2017 북한미술 심포지엄

북한 미술

2017.07.06 THU 09:30-17:00

북한의 미술품 복원·복제와 유통

국립고궁박물관 별관강당

심포지엄

모시는 글

국립문화재연구소는 북한의 미술과 문화유산에 관한 국민적 관심에 부응하고자 작년에 이어 2017년도 북한미술 심포지엄을 개최합니다. 최근 사회적으로 관심이 부각되고 있는 「북한에서의 미술품 복원복제와 유통」이라는 주제로 광복 이후 북한 미술유산의 복원과 관리, 대외 유통의 실상을 살펴보는 자리를 마련하였습니다. 고구려 고분벽화에서부터 근현대 미술품에 이르기까지 전 분야를 망라하고 모사 · 복제에 참여한 작가들을 조명하는 이번 심포지엄은 북한 체제 아래 미술유산 보존의 역사를 살펴보고 통일대비 우리의 역할을 모색하는 뜻 깊은 시간이 될 것입니다. 바쁘시더라도 참석하셔서 유익한 논의의 장을 만들어 주시기 바랍니다.

2017. 7.

국립문화재연구소장 최맹식

진행순서 **일시** | 2017년 7월 6일 (목), 9:30~17:00 **장소** | 국립고궁박물관 별관 강당

구분	순서(발표시간)	발표주제	비고
			사회 | 김성수(성균관대학교)
	09:30~10:00	등록 및 개회사	국립문화재연구소장
기조발표	10:00~10:30	북한의 미술품 복원·복제 개념과 역사	전영선(건국대학교)
		섹션1 북한의 미술품 복원·복제	
제1발표	10:30~11:00	북한의 고구려고분벽화 모사사업	신수경(명지대학교)
제2발표	11:00~11:30	북한의 전통공예품 모작과 재현	장경희(한서대학교)
제3발표	11:50~12:20	북한의 사찰문화재 복원	박상준(조계종 불교문화재연구소)
		섹션2 북한미술의 유통	
제4발표	14:00~14:30	북한미술의 생산체계와 해외 수출	박영정(한국문화관광연구원)
제5발표	14:30~15:00	북한 고미술품의 국내 유입과 유통	박경자(문화재청 감정관실)
제6발표	15:20~15:50	북한 근현대미술품의 유통과 수집	정형렬(고려대학교 기초교육원)
		질의응답	
	16:00~17:00	발표자 및 방청객 토론	

국립문화재연구소
National Research Institute of Cultural Heritage