chinese Section of the Silk Road
 - **Wu Shun qing** (Conservation and Restoration Center of Jingzhou)
Biotechnology and Its Applications in Silk Cultural Heritage
 - **Zhou Bao zhong** (National Museum of China)
Discussion on Principles of Cultural Properties Conservation and Restoration
-

-
- **Zhang Xue lian** (The Institute of Archaeology, Chinese Academy of Social Sciences)
Progress Report on Studies on the Diet of Palaeohuman by Analysis ¹³C and ¹⁵N
 - **Zhu Yi qing**
Evaluation System of Conservation of Outdoor Stone Cultural Relics

Japan

- **Fujii Yoshihisa** (Kyoto University)
Non-Destructive Inspection of Biodegradation and Maintenance Technologies for Wooden Historic Buildings
 - **Hashimoto Hidemasa, Ueda Naomi, Tsukamoto Toshio** (Gangoji Institute for Research of Cultural Property), **Kohdzuma Yohsei, Okouchi Takayuki** (Nara National Research Institute for Cultural Properties), **Matsuo Akiko** (Matsuura Municipal Board of Education)
Study on the Swords from Takashima Underwater Site
 - **Hirao Yoshimitsu, Ro Ji-hyun, Nishida Kyohei** (Beppu University)
Production and Circulation of Lead Used in Japan at around 16th Century
 - **Ishizaki Takeshi** (Tokyo National Research Institute for Cultural Properties)
Study of Thermal and Moisture Characteristics of the Tumulus Mound and its Cooling
 - **Kamba Nobuyuki, Tsukada Masahiko, Tsuchiya Yuko, Wada Hiroshi** (Tokyo National Museum)
Purpose and Significance of Practice of Conservation in Museums -the Forefront of a Preventive Conservation-
 - **Koezuka Takayasu, Kohdzuma Yohsei, Furihata Junko, Tanabe Ikuo** (Nara National Research Institute for Cultural Properties), **Tateishi Toru** (Agency for Cultural Affairs)
Removal of Stone Chamber from Takamatsuzuka Tumulus for Restoration of the Murals
 - **Matsui Toshiya** (University of Tsukuba), **Ichikawa Saori** (Tokyo National Museum), **Sawada Masaaki** (Kokushikan University), **Matsuda Yasunori** (Tohoku University of Art and Design), **Naruse Masakazu** (Shoso-in)
Morphological Study of CaCO₃ during the Weathering Test
 - **Nagasawa Ichiro** (Minobusan University), **Zhang Yuanfeng** (Tainan National University of Arts), **Wu Qingtai, Mori Jun-ichi**
Restoration of Moulded Goddess Matsu Images in Taiwan
 - **Nishiura Tadateru** (Kokushikan University)
Conservation of Buddhism Remains in West Asia
 - **Nishiyama Yoichi** (Nara University)
A Study of Effect of Air Pollution on Cultural Properties and Defensive Measures
 - **Okada Fumio** (Kyoto University of Art and Design)
Detection Examples of the Starchy Particles Used for the Coloring Foundation of the Traditional Buildings
 - **Torigoe Toshiyuki, Imazu Setsuo** (Kyushu National Museum)
Non-destructive Investigation with the X-ray CT Scanner for Cultural Property
-

Korea

- **Kim Soo-jin** (Seoul National University)
Deterioration of the Bangudae Petroglyph and Its Conservation Scheme
- **Kim Soo-chul** (National Museum of Korea)
Study on Lacquer-Ware Skills and Species Identification for Wooden Object Excavated from King Muryeong's Tomb
- **Moon Whan-suk** (National Maritime Museum)
The Study on Conservation of Underwater Objects Excavated in Korea
- **Park Chi-sun** (Yongin University)
The Study about Variety of the Ways of Preservation Management by the Technique of Drawing Production
- **Ahn Byong-chan** (Gyeongju University), **Lee Jae-bong** (Kookmin University)
Study on the Estimation System for the Conservation of Iron Artifacts
- **Wi Koang-chul** (Hanseu University), **Lee Oh-hee** (Korean National University of Cultural Heritage)
Study of Materials and Methodology for Transferring Ruins
- **Lee Chan-hee, Lee Myeong-seong, Kim Ji-young, Jo Young-hoon** (Kongju National University)
Deterioration Assessment of Stone Cultural Heritages in Korea
- **Chung Kwang-yong** (Korean National University of Cultural Heritage)
Standardization for Cleaning Foreign Substances Sticked to Non-Ferrous Aritifacts
- **Chung Yong-jae, Kang So-yeong, Choi Yun-a** (National Research Institute of Cultural Heritage)
Application and Utilization of Plant Extracts(Essential Oil) for Pest Control
- **Jo Byung-muk** (Kangwon National University)
A Study on Degradation Behavior of the Annals of Joseon Dynasty

● Poster Presentations

China

※In the Process of Application

Japan

- **Chang Dae-seog** (Tohoku University of Art and Design)
Match and View of the Areawide Conservation which Considered the Particularity of the Stone Cultural Property
 - **Enomae Toshiharu, Han Yoon-hee, Isogai Akira** (The University of Tokyo)
Characteristics of Historic Document Paper Found from Fiber Orientation and its Application to Restoration
-

-
- **Fujii Akinori, Tsukamoto Toshio, Kizawa Naoko, Inoue Mitiko, Ueda Naomi** (Gangoji Institute for Research of Cultural Property), **Nishino Osamu** (Yahaba Town Board of Education)
Analysis, Conservation and Application of Excavated Wooden Helmet in the Tokutan-jou Castle Site -An Example of General Battle Uniform under the Political Systems Based on the Ritsuryo Codes-
 - **Furihata Junko, Koezuka Takayasu** (Nara National Research Institute for Cultural Properties), **Tamura Tomomi** (Kyoto University)
Technical Examination of Some Glass Beads Excavated in Japan
 - **Han Yoon-hee, Enomae Toshiharu, Isogai Akira** (The University of Tokyo), **Park Soon-bal** (Chungnam National University, Korea)
Scientific Analysis for Papers from Chudongri Site at the Seocheon, Korea
 - **Kai Ayako** (Japan Cultural Heritage Consultant)
Indoor Environmental Control of the Conservation Facility for Saitobaru Kofun Group Tumuli Archaeological Remains
 - **Kataoka Taro, Kurimoto Yasuji** (Akita Prefectural University), **Kohdzuma Yohsei** (Nara National Research Institute for Cultural Properties)
Development of Conservation Methods for Waterlogged Wood Using Lignophenol or Cellulose Derivatives
 - **Katata Masaki** (Fukuoka City Archaeological Center)
Research on the Impression on the Pottery Surface by Replica Method
 - **Kobayashi Megumi** (OYO Corporation)
The Measures for Conservation to the Historical Site of Nagoe Kiridosi
 - **Kobayashi Yukio** (Historical Museum of Hokkaido), **Taguchi Hisashi** (Hokkaido Archaeological Operations Center)
Manufacturing Techniques of Ornamented Bows in Jomon Culture
 - **Matsuda Yasunori** (Tohoku University of Art and Design)
Research Projects for Sustainable Systems of Preservation and Utilization for Regional Cultural Heritage
 - **Ninomiya Shuji, Sato Kyoko, Ito Satoshi** (Tokyo Gakugei University), **Shinmen Toshiyasu** (The Graduate University for Advanced Studies)
Provenance Studies of Porcelain Sherds Excavated from Archaeological Sites Based on the Abundance of Elements
 - **Ninomiya Shuji, Matuzaki Hiroko** (Tokyo Gakugei University), **Nakanishi Miki** (Yamato Logistics Co., Ltd.), **Udagawa Shigemasa**
Research on the Environmental Influence on Marbles of Cultural Properties from the Viewpoint of the Results of Environmental Measurements and Environmental Exposure Tests
 - **Okuyama Masayoshi** (Archaeological Institute of Kashihara Nara Prefecture), **Masanori Sato** (Nara National Research Institute for Cultural Properties), **Masanori Akada, Takuma Goto** (Kyoto Institute of Technology), **Setsuo Imazu** (Kyusyu National Museum)
Basic Research on the Characteristics and Conservation of Excavated Ancient Textiles and Lacquer Objects
-

- **Sawada Masaaki** (Kokushikan University), Japanese Government Team for Safeguarding Angkor
Study on the Conservation Method of Bas-Relief at Inner Gallery of Bayon
- **Shin Jang-ha, Nishiyama Yoichi** (Nara University)
Investigation of Roman Mural Paintings Discovered from the Tomb TJ04 at Tyre, Lebanon
- **Suzuki Minoru** (Teikyo University)
A Study on Tin Plated Ancient Mirror
- **Takeda Akiko** (Showa Women's University), **Akanuma Hideo** (Iwate Prefectural Museum),
Tsuchiya Nobutaka (Iwate University)
Studies in the Foundation Making Technique Used in Lacquer Ware Excavated from Medieval Archaeological Sites in Japan
- **Teshirogi Miho** (Tohoku University of Art and Design), **Sato Masanori** (Kyoto Institute of Technology)
Study on Deterioration Mechanism of Textiles Impregnated and Preserved by Metal Corrosion Products on the Surface of Metallic Objects
- **Tsuchiya Yuko, Kamba Nobuyuki** (Tokyo National Museum)
A Remedial Treatment for a Preventive Conservation in Tokyo National Museum
- **Tsukada Masahiko, Wada Hiroshi, Kamba Nobuyuki** (Tokyo National Museum)
A Long-Term Measurement of a Museum Environment
- **Tsukamoto Toshio** (Gangoji Institute for Research of Cultural Property)
The Digital Replica of the Archaeological Features which Used a Three-Dimensional Archive Technology
- **Watanabe Chiemi** (Beppu University), **Tomita Hisao** (Museum of EHIME History and Culture)
Making Techniques of Earrings Excavated from KYOHGAOKA-KOFUN in EHIME Prf.
- **Yamaji Yasuhiro** (Beppu University Research Institute for Cultural Properties)
The Deterioration Diagnosis of Stone Cultural Properties which Used Infrared-Thermography
- **Yokoyama Misao, Sugiyama Junji, Kawai Syuichi** (Kyoto University),
Mitsutani Takumi, Kubodera Shigeru (Nara National Research Institute for Cultural Properties),
Imamura Mineo (National Museum of Japanese History)
Evaluation of Aging Wood from Historical Buildings in Japan
- **Yonemura Sachio** (Tohoku University of Art and Design)
Fluctuation of PEG Molecular Weight Distribution and Factor

Korea

- **Kang Hyung-tae** (National Museum of Korea),
Cho Sang-ki, Kim Woo-hyun (Jungang Research Institute of Cultural Heritage),
Huh Woo-young (Samsung Art Museum, Leeum)
A Characteristics of Glass Bead from No.245 Tomb of Mansu-ri Site, Cheongwon
-

-
- **Kim Gyu-ho, Lee Yun-hee, Kim Na-young** (Kongju National University),
Kang Hyung-tae (National Museum of Korea)
A Characteristic Investigation on the Opaque Yellow Glass Beads in Korea
 - **Kim Na-young, Kim Gyu-ho** (Kongju National University)
A Development of the Method of Provenance Classification on White Ware by the Non-destructive Analysis
 - **Kim Soo-ki, Ha Su-wan** (Yongin University)
A Study on the Manufacturing Technology of Big Sword with Round Pommel
 - **Kim Yeong-suk** (Kookmin University)
Partial Remedial Treatment of the Part Deteriorated by Wood Decay Fungi in Wooden Cultural Properties
 - **Kim Jin-hyung, Chung Yong-jae** (National Research Institute of Cultural Heritage)
Formation of Standardization and Valuation of Decontamination for Stone Cultural Heritage I -Based on the Questionnaire-
 - **Kim Hyung-joong** (Kongju National University)
Study of Conservation Treatment for Stone via. Pressurized Impregnation
 - **Do Jin-young, Yun Yun-kyung** (Gyeongju University)
Studies on Mutual Reactivity of Protectives for Stone Monuments
 - **Park Won-kyu** (Chungbuk National University),
Son Byung-hwa (Changwon National Research Institute of Cultural Heritage)
Tree-Ring Dating of Wood Elements Used for the Daewoongjeon Hall of Youngguksa Temple & Conservation Treatment of Excavated Charred Woods
 - **Seo Min-seok, Jee Sang-hyun** (National Research Institute of Cultural Heritage)
Morphological and Molecular Genetic Research of Ancient Micro Organisms
 - **Song Jeong-ju** (Gochang Conservation Institute of Cultural Properties)
An Investigation Way of Number of Bamboo Strip on Mould; Centering Papermaking
 - **Song Chi-young, Han Min-su, Lee Jang-jon, Jun Byung-kyu** (National Research Institute of Cultural Heritage)
Petrological Characteristics and Deterioration Assessment of the Buddha Image Carved on Rock Surface at the Gyeongju Namsan Area, Korea -A Case Study of the Seated Buddha Image Carved on Rock Surface of Yuneulgok in Bae-ri, Gyeongju-
 - **Shin Hyo-yung, Han Chang-min, Kang Kyu-sung, Park Chi-sun** (Yongin University)
The Studies about the Qualities of Paper of Old Books and the Relation with them and their Manufacturing Background
 - **Ahn Joo-young** (National Museum of Korea), **Kim Gyu-ho** (Kongju National University),
Ro Ji-hyun, Hirao Yoshimitsu (Beppu University)
A Characteristic Investigation on the Bronze Buckle in East Asia
 - **Yang Pil-seung** (Seoul Museum of History)
A Study on Metalic Frame the Mouth of Porcelains
-

-
- **Won Jong-ok, Kim Eun-kyung** (Sejong University)
TEOS/GPTMS/silica nano-particles for Stone Conservation
 - **Won Jong-ok, Son Seung-hwan** (Sejong University)
Study of Organic-inorganic Hybrid Compounds Containing Polyhedral Oligomeric Silsesquioxane for Stone Conservation
 - **Yu Hei-sun** (National Museum of Korea)
Scientific Analysis of the Sword with Round Pommel from Mt.Malisan in Haman
 - **Lee Sang-jin** (Gyeongju University)
Characterization on the Traditional Green Earth Pigment Produced at Janggi, Pohang during Joseon Dynasty
 - **Lee Chan-hee, Moon Eun-jeong** (Kongju National University)
Interpretation of Manufacturing Environments and Archaeometric Analysis of the Gyeryongsan Cheolhwa Buncheong Stoneware, Korea
 - **Lim Sung-jin, Park Hee-jin, Kim Keum-mi, Yang Eun-hee** (Hanseong University)
Analysis Composition and Pigment of Earthenwares from the Hyumri Site, Gapyung, Korea
 - **Jeong Seon-hwa, Seo Jin-ho, Jeong So-young** (National Research Institute of Cultural Heritage)
The Study of Restoration Technique of Wax-treated Volume for the Annals of the Joseon Dynasty -Evaluation on Stability of Korean Traditional Paper as Restoration Material-
 - **Jung Young-hwa, Moon Whan-suk** (National Maritime Museum),
Han Min-su (National Research Institute of Cultural Heritage)
A Scientific Study of Ceramics Excavated from Seabed
 - **Cho Nam-chul** (Kongju National University)
Characterization Studies of Various Solvents Using Paraloid B-72 for Conservation of Metal Artifacts
 - **Cha Mi-young** (Chonnam National University)
Alteration of Microscopical and Chemical Characteristics of Waterlogged Archaeological Woods after Different Cleaning Methods
 - **Ham Chul-hee, Lee Joo-wan, Kim Sa-duk** (National Research Institute of Cultural Heritage)
Case Study of Graffiti Removal with Poultice: Samjeondo Stale
-



참가신청서

Fax	+82-41-850-8540	Address	(우) 314-701 충남 공주시 신관동 182 공주대학교 자연과학대학 문화재보존과학과
Mail	19831025@naver.com		

* 문의사항은 각국 사무국에 연락주시기 바랍니다.

■ 신상정보

국적	<input type="checkbox"/> 한국	<input type="checkbox"/> 중국	<input type="checkbox"/> 일본	<input type="checkbox"/> 기타 ()
구분	<input type="checkbox"/> 남	<input type="checkbox"/> 여	<input type="checkbox"/> 연령 ()	
성명	(국문)			
	(영문)			
소속기관	(국문)			
	(영문)			
주소	(국문)			
	(영문)			
연락처	(전화)			
	(팩스)			
	(메일)			

■ 등록정보

참가여부	(심포지엄)	<input type="checkbox"/> 예	<input type="checkbox"/> 아니오	현장견학 코스선택	현장견학 참가 시	
	(환영만찬)	<input type="checkbox"/> 예	<input type="checkbox"/> 아니오		<input type="checkbox"/> A코스	<input type="checkbox"/> B코스
	(환송만찬)	<input type="checkbox"/> 예	<input type="checkbox"/> 아니오		<input type="checkbox"/> C코스	<input type="checkbox"/> D코스
	(현장견학)	<input type="checkbox"/> 예	<input type="checkbox"/> 아니오		<input type="checkbox"/> E코스	

■ 숙박정보

숙박여부	<input type="checkbox"/> 예	숙박일수 ()박 ()일
	<input type="checkbox"/> 아니오	숙박기간 ()월 ()일부터 ()월 ()일까지
룸 선택	<input type="checkbox"/> Single	Double 선택 시
	<input type="checkbox"/> Double	예약자 (국문) (영문)
		동반자 (국문) (영문)

상기와 같이 2007 동아시아 문화유산 보존 심포지엄에 참가를 신청합니다.

일 자 : 2007 년 월 일

신청자 : (인/서명)